

Università adulti/anziani di Asiago

anno accademico 2007/2008

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Comuni di Asiago, Gallio, Roana, Rotzo e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

Comitato locale: Gios dr. Andrea, *sindaco di Asiago*; Diego Rigoni, *assessore Comune di Asiago capofila*; Assessori dei comuni aderenti; Dal Ferro mons. prof. Giuseppe, *direttore*; Nodari dr. Maria Vittoria, *Fondazione Università adulti/anziani*; Carli prof. Adriana (*coordinatrice*); Milani prof. Dafne (*segretaria*); Como Bruno e Pesavento Maria Chiara Rigoni, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

Direttore: Dal Ferro mons. Giuseppe

Coordinatrice: Carli prof. Adriana

Segretaria: Milani prof. Dafne

Le ragioni del successo delle Università adulti/anziani sono fondamentalmente due: il progetto educativo sottostante all'attività; una ridefinizione dell'anziano come persona pienamente efficiente.

L'Università si è caratterizzata in questi anni per un progetto di studio organico e continuativo, di interesse per i frequentanti, i quali non solo manifestano approvazione, stima ed entusiasmo, ma anche un rilevante cambiamento della loro vita quotidiana, con atteggiamenti più critici, più ricchi di relazionalità e più attivi nel territorio.

In questi anni l'Università ha cercato di ridefinire l'anziano, dimostrando che esso si trova a vivere l'età della piena realizzazione umana e non del decadimento. Forse la presente è la prima generazione che può godere un periodo lungo di vita nel quale la persona può liberamente progettare ed organizzare la propria esistenza senza condizionamenti esterni. Il decadimento, fatto coincidere in passato con questa età, oggi se c'è è relegato alla quarta età, ai grandi vecchi. È solo nella terza età che ciò che si è sempre desiderato può diventare realtà. L'Università adulti/anziani fin dall'inizio ha intuito questo ed ha cercato di aiutare le persone da un lato a liberarsi dagli stereotipi del passato e dall'altro ad allargare curiosità ed interessi, per trovare nuove forme di inserimento sociale, più ricche e più umane di quelle semplicemente economico-produttive. In questi anni essa ha trovato riscontro e sostegno nei molti frequentanti assidui ed entusiasti delle proposte che venivano fatte.

Asiago, 21 aprile 2008

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

Università adulti/anziani
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C
36100 VICENZA - tel. 0444 541860
e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it

L'Università di Asiago tiene le lezioni presso
il cinema "Il Grillo parlante" - 348 7265231

PROGRAMMA DEI CORSI
anno accademico 2007/2008

Primo trimestre
(1/10-5/12/2007)

CULTURA E CIVILTÀ DELL'EGITTO

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Egitto: posizione geografica, aspetto fisico, climatico, idrografico. Il Nilo
- Nasser e la nascita dell'Egitto moderno
- Economia tra sviluppo e sottosviluppo
- La popolazione e gli insediamenti umani
- Il Cairo: la città antica, la città musulmana, la città moderna
- Museo del Cairo: analisi di alcuni suoi tesori
- L'arte attraverso i monumenti sepolcrali e i geoglifici. Alto Egitto: Abu Simbel, Phile, Kom Ombo, La Valle dei Re

ROMANZO E CINEMA

(prof. Licia Sofra)

- La novella ed il romanzo tra '800/'900 e le recenti trasposizioni filmiche di Gabriele Lavia e Gabriele Salvatores
- Film: "La lupa" di Lavia (commento e analisi)
- Film: "Io non ho paura" di G. Salvatores (commento, analisi e confronto)

I PROBLEMI PIÙ VIVI DELLA SOCIETÀ

- Stili di vita e prevenzione (*dott. Luigi Rossato*)
- Il federalismo: le origini storiche e problemi attuali (*prof. Franco Sessa*)

MUSICA: BACH

(proff. Ornelio Bortoliero e Giovanni Costantini)

- Bach; Händel
- La musica sacra per il Luteranesimo
- La musica sacra: cantate, messe, corali
- Bach strumentale: i Brandeburghesi

* * *

Secondo trimestre
(21/1-21/4/2008)

ARTE DEL '700

(dott. Ilaria Menti)

