

**Università adulti/anziani  
di Caldogeno**

---

anno accademico 2008/2009

*Nell'attuale situazione, a differenza del passato, gli adulti hanno bisogno di luoghi di riflessione, nei quali ridefinire la propria vita, accorciando il divario creatosi fra la formazione ricevuta in tempi lontani e le esigenze di oggi. Se è ormai pacifico che la professionalità di una persona abbisogna periodicamente di corsi di aggiornamento (educazione permanente), sembra altrettanto importante ridefinire di quando in quando il proprio modo di pensare e di vivere. A ciò non bastano le conferenze, oggi inflazionate e non frequentate, e neppure i corsi di sola informazione; occorrono istituzioni con precisi corsi e progetti formativi. Si delinea così per l'adulto il bisogno di vere scuole finalizzate a tale scopo, come è l'Università adulti/anziani. Ad esse non si chiedono luoghi di passatempo o di divertimento, ma "cultura". Se analizziamo il senso etimologico di questo termine, possiamo cogliere in esso gli obiettivi fondamentali guida: la riconciliazione con il nostro tempo, l'educazione all'alterità, la pace e la serenità interiori, l'interesse per la partecipazione sociale.*

Caldogno, 29 aprile 2009

Il Direttore  
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

## COORDINAMENTO DEI CORSI

**Promotori:** Comune di Caldogno e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

**Comitato locale:** Ferronato dott. Nicola (assessore), Dal Ferro prof. Giuseppe, Nodari dott. Maria Vittoria, Dal Monte Piera, Pianezzola prof. Eva, Motterle dott. Barbara; Marcuzzi Fides Chemello e Gavasso Severino, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

**Direttore:** Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

**Coordinatori:** Dal Monte Piera coadiuvata da Pianezzola prof. Eva

**Segretario:** Zaffaina rag. Maurizio

## ALCUNI DATI

*Gli iscritti all'Università adulti/anziani di Caldogno sono 89: 28 uomini (pari al 31,46%) e 61 donne (pari al 68,54%). 17 sono nuovi iscritti e 3 i ritorni.*

*L'età media è di 66,94. La scolarità è del 37,08% elementare, 23,59% media, 16,86% trienni professionali, 17,98% diploma di scuola media superiore, 4,49% laurea.*

*Essi provengono in 79 da Caldogno (pari all'88,76%); 3 da Vicenza; 2 ciascuno da Montecchio Precalcino e da Costabissara; 1 ciascuno da Cavazzale, da Villaverla e da Isola Vicentina.*

*Monteore complessivo d'aula 180 ore.*

## PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2008/2009

**I Bimestre**  
(29/9-26/11/2008)

### IL SECONDO ROMANTICISMO

(prof. Giovanni Costantini)

- Dal pianoforte di Chopin alla tastiera di Liszt: tra tecnica e grandi concerti
- Brahms, ovvero la terza B della musica: il contrappunto di Bach ed il pathos di Beethoven
- Perché possiamo definire Brahms "neoclassico": una questione di stile
- Musica da camera, concerti, sinfonie... e tutto quello che, di Brahms, non ci è giunto
- Il Deutsches Requiem di Brahms, un'opera "immortale" (con confronti a Mozart, Verdi e Faurè)
- Mahler: il "Titano" che scrisse "Il canto della Terra"
- Offenbach, una parentesi di leggerezza, un francese divertente
- La Serenata come forma musicale; Brahms, Strauss, Dvoràk
- Tanti auguri Puccini (con qualche inedito del suo repertorio)

### DIRITTO CIVILE

(prof. Giovanna Suppiej)

- La codificazione ed il codice civile
- La nozione giuridica di persona e famiglia
- I diritti della personalità, problemi attuali
- I rapporti familiari: riferimenti storici, realtà attuale ed aggiornamenti legislativi

(prof. Fabio Peserico)

- Platone: le origini, la formazione, l'incontro con Socrate, i viaggi, l'Accademia
- Socrate maestro di Platone: la "questione socratica", la "dotta ignoranza", il rifiuto socratico della scrittura e la scrittura come "farmaco" in Platone, il metodo dialogico (ironia e maieutica), le accuse e il processo
- Platone e la cultura sofistica: la conoscenza della verità contro il relativismo conoscitivo
- La dottrina delle Idee: l'Essere, la Verità, il Valore
- Psicologia e politica: natura e formazione dell'anima, le malattie della città e i suoi rimedi, gli uomini "giusti" e le leggi "giuste"

