

**PROGRAMMA DEI CORSI**  
**anno accademico 2010/2011**

**Primo Trimestre**  
(29/09-15/12/2010)

MUSICA DA ASCOLTARE, MUSICA DA VEDERE

---

(m° Giovanni Costantini)

- Musica come fatto percettivo ed emozionale: differenza tra ascolto di registrazione e ascolto dal vivo; valore ed universalità del linguaggio musicale
- Evoluzione del linguaggio musicale nella Chiesa
- Dalla musica sacra a quella popolare. Voci bianche e cantanti
- Amadeus: vita di Mozart, ruolo della musica, mondo tedesco
- Mozart: Don Giovanni e Concerto
- Andrés Schiff e l'Olimpico

CULTURA E CIVILTÀ DI ISRAELE

---

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Territorio
- Diaspora
- Un microcosmo etnico di culture e religioni
- Gerusalemme: una capitale contesa
- Tel Aviv: la bianca, la moderna, la dinamica

## LETTERATURA DELL'ETÀ RISORGIMENTALE

(prof. Giampaolo Pesavento)

- Introduzione
- Gli scrittori politici: G. Mazzini, V. Gioberti, C- Cattaneo
- Storiografia: C. Balbo, C. Pisacane
- Memorialistica: S. Pellico, L. Settembrini, G.C. Abba
- Teatro e melodramma: G. Niccolini, opere di Rossini, Donizzetti, Verdi
- Ippolito Nievo
- Poesia realistica e dialettale - La satira: C. Porta, G.G. Belli, G. Giusti
- Poesia patetico-sentimentale: A. Aleardi, G. Prati, N. Tommaseo

## LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- Economia: la crisi/le crisi (prof. Roberto Fini)
- Ecologia (dott. Roberto Battiston)
- Alimentazione (docenti vari a cura della Regione)
- La memoria (prof. Maria Luisa Pedrotti)
- Acqua ed ambiente (dott. Selena Pajaro)

\* \* \*

### **Secondo Trimestre** (24/01-18/04/2011)

## CINEMA A TEMA - ORGOGLIO E PREGIUDIZIO

(proff. Francesco Tessarolo e Daniela Zanolin)

- *Il concerto* di Radu Mihaileanu - Francia 2009
- *Il colore della libertà* di Bille August - Belgio, Sudafrica, Germania, Francia, Italia 2007
- *Mar Nero* di Federico Bondi - Italia 2008
- *Viaggio alla Mecca* di Ismaël Ferroukhi - Francia, Marocco 2004

## ARTE BAROCCA

(prof. Mario Guderzo)

- Tra Naturalismo e ideale classico (Caravaggio, Carracci e Guido Reni)
- La Controriforma e le arti
- Il Barocco: un'arte per stupire e per educare (Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini e Pietro da Cortona)
- L'evoluzione del Classicismo a Roma (Giovanni Lanfranco, Domenichino e Guercino)
- Centri italiani del Barocco: Torino, Genova, Milano, Venezia
- Barocco europeo: Rubens, Van Dyck, Velazquez, Rembrandt, Vermeer
- Pittura Barocca a Venezia; Architettura barocca in Sicilia
- Barocco romano (Andrea Pozzo, Carlo Maratta, Alessandro Algardi); Barocco napoletano (Jusepe de Ribera, Luca Giordano)

\* \* \*

## SEMINARI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo trimestre ogni mercoledì si è lavorato a gruppi ad Asiago, Gallio e Canove. Gli iscritti hanno scelto la frequenza al seminario preferito.

- \* *Il territorio dell'Altopiano* (prof. Gian Vittorio Martello)
- \* *Alimentazione sicura* (vari docenti progetto regionale)
- \* *Dante* (prof. Giampaolo Pesavento)
- \* *Ricerca: "Evoluzione dell'educazione familiare e dell'istruzione scolastica"* (prof. Francesca Chiesa)
- \* *Pittura* (prof. Andrea Paganin)
- \* *Lettura espressiva recitata* (sig. Eros Zecchini)

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE

---

**Prolusione ai corsi:** “L'autonomia dei Sette Comuni nel dominio della Serenissima: la Reggenza” (prof. Sergio Bonato, 29 settembre 2010)

**Convegno:** “Evoluzione dell'educazione familiare e dell'istruzione scolastica”: *La cultura “critica” della scuola e La cultura della vita della famiglia* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 3 novembre 2010)

**Corsi monografici:** “Gli ultimi anni della prima guerra mondiale” (prof. Paolo Pozzato, 13-15 dicembre 2010); “Psicologia dell'amicizia” (dott. Stefano Pellegrini, 4-6-11 aprile 2011)

**Incontri per l'interpretazione dell'opera musicale** (m° Daniela Cavallarin)

**Giornata interuniversità:** Valdagno, 10 marzo 2011

**Verifica:** 18 aprile 2011

**Celebrazione del decennale** (*giornata dell'amicizia*, 20 settembre 2011)

## VISITE CULTURALI

---

Ferrara, visita centro storico e mostra “Chardin, il pittore del silenzio” (28 ottobre 2010); Padova, mostra a Palazzo Zabarella “Da Canova a Modigliani” e alla Specola universitaria (14 dicembre 2010); Vicenza, Teatro comunale rappresentazione del balletto “La bella addormentata” di Chaikovskij (1 gennaio 2011).