- Il Settecento: P. Longhi, Hogarth, Watteau
- Affreschi nelle ville venete: Giambattista e Giandomenico Tiepolo
- "Vedutismo veneziano" (Canaletto, Bellotto, Guardi)
- Il Neoclassicismo nella seconda metà del XVIII secolo
- J.L. David e Ingres

(proff. Sergio Bonato, Giovanni Frigo, Vittorio Corà)

- Paleolitico medio e superiore
- Mesolitico dal bronzo all'età del ferro
- I siti archeologici locali
- Gli ambienti antropologici
- Dal Medioevo alla caduta di Venezia
- L'Ottocento e la ricostruzione dopo la prima guerra mondiale

* * *

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni mercoledì si è lavorato a gruppi ad Asiago, Gallio e Canove. Gli iscritti hanno scelto la frequenza al seminario preferito.

- * *Poesia* (prof. Luciana Del Giudice)
- * *Il territorio dell'Altopiano sotto l'aspetto geologico* (prof. Gianvittorio Martello)
- * *Manualità creativa* (prof. Sonia De Munari)
- * *Pittura* (prof. Luciano Sopelsa)
- * *Scrittura creativa* (prof. Emanuela Rela)
- * *Ortofrutticoltura* (prof. G. Rigoni "Candida")
- * *Ricerca "Abbigliamento e moda ieri ed oggi"* (prof. Mario Polato)

Prolusione ai corsi: "Le radici della crisi ecologica" (ing. Natalino Sottani, 1 ottobre 2007)

Convegno: "Abbigliamento e moda ieri e oggi": *La moda e i suoi meccanismi, Comunicazione e cultura di massa* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 5 novembre 2007)

Concerto d'organo: "Johann Sebastian Bach 1685-1750" (Ornelio Bortoliero - organo e Laura C. Fabris - soprano, Duomo di S. Matteo 3 dicembre 2007)

Teatro: "La giara" (laboratorio teatrale dell'Università di Bassano del Grappa, 5 dicembre 2007)

Corsi monografici: "Bibliografia, introduzione e lettura brani *Libera nos a Malo, Pomo pero, I piccoli maestri* di Meneghello" e visione del film (prof. Giampaolo Pesavento, 21-23-28-30 gennaio 2008); "Le emozioni" (dr. Stefano Pellegrini, 4-6 febbraio 2008); "Gli ebrei" (prof. Giuseppe Dal Ferro, 14-16 aprile 2008)

Giornata interUniversità: Arzignano, 13 marzo 2008

Verifica: 21 aprile 2008

VISITE CULTURALI

Belluno - mostra "Tiziano, ultimo atto" (25 ottobre 2007); Bassano del Grappa - Teatro Astra: "La Cecchina" (6 dicembre 2007); Vicenza - Teatro Comunale: "Sola me ne vo..." con Mariangela Melato (13 gennaio 2008)

ALCUNI DATI

Gli iscritti all'Università adulti/anziani di Asiago sono 136: 14 uomini (pari al 10,29%) e 122 donne (pari all'89,71%). 21 sono nuovi iscritti, 6 i ritorni. L'età media è di 67,80.

La scolarità è dell'11,76% elementare, 30,88% media, 15,44% trienni professionali, 32,36% diploma, 9,56% laurea.

Essi provengono da Asiago in numero di 88 (pari al 64,70%); 18 da Roana; 12 da Rotzo; 7 da Gallio; 5 da Camporovere; 2 ciascuno da Conco e Moglia (Mn); 1 ciascuno da Tresché Conca e Vicenza.

Il monte ore complessivo è di 205 ore.

I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2007/2008

Arduini Giovanni
Barbagallo Adriana Rigoni
Barbierato Eugenia
Barbierato Gabriella Rela
Basso Cristina Bortoli
Basso Liliana Mosele
Benetti Marina Lobbia
Benzi Franco
Bertanzon Maria Cristina
Biancardi Giovanna Barbon
Bolzon Cesare
Bonomo Anna Lia Lievore
Bonomo Lidia Stella
Bonomo Lorenza Rigoni
Bonomo Valentina
Bortoli Giovanni
Bortoli Maria Anna Pesavento
Boscolo Elisabetta
Caberlon Loredana Bolzon
Cappellari Liana Santeramo
Cargnellutti Bruna Benetti

