

Università adulti/anziani

Associazione Cultura e Società - Bassano

sede dei corsi:

sala Martinovich e aule del Centro giovanile

piazza Cadorna, 34 - tel. 0424 522482

Segreteria provinciale: via della Racchetta, 9/C

36100 VICENZA - tel. 0444 541860

e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it

Università adulti/anziani di Bassano del Grappa

anno accademico 2009/2010

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Associazione “Cultura e società di Bassano del Grappa”, Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza con il patrocinio del Comune e della parrocchia S. Maria in Colle di Bassano del Grappa

Comitato locale: Tomasi mons. Renato (*presidente*), Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*direttore*), Nodari dr. Maria Vittoria, Pesavento Rossana, Pizzato Lorenza, Tessarolo prof. Francesco; Bertolin Giampaolo e Marcadella Anna Maria, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

Direttore: Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

Coordinatrici: Rossana Pesavento e Lorenza Pizzato

ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 180: 43 uomini (pari al 23,88%) e 137 donne (pari al 76,12%). 29 sono nuovi iscritti, 8 i ritorni. L'età media è di 69,84. La scolarità è del 16,66% elementare, 27,77% media, 15 % trienni professionali, 33,34% diploma di scuola media superiore, 7,23% laurea.

Essi provengono in 126 da Bassano del Grappa (pari al 70%); 14 ciascuno da Romano d'Ezzelino e da Cassola; 9 da Pove del Grappa; 5 da Mussolente; 4 da Rossano Veneto; 3 da San Nazario; 2 ciascuno da Campolongo sul Brenta e Tezze sul Brenta; 1 da Nove.

Monteore complessivo d'aula 285 ore.

L'esperienza dell'Università della terza età è una grande risorsa per le persone e per la società stessa. A parte le considerazioni sul diritto allo studio in tutte le età e sull'esigenza di dare avvio a vere e proprie scuole per adulti in un'epoca di profondo cambiamento, l'Università contribuisce a rendere socialmente attive molte persone per tutto l'arco della vita, fornendo ad esse significato sociale, dopo l'attività lavorativa, ed arricchendo la società di contributi molteplici. Dal punto di vista sociale la presenza di una terza età ricca di proposte culturali ci sembra venga ad assicurare la componente umanistica del progresso stesso, impedendo che esso crei estraneità, conflittualità, invivibilità. Se le Università degli studi assicurano allora il continuo progresso, le Università della terza età rappresentano nel territorio lo stimolo ad una vita umana fatta di relazioni, di rapporti con il passato, ricca di significati.

Alla chiusura dell'anno accademico, un plauso ai frequentanti entusiasti sostenitori di tutte le iniziative qui documentate e a quanti si sono prodigati per la realizzazione della XIX giornata interuniversità attuata l'11 marzo 2010.

Bassano del Grappa, 13 maggio 2010

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

PROGRAMMA DEI CORSI **anno accademico 2009/2010**

I bimestre
(1/10-17/12/2009)

LE ORIGINI DI VENEZIA E IL SUO PRIMO SVILUPPO

(prof. Silvio Ceccon)

- Le origini di Venezia e il suo primo sviluppo
- Venezia tra XI e XV secolo: da città a potenza mondiale
- Tra rinascimento e barocco: l'inizio del declino
- Il '700 e la caduta della Repubblica; Venezia "dopo" Venezia
- Foto e video su Venezia nella storia
- Una figura di nobile veneziano del '400: Biagio Molin
- La "terraferma veneta"
- La Venezia gaudente del '700: Giacomo Casanova

CULTURA E CIVILTÀ DELLA GIORDANIA

(prof. Mario Guderzo)

- Giordania: una terra magica percorsa dalla storia
- La storia, l'ambiente, la cultura e i costumi
- Amman e dintorni: le tracce della storia di Mosè
- Jerash, il nord e la Decapoli; i luoghi del Battesimo
- I Castelli del deserto e l'Hamada di Azraq
- Madaba e il Mar Morto
- La via dei Re: da Abramo a Davide
- I tesori di Petra, Wadi Rum e Aqaba

