

Università adulti/anziani di Asiago

anno accademico 2008/2009

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Comuni di Asiago, Gallio, Roana, Rotzo e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

Comitato locale: Gios dr. Andrea, *sindaco di Asiago*; Diego Rigoni, *assessore Comune di Asiago capofila*; Assessori dei comuni aderenti; Dal Ferro mons. prof. Giuseppe, *direttore*; Nodari dr. Maria Vittoria, *Fondazione Università adulti/anziani*; Carli prof. Adriana (*coordinatrice*); Milani prof. Dafne (*segretaria*); Como Bruno e Rigoni Maria Chiara, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

Direttore: Dal Ferro mons. Giuseppe

Coordinatrice: Carli prof. Adriana

Segretaria: Milani prof. Dafne

ALCUNI DATI

Gli iscritti all'Università adulti/anziani di Asiago sono 146: 11 uomini (pari al 7,54%) e 135 donne (pari al 92,46%). 20 sono nuovi iscritti, 5 i ritorni. L'età media è di 67,87.

La scolarità è del 17,80% elementare, 28,77% media, 12,33% trienni professionali, 34,25% diploma di scuola media superiore, 6,85% laurea.

Essi provengono da Asiago in numero di 94 (pari al 64,38%); 29 da Roana; 13 da Rotzo; 10 da Gallio. Il monte ore complessivo è di 215 ore.

Nell'attuale situazione, a differenza del passato, gli adulti hanno bisogno di luoghi di riflessione, nei quali ridefinire la propria vita, accorciando il divario creatosi fra la formazione ricevuta in tempi lontani e le esigenze di oggi. Se è ormai pacifico che la professionalità di una persona abbisogna periodicamente di corsi di aggiornamento (educazione permanente), sembra altrettanto importante ridefinire di quando in quando il proprio modo di pensare e di vivere. A ciò non bastano le conferenze, oggi inflazionate e non frequentate, e neppure i corsi di sola informazione; occorrono istituzioni con precisi corsi e progetti formativi. Si delinea così per l'adulto il bisogno di vere scuole finalizzate a tale scopo, come è l'Università adulti/anziani. Ad esse non si chiedono luoghi di passatempo o di divertimento, ma "cultura". Se analizziamo il senso etimologico di questo termine, possiamo cogliere in esso gli obiettivi fondamentali guida: la riconciliazione con il nostro tempo, l'educazione all'alterità, la pace e la serenità interiori, l'interesse per la partecipazione sociale.

Asiago, 27 aprile 2009

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2008/2009

Primo trimestre (1/10-3/12/2008)

VIVALDI

(prof. Ornelio Bortoliero)

- La scuola musicale veneta dal '500 alla metà del '700
- Collegamenti con la cultura musicale europea
- Antonio Vivaldi e la sua produzione

ROMANZO E CINEMA LA LOTTA IN NOME DELLA LIBERTÀ

(prof. Licia Sofra)

- Visione del film "Il postino" di M. Radford con Massimo Troisi
- Antonio Skarmeta: *Ardiente paciencia*
- Visione del film "Sostiene Pereira" di Roberto Faenza con Marcello Mastroianni
- La lotta in nome della libertà e la lotta contro la dittatura
- Il romanzo: narratore, spazio, tempo, personaggi

CULTURA E CIVILTÀ DELLA ROMANIA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Romania, Dacia: corrispondenza territoriale ed etnica
- Dalla seconda guerra mondiale alla democrazia popolare con particolare riferimento all'era di Ceausescu

- La Romania dopo l'ingresso nell'Unione Europea
- Multiculturalismo e Romania
- Bucarest specchio delle molteplici fasi della storia romena
- I monasteri della Bucovina a difesa dell'ortodossia e dell'indipendenza
- Sibiu, Iasi, Arad: centri significativi per cultura ed attività economiche
- Miti e costumi del popolo romeno

LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

- Colonialismo (prof. Giuseppe Testolin)
- L'economia dei Paesi emergenti (prof. Franco Sessa)
- Intercultura (prof. Antonio Zulato)
- Globalizzazione (prof. Franco Sessa)

