

Università adulti/anziani
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C
36100 VICENZA - tel. 0444 541860
e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it

L'Università di Asiago tiene le lezioni presso
il cinema "Il Grillo parlante" - 348 7265231

Università adulti/anziani di Asiago

anno accademico 2009/2010

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Comuni di Asiago, Gallio, Roana, Rotzo e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

Comitato locale: Gios dott. Andrea, *sindaco di Asiago*; Rigoni avv. Roberto, *assessore Comune di Asiago capofila*; Assessori dei Comuni aderenti; Dal Ferro mons. prof. Giuseppe, *direttore*; Nodari dr. Maria Vittoria, *Fondazione Università adulti/anziani*; Carli prof. Adriana (*coordinatrice*); Milani prof. Dafne (*segretaria*); Como Bruno e Rigoni Maria Chiara Pesavento, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

Direttore: Dal Ferro mons. Giuseppe

Coordinatrice: Carli prof. Adriana

Segretaria: Milani prof. Dafne

ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 143: 14 uomini (pari al 9,79%) e 129 donne (pari al 90,21%).

L'età media è di 68,67. La scolarità è dell'11,18% elementare, 32,16% media, 13,28% trienni professionali, 34,26% diploma di scuola media superiore, 9,12% laurea.

86 risiedono o sono domiciliati ad Asiago (pari al 60,71%); 36 a Roana; 11 a Rotzo; 9 a Gallio; 1 a Foza.

Monteore complessivo d'aula 200 ore.

L'esperienza dell'Università della terza età è una grande risorsa per le persone e per la società stessa. A parte le considerazioni sul diritto allo studio in tutte le età e sull'esigenza di dare avvio a vere e proprie scuole per adulti in un'epoca di profondo cambiamento, l'Università contribuisce a rendere socialmente attive molte persone per tutto l'arco della vita, fornendo ad esse significato sociale, dopo l'attività lavorativa, ed arricchendo la società di contributi molteplici. Dal punto di vista sociale la presenza di una terza età ricca di proposte culturali ci sembra venga ad assicurare la componente umanistica del progresso stesso, impedendo che esso crei estraneità, conflittualità, invivibilità. Se le Università degli studi assicurano allora il continuo progresso, le Università della terza età rappresentano nel territorio lo stimolo ad una vita umana fatta di relazioni, di rapporti con il passato, ricca di significati.

Alla chiusura dell'anno accademico, un grazie particolare alle Amministrazioni comunali locali, ai frequentanti entusiasti sostenitori di tutte le iniziative qui documentate e a quanti si sono prodigati per la realizzazione di queste.

Asiago, 21 aprile 2010

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

PROGRAMMA DEI CORSI
anno accademico 2009/2010

Primo trimestre
(7/10-14/12/2009)

BEETHOVEN

(prof. Ornelio Bortoliero)

- L'opera pianistica del musicista
- Ascolto di alcuni brani e loro interpretazione

LETTERATURA

(prof. Luciana Del Giudice)

- A. Fogazzaro: vita e opere
- Poesia, prosa e teatro di Gabriele D'Annunzio
- *Canne al vento* di Grazia Deledda
- Il futurismo: Marinetti e Boccioni
- La poesia ermetica: Ungaretti, Montale, Quasimodo

LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

- *Animali e habitat* (dott. Maria Stella Rigo)
- Donna e pari opportunità (prof. Elisabetta Giorda)
- Raccolta differenziata (*Etra*)

CULTURA E CIVILTÀ DELLA GIORDANIA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Giordania: un antico territorio, un fiume, un mare
- Un giovane Stato e il suo popolo problematico
- Amman: una capitale in continua espansione
- Petra: la città rosa dei Nabatei
- I luoghi della Bibbia
- Jerasa e la decapoli
- Castelli Omayyadi e Crociati
- Alcune delle importanti riserve naturalistiche: Shaumari, Dauh, Wadi Rum

* * *

Secondo trimestre
(8/2-21/4/2010)

I LUOGHI DELL'ATTUALITÀ

(prof. Francesco Tessarolo)