LA DIVINA COMMEDIA: IL PURGATORIO

(prof. Anna Maria Da Re)

- Struttura del Purgatorio
- Canto I: Catone ovvero la libertà
- Canto III: Manfredi e la Misericordia divina
- Canto VI: Sordello e l'amor di patria
- Canto VIII: Il tema del pellegrino
- Canto XI: Oderisi ovvero la gloria terrena
- Canto XVI: Marco Lombardo e la corruzione mondiale
- Canto XXI: Ugo Capeto e la cupidigia dei beni terreni

I PAESAGGI VEGETALI DEL VENETO

(prof. Gianni Frigo)

- I paesaggi vegetali del Veneto: dal Mediterraneo alla tundra
- La vegetazione del litorale
- La vegetazione della pianura
- La vegetazione degli ambienti umidi
- La vegetazione delle colline
- La vegetazione delle Prealpi
- La vegetazione delle montagne
- La vegetazione urbana



**Le autorità salutano i convegnisti
della XIX giornata interuniversità
(11 marzo 2010)**



Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

II bimestre (7/1-4/3/2010)

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20/25 persone, nelle quali stimolare la "vita intellettuale", che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre, ogni lunedì, è stato caratterizzato da laboratori e seminari:

- * *Territorio locale* (dott. Mario Busana)
- * *Lettura espressiva* (sig. Michele Perli)
- * *Filosofia* (prof. Francesco Tassarolo)
- * *Narrativa* (prof. Marco Andreatta)
- * *Ascolto musicale* (prof. Guido Snichelotto)
- * *Manualità* (sig. Giuliana Nicoli)
- * *Spagnolo* (prof. Marta Mocellin)
- * *Ricerca sui lavori di un tempo* (prof. Paolo Banfi)

LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

- Energie rinnovabili (prof. Virgilio Brogliato)
- Cern (prof. Virgilio Brogliato)
- Intercultura (prof. Francesco Tassarolo)

CINEMA A TEMA

(prof. Francesco Tassarolo)

- Il terrorismo in Spagna: "*Prospettive di un delitto*" di Pete Travis (Usa, 2008)
- Le fragilità dell'Afghanistan: "*Il cacciatore di aquiloni*" di Marc Forster (Usa, 2007)
- Immaginazione e realtà: "*Goodbye Lenin!*" di Wolfgang Becker (Germania, 2003)
- Popolarità mediatica: "*The Millionaire*" di Danny Boyle (Gran Bretagna-Usa, 2008)

* * *

III bimestre (8/3-13/5/2010)

ALIMENTI IN SALUTE

progetto regionale con lezioni
dei dott. Iginò Andrighetto, Carmen Losasso,
Anna Terreran e collaboratori

- Origine e rintracciabilità dei prodotti agroalimentari
- Caratteristiche nutrizionali degli alimenti: proteine, carboidrati, lipidi, sali minerali, vitamine
- Etichettatura degli alimenti
- Manipolazione tecnologica e mediatica (additivi, conservanti, aggiunte tecnologiche)
- Le modalità di cottura e conservazione degli alimenti in ambito domestico

CIVILTÀ PRE-ROMANE

(prof. Laura Dinale)

- Civiltà villanoviana
- Gli Etruschi

IL FASCISMO

(proff. Paolo Pozzato e Francesco Tassarolo)

- Il primo dopoguerra
- Il biennio rosso
- L'avvio del fascismo come regime
- Le leggi razziali
- La fine della parabola fascista (1938-1940)

I PROTAGONISTI DELL'ARTE ITALIANA DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO

(dott. Mario Guderzo)

- Il Rinascimento italiano
- Giorgione e la rinascita della pittura veneta
- Tiziano il trionfo del colore
- Il Manierismo
- Jacopo da Bassano e la sua Bottega
- Paolo Veronese: dipingere in villa
- Jacopo Tintoretto: l'angelo che viene dal Nord
- Michelangelo Caravaggio