## STORIA DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA

---

(prof. Daniele Fioravanzo)

- Venezia e la laguna: l'invenzione di una città
- L'espansione sul mare: dai primi traffici allo scontro con Genova
- Il fulcro della potenza veneziana: le navi e l'arsenale
- Il commercio veneziano negli ultimi secoli del Medioevo
- La repubblica aristocratica: la struttura costituzionale veneziana
- L'espansione in terraferma: Venezia nel Quattrocento e nel Cinquecento
- La comunità urbana: uomini e famiglie a Venezia in età moderna
- La "sfida oceanica", lo scontro con i turchi e la decadenza della Repubblica

## IL CINQUECENTO

---

(prof. Pieranna Marchetto)

- Il Cinquecento in Europa ed in Italia
- I pittori veneti
- Bellini
- Giorgione
- Tiziano

## CULTURA E CIVILTÀ DELLA ROMANIA

---

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Romania, Dacia: corrispondenza territoriale ed etnica
- Dalla seconda guerra mondiale alla democrazia popolare con particolare riferimento all'era di Ceausescu
- La Romania dopo l'ingresso nell'Unione Europea
- Multiculturalismo e Romania
- Bucarest specchio delle molteplici fasi della storia romena
- I monasteri della Bucovina a difesa dell'ortodossia e dell'indipendenza
- Sibiu, Iasi, Arad: centri significativi per cultura ed attività economiche
- Miti e costumi del popolo romeno

## SEMINARI E LABORATORI

---

Nel secondo bimestre ogni lunedì si lavora a gruppi. Gli iscritti possono scegliere la frequenza al seminario preferito.

- \* *Storia di Caldogno* (prof. Galdino Pendin)
- \* *Informatica* (prof. Virgilio Brogliato)
- \* *Pittura* (prof. Giovanna Munari)
- \* *Ricerca: "Medicina e cura nel tempo"* (dott. Sonia Residori)

\* \* \*

### **III Bimestre** (2/3-29/4/2009)

## STORIA DI VICENZA

---

(prof. Graziella Ravanello)

- L'origine di Vicenza
- Vicenza romana
- Vicenza paleocristiana
- Scaligeri e Carraresi
- La Repubblica di Venezia
- Vicenza nei secoli successivi

## LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

---

- Immigrazione (prof. Antonio Zulato)
- Problemi di ecologia (dott. Roberto Pozzato)
- Astronomia (prof. Virgilio Brogliato)
- Sicurezza a Caldogno (dott. Nicola Ferronato)

## DANTE: PURGATORIO - PARADISO - TEMA POLITICO PERSONAGGI SIGNIFICATIVI

---

(prof. Elide Carretta)

- *Purgatorio* - canto 1°: introduzione; canto 3°: Manfredi; canto 6°: Sordello; canto 23°: Forese Donati; canto 28°: apparizione di Matelda; canto 30°: Beatrice
- *Paradiso* - canto 1°: introduzione al nuovo regno; canto 3°: cielo della Luna (Piccarda e Costanza); canto 6°: cielo di Mercurio (Giustiniano); canto 15°: cielo di Marte (Cacciaguida); canto 30°: Empireo (apparizione della vergine Maria); canto 33°: preghiera alla Madonna

## PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

---

(dott. Stefano Pellegrini)

- *La comunicazione animale*. La danza delle api, gli ultrasuoni dei delfini; comunicazione collaborativa e altruistica; comunicazione ingannevole; comunicazione ludica; perché gli animali comunicano?
- *Il linguaggio*. Come sono nate le lingue: il linguaggio; la produzione delle parole e la loro comprensione
- *La comunicazione non verbale*. I segnali non verbali: segnali prosodici; segnali paralinguistici; la qualità della voce; segnali visivo-cinesici; segnali tattili; segnali chimici
- *Differenze individuali nella comunicazione non verbale*. Abilità di lettura; espressività; self-control espressivo; differenze di genere