- L'incontro con altre culture: "*Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano*" di François Dupeyron (Francia, 2003)
- Le fragilità dell'Afghanistan: "*Il cacciatore di aquiloni*" di Marc Forster (Usa, 2007)
- Ideologie nella Germania divisa: "*Le vite degli altri*" di Florian Henckel von Donnersmarck (Germania, 2007)
- Diritto di informazione e giornalismo: "*Good night and good luck*" di George Clooney (Usa, 2005)

(dott. Mario Guderzo)

- Il Rinascimento italiano
- Giorgione e la rinascita della pittura veneta
- Tiziano il trionfo del colore
- Il Manierismo
- Jacopo da Bassano e la sua Bottega
- Paolo Veronese: dipingere in villa
- Jacopo Tintoretto: l'angelo che viene dal Nord
- Michelangelo Caravaggio

* * *

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo trimestre ogni mercoledì si è lavorato a gruppi ad Asiago, Gallio e Canove. Gli iscritti hanno scelto la frequenza al seminario preferito.

- * *Interpretazione dell'opera musicale* (m° Daniela Cavallarin)
- * *Pittura* (prof. Andrea Paganin)
- * *Dante* (prof. Mario Polato)
- * *Lettura espressiva* (sig. Eros Zecchin)
- * *Il territorio dell'Altopiano* (prof. Gianvittorio Martello)
- * *Manualità* (sig. Sonia De Munari)
- * *Ricerca sui lavori di un tempo* (prof. Giampaolo Pesavento)

Prolusione: Rappresentazione "Il teatro comico di Carlo Goldoni" (a cura del laboratorio teatrale di Noventa Vicentina, 7 ottobre 2009)

Cineforum: "Vuoti a rendere" (12 ottobre 2009)

Convegno: "L'attività lavorativa e il costume nel tempo": *Il lavoro e l'uomo, Il lavoro e la cultura veneta* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 19 ottobre 2009)

Corsi monografici: "Prima guerra mondiale" (prof. Paolo Pozzato, 9 e 14 dicembre 2009); "Neocolonialismo e sottosviluppo" (prof. Giuseppe Testolin, 8 e 10 febbraio 2010); "Psicologia dell'amicizia" (dott. Stefano Pellegrini, 17 e 22 febbraio 2010)

Giornata interuniversità: Bassano del Grappa, 11 marzo 2010

Verifica: 21 aprile 2010

VISITE CULTURALI

Vicenza, Teatro comunale, "L'impresario delle Smirne" (22 novembre 2009); Canove, Sala consiliare, concerto di Natale (16 dicembre 2010); Vicenza, Teatro comunale, "Lo Schiaccianoci" (1 gennaio 2010); Asiago, Palazzo Millepini, visita alla mostra "Galileo, Venezia e la Luna" (9 gennaio 2010); Padova, mostra "Telemaco Signorini" e visita alla città (21 gennaio 2010).

I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2009/2010

Alzetta Luigia
Bacilieri Cristina Pulga
Barbagallo Adriana Rigoni
Barbierato Adelina Corà
Barbierato Eugenia
Barbierato Gabriella Rela
Basso Cristina Bortoli
Basso Silvana
Benetti Marina Lobbia
Benzi Franco
Bianchi Mariantonietta Giro
Bolzon Cesare
Bonomo Anna Lia Lievore
Bonomo Lidia Stella
Bonomo Lorenza Rigoni
Bonomo Valentina
Bortoli Giovanni
Caberlon Loredana Bolzon
Caleffa Luciana
Cappellari Liana Santeramo
Cappellari Nives
Cargnelutti Bruna Benetti
Carli Laura
Carli Marcella Campaci
Casagrande Lucia Obeyesekera
Cavedon Giuseppina Costa
Cavedon Maria Luisa Carta
Ceccolini Nadia Polato
Cecili Paola
Cera Luciana Cunico
Chiaron Bice Rigoni
Chiomento Imelda Lazzaretti
Ciurca Rosario
Coaro Bertilla Rigoni
Cocconi Maria
Como Bruno
Cortese Norma Panozzo
Costa Laura Bortoli