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione ai corsi: Commedia "Il teatro comico" (di Carlo Goldoni a cura del Laboratorio teatrale di Noventa Vicentina, 1 ottobre 2009)

Convegno: "L'attività lavorativa e il costume nel tempo": *Il lavoro e l'uomo, Il lavoro e la cultura veneta* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 30 novembre 2009)

Conferenza sull'informazione: "La politica nei giornali" (2 e 3 dicembre 2009)

Corso monografico: "Islam" (prof. Giuseppe Dal Ferro, 10 e 14 dicembre 2009)

Giornata interuniversità: Bassano del Grappa, 11 marzo 2010

Rassegna teatrale: Dueville, 18 aprile 2010

Verifica: 13 maggio 2010

VISITE CULTURALI

Padova, Museo degli Eremitani e mostra della Collezione Antonveneta (27 ottobre 2009); *Venezia*, mostra "Torcello, il millennio" e visita al teatro "La Fenice" (17 novembre 2009); *Padova*, Palazzo Zabarella mostra "Telemaco Signorini e la pittura in Europa" (15 gennaio 2010); *Treviso*, mostra "I segreti della città proibita" (23 febbraio 2010); *Castelfranco Veneto*, mostra Giorgione (16 marzo 2010); *Brescia*, centro storico e mostra "Inca, origini e misteri della civiltà dell'oro" (27 aprile 2010); *Conegliano Veneto*, mostra "Cima da Conegliano" (11 maggio 2010); *Bassano del Grappa*, mostra "Bassano da vedere. Lo stupendo inganno dell'occhio" (giugno 2010).

**MASTER DI BASSANO DEL GRAPPA:
ANIMATORI DI CITTADINANZA ATTIVA
DAL 12 GENNAIO 2010**

I master sono una proposta esigente, per i più volenterosi frequentanti dell'Università con diploma quinquennale. Coloro che si iscrivono si impegnano nella frequenza ed anche nelle attività richieste (ricerche, relazioni ecc.). Scopo dell'iniziativa è formare persone competenti, capaci di utilizzare l'apprendimento che acquisiscono nella vita sociale e/o nel volontariato.

I corsi comprendono lezioni teorico-pratiche, tirocinio, autoformazione assistita. Gli iscritti, provenienti anche da sedi diverse, sono tenuti oltre alla frequenza ad attività di ricerca a stesura di relazioni ed approfondimento, il tutto valutato in crediti.

I master puntano sull'animazione culturale, processo che si svolge su tempi relativamente lunghi e che richiedono una qualificazione a vari livelli: il livello della pratica, il livello dello studio, il livello della saggezza. L'Università punta sulla saggezza dei corsisti e vuole far completare, attraverso lo studio guidato e la ricerca personale, l'allargamento dei confini del proprio sapere e l'assunzione di nuove informazioni per ristrutturare la mappa cognitiva personale a proposito di animazione. È una ristrutturazione lenta, ma necessaria per addentrarsi in un mondo nuovo da cui uscire arricchiti, capaci di affrontare i problemi concreti con una nuova fantasia e competenza. Con l'aiuto delle informazioni ricevute, ma anche con la saggezza personale e la pratica di vita, ogni frequentante andrà a confrontarsi con nuovi ambiti di impegno che rappresentano una forza vitale che va sostenuta attraverso politiche appropriate.

Il programma svolto è stato il seguente:

A. IDENTITÀ PERSONALE E SOCIALE

12/1: La formazione dell'identità personale nel pluralismo sociale (prof. Bordignon). Esperienze concrete di alterità; 19/1: I percorsi dell'identità

personale e sociale: rispetto, confronto e dialogo (prof. Bordignon). Come superare la diversità; 26/1: Film, "Il giardino dei limoni" di Eran Riklis. Guida la discussione il prof. Bordignon.