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE

---

**Prolusione:** “Cultura a Vicenza in epoca palladiana” (prof. Mario Bagnara, 29 settembre 2008)

**Convegno:** “Corpo e salute”: *Il corpo, espressione della persona; La salute e la sua tutela* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 5 novembre 2008)

**Giornata interUniversità:** Dueville, 12 marzo 2009

**Verifica:** 29 aprile 2009

## VISITE CULTURALI

---

Vicenza, percorso palladiano e mostra Palladio (4 novembre 2008); Brescia, mostra van Gogh (23 gennaio 2009); Vicenza, chiesa di S. Rocco (20 febbraio 2009); Vicenza, museo diocesano (24 marzo 2009)



Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

## I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2008/2009

Albiero Giuseppe	Danieli Maria Francesca
Balbo Luisa Nardi	Dellai Chiara Saccozza
Balbo Maria Berica Frigo	Dispenza Maria Rosa
Balzarin Agnese Gollin	Faresin Mario
Barbieri Franco	Ferrari Maddalena Pelizzaro
Battistella Ermenegilda Arnaldi	Ferrari Mirella Zanni
Bernardotto Maria Rosa	Florio Carmela
Biagini Silvana	Fodale Wilma Valcado
Boldrin Diana	Fontana Maddalena Angela
Bortoli Rinaldo	Frestazzi Giancarla Zanotelli
Boscato Mariuccia De Tomasi	Galvan Giovanni Battista
Bressan Giuseppe	Garavelli Ada Sansigolo
Calearo Giovanni	Garbin Aureliana Gollin
Caltran Mirella Conti	Gavasso Severino
Campanaro Marina Biasio	Gicchini Bertilla
Capitello Anna Maria	Gobbato Milvia
Casanova Tiziano	Golin Roberta Mutterle
Cattelan Angela	Gregori Alfredo
Cattelan Girolama	Maccà Guido
Cazzola Giuseppe	Maistrello Mirella Severina
Cazzola Silvana Zocche	Manuzzato Anna Maria Verza
Chemello Tullio	Marangon Aureliana
Cimolai Brunella Frigo	Marcuzzi Fides Chemello
Cirillo Assunta Rossi	Marzari Umberto
Ciscato Alessandra Bonato	Meneguzzo Onorina Dal
Colla Rossella Antonello	Modigliani Agnese
Concato Roberto	Morbin Antonia Marchioretto
Contin Elisa Tognato	Morbin Teresina Oripoli
Contin Giovanni Battista	Morello Giulia Piccolo
Costa Carmencita Toniello	Pasini Maria Rosa Censi
Dal Bello Maria	Pelizzaro Gino

Ponchio Luisa  
Ponchio Paola Cerin  
Rigolon Giulietta Figus  
Rigon Sonia Baratto  
Rossi Isabella Vezzano  
Ruggiero Romeo  
Saccardo Carolina Balzarin  
Sansigolo Giuseppe  
Santin Adelchi  
Sarcotti Maria Melania  
Sartori Raffaele  
Schizzarotto Virginia  
Sinicato Gianfranco  
Sterchele Silvana Lanaro

Tessari Silvana Zamberlan  
Toniello Giulio  
Toniolo Gianfranco  
Trevisan Miria Vidotto  
Tumminieri Nadia  
Turato Silvana Calearo  
Valzasina Raffaella Baù  
Volker Margarethe Elisabeth  
Zabarella Vanna Zamunaro  
Zaffaina Lorenzo  
Zamberlan Roberto  
Zanin Giovanni  
Ziliotto Giuseppe

## REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Caldogno è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da tre rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale di Caldogno, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, il Sindaco di Caldogno e/o un assessore, l'arciprete, gli assessori dei Comuni interessati all'iniziativa, il coordinatore e il segretario dei corsi, due rappresentanti degli iscritti dell'Università (annualmente eletti).

Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto

anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;

b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;

c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;

d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche il compito di proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; esso è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.



COMUNE DI CALDOGNO

Università adulti/anziani  
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C  
36100 Vicenza - tel. 0444 541860  
e-mail: [coordinamento@univia.it](mailto:coordinamento@univia.it) - sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)

Sede dei corsi: Caldogno  
Annessi di Villa Caldogno