* * *

Secondo trimestre (2/2-29/4/2009)

CARDUCCI E PASCOLI

(prof. Mario Polato)

- Giosuè Carducci: poeta celebrato ai suoi tempi, poeta dimenticato nei nostri
- La vita tormentata di Giovanni Pascoli, specchio della crisi del primo Novecento
- La sensualità nella poesia del Pascoli

STORIA

(prof. Giovanni Lorenzi)

- L'età dell'imperialismo
- La seconda rivoluzione industriale
- L'Italia unita: i governi della destra storica; i governi della sinistra storica
- L'età giolittiana

* * *

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo trimestre ogni mercoledì si è lavorato a gruppi ad Asiago, Gallio e Canove. Gli iscritti hanno scelto la frequenza al seminario preferito.

- * *Pittura* (prof. Luciano Sopelsa)
- * *Territorio dell'Altopiano* (prof. Gianvittorio Martello)
- * *Manualità* (sig.ra Sonia De Munari)
- * *Redazione giornalistica* (prof. Emanuela Rela)
- * *Lettura espressiva* (dott. Francesca Chiesa)
- * *Il mito nella letteratura* (prof. Luciana Del Giudice)
- * *Ricerca: "Medicina e cura nel tempo"* (prof. Giampaolo Pesavento)

ATTIVITÀ COMPLEMENTARI

- * *Informatica* (prof.ssa Domenica Polato in collaborazione con l'IPSIA di Schio)

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione ai corsi: "Uso ed abuso dei farmaci" (dott. Vittorino Molini Ballici, 1 ottobre 2008)

Convegno: "Corpo e salute": *Il corpo, espressione della persona; La salute e la sua tutela* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 8 ottobre 2008)

Corsi monografici:

"Psicologia dell'amicizia" (dott. Stefano Pellegrini, 2 e 4 febbraio 2009);

"Dal Romanticismo al Realismo in arte" (dott. Ilaria Menti, 9 e 11 febbraio 2009);

"Cristianesimo" (prof. Giuseppe Dal Ferro, 16 e 18 febbraio 2009);

"Pirandello" (prof. Francesco Crivellaro, 2 e 16 marzo 2009)

Giornata interUniversità: Dueville, 12 marzo 2009

Verifica: 27 aprile 2009

VISITE CULTURALI

Vicenza, mostra del Palladio (28 ottobre 2008);
Parma, mostra del Correggio (14 gennaio 2009);
Rovigo, mostra "Art Deco", visita della città e della Villa Badoer di Fratta Polesine (23 aprile 2009).



Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2008/2009

Barbagallo Adriana Rigoni
Barbierato Adelina Corà
Barbierato Eugenia
Barbierato Gabriella Rela
Basso Cristina Bortoli
Basso Silvana
Benetti Marina Lobbia
Benzi Franco
Bianchi Mariantonietta Giro
Biancardi Giovanna Barbon
Bolzon Cesare
Bonomo Anna Lia Lievore
Bonomo Lidia Stella
Bonomo Lorenza Rigoni
Bonomo Valentina
Bortoli Giovanni
Bortoli Maria Anna Pesavento
Boscolo Elisabetta
Caberlon Loredana Bolzon
Caleffa Luciana
Cappellari Liana Santeramo
Cargnelutti Bruna Benetti
Carli Laura
Carli Marcella Campaci
Cavedon Giuseppina Costa
Ceccolini Nadia Polato
Cera Luciana Cunico
Chiaron Bice Rigoni
Chiomento Imelda Lazzaretti
Ciurca Rosario
Coaro Bertilla
Como Bruno
Corà Luciana
Costa Laura Bortoli
Costa Margherita Costa
Croce Mariangela Carli
Croce Rita
Cunico Gabriella Forte