B. CITTADINANZA E PARTECIPAZIONE

2/2: Cittadinanza: insieme di diritti e di doveri (prof. Bordignon). Discussione a gruppi; 9/2: Cittadinanza, appartenenza e partecipazione (prof. Bordignon). Esperienze che creano appartenenza; 16/2: Valori individuali, sociali e di totalità e conflittualità sui valori (prof. Tessarolo). Discussione a gruppi sulle regole comuni; 23/2: Cammini formativi (prof. Tessarolo). Discussione su itinerari ed eventi; 2/3: Film, "Good night, good luck" di George Clooney. Guida la discussione il prof. Tessarolo.

C. SOCIETÀ CIVILE E ISTITUZIONI PUBBLICHE

9/3: Articolazione della società civile (famiglie, mondi vitali comunicazione) (dott. Parolin). Discussione a gruppi; 16/3: Società civile ed istituzioni (dott. Parolin). Discussione a gruppi; 23/3: L'animatore sociale, animatore di comunità (dott. Parolin). Discussione a gruppi; 30/3: Film, "Quarto potere" di Orson Welles. Guida la discussione il dott. Parolin.



I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2009/2010

Agostinelli Antonia Marcolin
Albanese Annalisa Bianchi
Amonti Mariela Bianchin
Andolfato Lorenzino
Andriollo Elisabetta Badini
Antinori Maria Teresa Novello
Artuso Vanna Pivato
Authier Eva
Ave Pier Giorgio
Baccin Valentino
Baggio Flora Costa
Basso Gianna Bordignon
Battilana Fernanda Milazzo
Battilana Maria Grazia Parolari
Baviero Odette Isolati
Bazzolo Paola Fernanda Piazza
Bellò Caterina Remonato
Bellotto Franco
Benetello Maria Luisa
Bennato Amelia Baruchello
Beraldin Marco Francesco
Bernardi Maria Rosini
Bernardi Ruggero
Bertapelle Rossana
Bertoli Viviana Bianchin
Bertolin Giampaolo
Biasetto Vanda Bertoldi
Bonato Dolores Mocellin
Bonato Maria Luisa
Bonetto Gianfranco
Bordignon Angelina Caddeo
Bordignon Guglielmo
Bordignon Oria
Bortignon Renzo
Bosio Anna Maria Faccio
Botter Renata Vangelista
Bozzetto Vandalena
Bragagnolo Caterina Baggio
Brian Marisa Borso
Brocca Gilberto
Brotto Pierina Bizzotto
Brugnola Maria Liana

Bruni Anna Cappellari
Caddeo Giannantonio
Calzavara Jole Vedove
Camonico Lidia
Campagnolo Claudia Battistella
Campagnolo Giovanna Girardi
Campestrin Vittoria
Cantarini Attilio
Caretta Diana Alberton
Casellato Maria Luisa Piva
Cattuzzo Dorianò
Cavazzin Ernesto
Cecchin Angelo
Cecon Ferdinando
Cenere Maria Luisa Fabris
Cocco Gabriella Moro
Cocco Nicla Berrini
Cogoli Giuliana
Costa Ester Elisa Bacchin
Crestani Angela Teresa Poli
Dal Santo Carmelina Piccoli
De Santi Silvana Spaziani
Di Noia Nino
Di Pirro Anna Gandolfi
Dissegna Graziella
Donà Caterina Parolin
Donazzan Livia
Dusi Girolamo
Ellero Flavia Giacometti
Fabbro Luigi
Faè Carla Giacobbo
Favero Bernardo
Ferraro Renata
Ferraro Umberto
Fietta Antonia Favero
Filograna Ines Trivini Bellini
Fior Gigliola Zaniolo
Fiorentini Elsa Campagnolo
Fiorese Rita
Fiorese Silvia Zonta
Franzoni Santa Cricini
Frighetto Rosanna Bonetto