Costa Margherita Costa
Croce Mariangela Carli
Croce Rita
Cunico Gabriella Forte
Dal Pozzo Teresina Longhi
Dal Sasso Rosanna Tessari
Dalle Ave Evandro
Dalle Ave Giuliana Forte
Damiani Maria Novella Sartori
Del Favero Vilma Benzi
Del Piero Loredana Bernacca
Dogliotti Vanda Scaggiari
Fabris Liliana
Fabris Rosanna
Finco Anna Bonomo
Finco Camilla Tessari
Fioravanti Luciana Rigoni
Fontana Orfeo Leone
Forte Giovanna Rodeghiero
Forte Gustavo
Forte Lorian Strazzabosco
Forte Maria Grazia Rigoni
Forte Raffaella Stefani
Fraccaro Maria Gigliotti
Frangipane Maria Clotilde
Frigo Giovanna Pesavento
Frigo Stella Dialma
Ghirardelli Giancarlo
Giacomello Maria Luisa
Guzzonato Lauretta
Lillquist Birgitta Aquili
Lorenzi Giliola
Marobin Nilla Silvagni
Mattioli Marilena Mancin
Menegatti Roberto
Minchio Gian Franca Scaggiari
Mosele Alma Vellar
Muraro Bianca Ciurca

Paganin Andreina
Paganin Licia Fracaro
Paganin Milena
Panozzo Vittorio
Parise Carla Martini
Parisi Giuseppina
Passuello Alessandra
Passuello Maria Teresa Stefani
Pellizzari Eleonora
Pertile Alice Mattioli
Pesavento Nadine Carli
Piccolo Ide
Pizzin Laura Rigoni
Polato José Maria Rigoni
Pupa Antonio
Rampazzi Francesca
Rela Bruna Fraccaro
Rela Cristina
Rela Luciana Maria
Rela Pierina
Rigoni Daniela Lamonaca
Rigoni Giuditta Barolo
Rigoni Leda Barbierato
Rigoni Maria Chiara Pesavento
Rigoni Mariantonietta Bardelli
Rigoni Marita Bocchia
Rigoni Valentina
Rodeghiero Annamaria Frigo
Rodeghiero Graziella
Rodeghiero Luciana Paganin
Rodeghiero Maria Cristina
Rossi Carla Pellegrini
Sartori Alda
Sartori Maria Ida Munari

Scaggiari Franca
Scaggiari Vallj Rosa Meconi
Scapin Maria Pia
Scarpa Guida Rizzi
Schiavon Maria Mosele
Segafredo Bruna
Segafredo Mario
Segafredo Veturia
Spagnolo Angelina
Spagnolo Elide Annita Stella
Spagnolo Nadia Sartori
Spagnolo Sonia
Spiller Caterina
Stefani Linda Maria Carozzi
Stefani Maria Antonietta Frigo
Stefani Milena Sartori
Stefani Miriam Rosella
Stefani Rossella Contri
Stella Ivana Rebeschini
Stella Milena
Stella Sandro
Stevan Franca
Stocco Silvela Gattolin
Tasinazzo Laura Dalla Via
Tisocco Giovanna Carli
Tondin Maria Rigoni
Viero Lidia Frigo
Viero Maria
Zago Jole Zoppelletto
Zanotelli Mariuccia
Zerbetto Annamaria Dal Toso
Zotti Gianfranca Zotti
Zulian Antonia Pangrazio

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani dell'Altopiano è promossa dall'Amministrazione comunale di Asiago, capofila degli altri Comuni, in collaborazione con la Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da rappresentanti qualificati del mondo della cultura della zona, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, il coordinatore dei corsi, scelto anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

6. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi nei bimestri autunnale e primaverile, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà (storia, letteratura, arte, ecc. di un periodo storico);
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, vari laboratori, visite culturali.

7. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, inchieste e somministrazione di tests non preventivamente autorizzati ed iniziative analoghe.

8. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche proporre all'Amministrazione Comunale capofila la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

9. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno (14 crediti) e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" (unico nel curriculum) a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti (70 crediti). Agli iscritti è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine, la partecipazione attiva alle tornate universitarie e ai concorsi provinciali.

10. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale comprovante l'iscrizione.