Carli Laura
Cavedon Giuseppina Costa
Cavedon Maria Luisa
Ceccolini Nadia Polato
Cera Luciana Cunico
Ciurca Rosario
Coaro Bertilla Rigoni
Como Bruno
Cortella Annamaria Cremonini
Costa Laura Bortoli
Costa Margherita Costa
Cremonini Luciano
Croce Mariangela Carli
Crosara Silvana
Cunico Gabriella Forte
Dal Pozzo Teresina Longhi
Dalle Ave Evandro
Dalle Ave Giuliana Forte
Damiani Maria Novella Sartori
De Battisti Emilia Antolini
Del Favero Vilma Benzi

Del Piero Loredana Bernacca
Dogliotti Vanda Scaggiari
Esparza Carmen
Fabris Liliana
Finco Anna Bonomo
Finco Camilla Tessari
Fioravanti Luciana Rigoni
Forte Giovanna Rodeghiero
Forte Gustavo
Forte Lorian Strazzabosco
Forte Maria Grazia Rigoni
Forte Raffaella Stefani
Frangipane Maria Clotilde
Frigo Dialma Stella
Ghirardelli Giancarlo
Giacomello Maria Luisa
Guglielmi Lorenza Benetti
Guzzonato Loretta
Lorenzi Giliola
Marinello Giustina Dalle Ave
Mattioli Marilena Mancin
Minchio Gian Franca Scaggiari
Mosele Alma Vellar
Muraro Bianca Ciurca
Paganin Andreina
Paganin Licia Fracaro
Paganin Milena
Parisi Giuseppina
Passuello Alessandra
Pellizzari Eleonora
Pertile Alice Mattioli
Pesavento Loredana Arduini
Pizzin Laura Rigoni
Polato Josè Maria Rigoni
Rampazzi Francesca
Rela Bruna Fracaro
Rela Cristina
Rela Luciana Maria
Rela Pierina
Rigoni Daniela Lamonaca
Rigoni Gabriella
Rigoni Giuditta Barolo
Rigoni Leda Barbierato
Rigoni Luisa
Rigoni Maria Chiara Pesavento
Rigoni Marianonietta Bardelli
Rigoni Mario
Rigoni Valentina
Rodeghiero Annamaria Frigo
Rodeghiero Graziella
Rodeghiero Lavinia Costa
Rodeghiero Luciana Paganin
Rodeghiero Maria Cristina
Rossi Carla Pellegrini
Sartori Alda
Sartori Maria Ida Munari
Scaggiari Franca
Scaggiari Maria Anna
Scarpa Guida Rizzi
Schiavon Maria Mosele
Segafredo Bruna
Segafredo Mario
Segafredo Veturia
Serafini Maria
Spagnolo Angelina
Spagnolo Elide Annita Stella
Spagnolo Nadia Sartori
Spiller Giovanna Magnabosco
Stefani Ester Fracaro
Stefani Giacomo
Stefani Linda
Stefani Margherita Costa
Stefani Maria Antonietta Frigo
Stefani Milena Sartori
Stefani Miriam Rosella Fovanna
Stefani Rossella Contri
Stella Ivana Rebeschini
Stella Milena
Stella Sandro
Stevan Franca
Stocco Silvella Gattolin
Tasinazzo Laura Dalla Via
Tisocco Giovanna Carli
Tondin Maria Rigoni
Tumelero Maria Lucia Stefani
Van De Castel Lianella Tessari
Vellar Maria Teresa
Viero Lidia Frigo
Viero Maria
Zago Jole Zoppelletto
Zangelmi Letizia
Zanotelli Maria
Zotti Gianfranca Zotti
Zulian Antonia Pangrazio

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani dell'Altopiano è promossa dall'Amministrazione comunale di Asiago, capofila degli altri Comuni, in collaborazione con la Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da rappresentanti qualificati del mondo della cultura della zona, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, il coordinatore dei corsi, scelto anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

6. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi nei bimestri autunnale e primaverile, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà (storia, letteratura, arte, ecc. di un periodo storico);
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, vari laboratori, visite culturali.

7. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, inchieste e somministrazione di tests non preventivamente autorizzati ed iniziative analoghe.

8. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche proporre all'Amministrazione Comunale capofila la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

9. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno (14 crediti) e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" (unico nel curriculum) a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti (70 crediti). Agli iscritti è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine, la partecipazione attiva alle tornate universitarie e ai concorsi provinciali.

10. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale comprovante l'iscrizione.