Gastaldello Iliana
Geremia Amabile Bisinella
Geremia Giorgia Favaro
Geremia Santa Bruna
Giacometti Italo
Girardi Maria Lena Predebon
Gorkic Nedda Poropat
Gottardi Elisa
Grando Ilde Campana
Graser Maria Ivana
Gregolin Ada Serbini
Greselin Caterina
Grigoletto Maria Luigia
Gross Irmgard Erika Andriolo
Guglielmi Clotilde Donadello
Guglielmini Teresina
Lazzarato Claudio
Lazzarin Leandro
Lazzarotto Vallj
Libralato Sergio
Linari Franca Chiomento
Lo Verde Rosanna Vitali
Lusini Eralda Melloni
Magrin Luigi
Manera Silvana
Maragno Maria Rosa Maran
Marcadella Annamaria
Marchiorello Antonio
Marchiori Armanda
Marin Bianca Maria
Martello Edda Grapiglia
Martinis Nevina
Marzella Rosa
Mattiello Valeria
Mazzeracca Piergiorgio
Menegon Celestina
Michieli Camilla
Michieli Loredana Brazzale
Milani Maria Bellon
Miollo Maria Luisa Bianchi
Monticelli Maria
Moro Michele
Motta Maria Pigatto
Nicito Marcella Ciriaco
Nicolli Luciana
Parolin Angelo
Parolin Pietro Luigi
Pasqual Caterina Zandrea
Pastrello Giampietro
Pellegrini Giuseppina
Pellegrini Maria
Pellegrini Paola
Perisutti Giulia
Piazza Cesare
Pievatolo Giuseppina
Pilla Matteo
Poli Elda Fincati
Ragni Mirella Fazio
Reginato Maria Graziella
Rodighiero Annamaria Cocco
Ruggiero Giovanni
Sambo Giancarlo
Sandri Marta Piotto
Secco Luigia Ferrazzi
Secco Maria Luisa Saccilotto
Segantini Carla Fanutza
Serbini Claudio
Serraiotto Elena
Sgarbossa Carla Bizzotto
Silvello Carla Ines Pilla
Simioni Guglielmina Bellotto
Simioni Paola
Simonato Luigia Miria Chiesa
Simonetto Germana Bernardi
Sonda Anna
Spaziani Franco
Stoppiglia Adriana Filippin
Svegliado Marisa Magrin
Tanesco Tosca Ferraro
Todaro Antonia Rigoni
Todaro Elda Mocellin
Trivini Bellini Giovanni
Trussardo Bruna Scalia
Venezian Annamaria Salbego
Venturin Leonina Bonamigo
Vernillo Lino
Veronese Giuseppina Bressan
Vialeto Maria Carmela
Vidale Luigi
Vignato Daniela
Vivian Lucia
Zanfrà Miranda
Zannoni Maria Letizia Martin
Zonta Carlotta Petucco
Zonta Ermelinda Fietta
Zonta Francesco

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Bassano è promossa dall'Associazione "Cultura e società di Bassano del Grappa" in collaborazione con la Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza. È patrocinata dal Comune di Bassano.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato dal Consiglio direttivo dell'Associazione stessa.

Alla determinazione del piano di attività e alla nomina dei docenti provvede un Comitato didattico nominato nel modo seguente: due membri della parrocchia di Santa Maria in Colle; due della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza; due rappresentanti del mondo culturale bassanese; uno del Centro giovanile della parrocchia di Santa Maria in Colle; uno dell'Amministrazione comunale di Bassano del Grappa; due degli studenti. I membri elencati sono scelti ogni tre anni

dai rispettivi organismi ad eccezione dei rappresentanti degli studenti, i quali sono eletti di anno in anno.

Il Consiglio direttivo ha la possibilità di cooptare rappresentanti di eventuali enti patrocinatori per un massimo di due.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche stabilire la quota annuale di iscrizione e, in caso di necessità, l'eventuale numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.