Dal Pozzo Teresina Longhi
Dal Sasso Rosanna Tessari
Dalla Via Cinzia
Dalle Ave Evandro
Dalle Ave Giuliana Forte
Damiani Maria Novella Sartori
De Battisti Emilia Antolini
Del Favero Vilma Benzi
Del Piero Loredana Bernacca
Dogliotti Vanda Scaggiari
Esparza Carmen
Fabris Liliana
Fabris Rosanna
Finco Anna Bonomo
Finco Camilla Tessari
Fioravanti Luciana Rigoni
Forte Giovanna Rodeghiero
Forte Gustavo
Forte Loriana Strazzabosco
Forte Maria Grazia Rigoni
Forte Maria Rossi
Forte Raffaella Stefani
Fraccaro Maria Gigliotti
Frangipane Maria Clotilde
Frigo Giovanna Pesavento
Frigo Dialma Stella
Frigo Renata Stella
Ghirardelli Giancarlo
Giacomello Maria Luisa
Guglielmi Lorenza Benetti
Guzzonato Lauretta
Lorenzi Giliola
Marobin Nilla Silvagni
Mattioli Marilena Mancin
Mazzarolo Ada
Minchio Gian Franca Scaggiari
Mosele Alma Vellar
Munari Maria Gloder

Muraro Bianca Ciurca
Osele Flavia
Paganin Andreina
Paganin Licia Fracaro
Paganin Milena
Parisi Giuseppina
Passuello Alessandra
Passuello Maria Teresa
Pellizzari Eleonora
Pertile Alice Mattioli
Pertile Maria Serembe
Pizzini Laura Rigoni
Polato Josè Maria Rigoni
Rampazzi Francesca
Rela Bruna Fraccaro
Rela Cristina
Rela Luciana Maria
Rela Pierina
Rigoni Daniela Lamonaca
Rigoni Gabriella
Rigoni Giuditta Barolo
Rigoni Leda Barbierato
Rigoni Maria Chiara Pesavento
Rigoni Mariantonietta
Rigoni Marita Bocchia
Rigoni Tina
Rigoni Valentina
Rodeghiero Annamaria Frigo
Rodeghiero Graziella
Rodeghiero Lavinia Costa
Rodeghiero Luciana Paganin
Rodeghiero Maria Cristina
Rossi Carla Pellegrini
Sartori Alda
Sartori Maria Ida Munari

Scaggiari Maria Anna
Scarpa Guida Rizzi
Schiavon Maria Mosele
Segafredo Bruna
Segafredo Mario
Segafredo Veturia
Spagnolo Angelina
Spagnolo Elide Annita Stella
Spagnolo Nadia Sartori
Spagnolo Sonia
Spiller Giovanna Magnabosco
Stefani Ester Fracaro
Stefani Giacomo
Stefani Linda Carozzi
Stefani Maria Antonietta
Stefani Milena Sartori
Stefani Miriam Rosella
Stefani Rossella Contri
Stella Ivana Rebeschini
Stella Milena
Stella Sandro
Stevan Franca
Stocco Silvella Gattolin
Tasinazzo Laura Dalla Via
Tisocco Giovanna Carli
Tondin Maria Rigoni
Tumelero Maria Lucia Stefani
Van De Castel Lianella Tessari
Vellar Maria Teresa
Viero Lidia Frigo
Viero Maria
Zago Jole Zoppelletto
Zanotelli Mariuccia
Zotti Gianfranca Zotti
Zulian Antonia Pangrazio

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani dell'Altopiano è promossa dall'Amministrazione comunale di Asiago, capofila degli altri Comuni, in collaborazione con la Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da rappresentanti qualificati del mondo della cultura della zona, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, il coordinatore dei corsi, scelto anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

6. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi nei bimestri autunnale e primaverile, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà (storia, letteratura, arte, ecc. di un periodo storico);
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, vari laboratori, visite culturali.

7. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, inchieste e somministrazione di tests non preventivamente autorizzati ed iniziative analoghe.

8. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche proporre all'Amministrazione Comunale capofila la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

9. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno (14 crediti) e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" (unico nel curriculum) a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti (70 crediti). Agli iscritti è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine, la partecipazione attiva alle tornate universitarie e ai concorsi provinciali.

10. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale comprovante l'iscrizione.

Università adulti/anziani

Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C

36100 VICENZA - tel. 0444 541860

e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it

L'Università di Asiago tiene le lezioni presso
il cinema "Il Grillo parlante" - 348 7265231