

Università adulti/anziani di Bassano del Grappa

anno accademico 2007/2008

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Associazione “Cultura e società di Bassano del Grappa”, Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza con il patrocinio del Comune e della parrocchia S. Maria in Colle di Bassano del Grappa

Comitato locale: Tomasi mons. Renato (*presidente*), Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*direttore*), Fabris rag. Luciano e Giunta ing. Stefano (*assessori comunali*), Colantonio Michela Strobbe, Nodari dr. Maria Vittoria, Pesavento Rossana, Pizzato Lorenza, Tessarolo prof. Francesco; Caddeo Giannantonio e Costa Ester Elisa Bacchin, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

Direttore: mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

Coordinatrici: Rossana Pesavento e Lorenza Pizzato

ALCUNI DATI

Gli iscritti all'Università adulti/anziani di Bassano del Grappa sono 151: 34 uomini (*pari al 22,52%*) e 117 donne (*pari al 77,48%*). 19 sono nuovi iscritti e 9 i ritorni. L'età media è di 69,76.

La scolarità è del 14,57% elementare, 38,41% media, 12,58% trienni professionali, 29,14% diploma, 5,3% laurea. Essi provengono da Bassano del Grappa in numero di 120 (*pari al 79,47%*); 11 da Romano d'Ezzelino; 10 da Cassola; 5 da Pove; 2 ciascuno da Mussolente e Belvedere di Tezze; 1 da Cartigliano. Montepointo complessivo d'aula 230 ore.

Le ragioni del successo delle Università adulti/anziani sono fondamentalmente due: il progetto educativo sottostante all'attività; una ridefinizione dell'anziano come persona pienamente efficiente.

L'Università si è caratterizzata in questi anni per un progetto di studio organico e continuativo, di interesse per i frequentanti, i quali non solo manifestano approvazione, stima ed entusiasmo, ma anche un rilevante cambiamento della loro vita quotidiana, con atteggiamenti più critici, più ricchi di relazionalità e più attivi nel territorio.

In questi anni l'Università ha cercato di ridefinire l'anziano, dimostrando che esso si trova a vivere l'età della piena realizzazione umana e non del decadimento. Forse la presente è la prima generazione che può godere un periodo lungo di vita nel quale la persona può liberamente progettare ed organizzare la propria esistenza senza condizionamenti esterni. Il decadimento, fatto coincidere in passato con questa età, oggi se c'è è relegato alla quarta età, ai grandi vecchi. È solo nella terza età che ciò che si è sempre desiderato può diventare realtà. L'Università adulti/anziani fin dall'inizio ha intuito questo ed ha cercato di aiutare le persone da un lato a liberarsi dagli stereotipi del passato e dall'altro ad allargare curiosità ed interessi, per trovare nuove forme di inserimento sociale, più ricche e più umane di quelle semplicemente economico-produttive. In questi anni essa ha trovato riscontro e sostegno nei molti frequentanti assidui ed entusiasti delle proposte che venivano fatte.

Bassano del Grappa, 17 aprile 2008

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

PROGRAMMA DEI CORSI
anno accademico 2007/2008

I Bimestre
(1/10-29/11/2007)

I SAVOIA

(prof. Silvio Ceccon)

- I Savoia: le origini di una dinastia
- Da Amedeo VIII ad Emanuele Filiberto I
- Casa Savoia nel '600
- Il '700
- Tra '700 e '800
- Il Risorgimento
- La prima guerra mondiale
- La fine di una casa regnante

I FIORI E I GRANDI ALBERI
DELLE PREALPI VICENTINE

(prof. Mario Busana)

- Ambiente dell'Altopiano di Asiago
- Alberi e paesaggio
- Botanica: principali aspetti delle specie autoctone
- Aspetti culturali dei boschi
- Gli alberi notevoli del Veneto e del Trentino
- Le piante officinali
- Alberi nella mitologia
- Paesaggio del Monte Grappa

ARTE: "IL SETTECENTO"

(prof. Iride Missaggia)

- Introduzione al '700 a Venezia
- Tiepolo
- Il '700 a Venezia: Longhi
- Canaletto, Guardi
- Torino e Caserta: regge
- Hogart: la pittura
- Il '700 in Italia: scultura
- Gaya e David
- J.L. David e il neoclassicismo

CULTURA E CIVILTÀ DELL'EGITTO

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Egitto: posizione geografica, aspetto fisico, climatico, idrografico. Il Nilo
- Nasser e la nascita dell'Egitto moderno
- Economia tra sviluppo e sottosviluppo
- La popolazione e gli insediamenti umani
- Il Cairo: la città antica, la città musulmana, la città moderna
- Museo del Cairo: analisi di alcuni suoi tesori
- L'arte attraverso i monumenti sepolcrali e i geroglifici. Alto Egitto: Abu Simbel, Phile, Kom Ombo, La Valle dei Re

* * *

II Bimestre
(3/12/2007-21/2/2008)

I PROBLEMI PIÙ VIVI DELLA SOCIETÀ

- Virus: scoperte, struttura e difese immunitarie
(*prof. Maria Luisa Pedrotti*)
- Malattie virali e cura (*prof. Maria Luisa Pedrotti*)
- La formazione dell'Europa (*prof. Franco Sessa*)

CINEFORUM

(prof. Francesco Tassarollo)

- Proiezione dei film e discussione
 - Cento chiodi
 - Ogni cosa è illuminata
 - Scoprendo Forrester
 - The Queen

* * *

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre, ogni lunedì, è stato caratterizzato da laboratori e seminari:

- * *Filosofia* (prof. Francesco Tassarollo)
- * *Manualità* (sig.ra Giuliana Nicoli)
- * *Narrativa: tra realtà e finzione* (prof. Marco Andreatta)
- * *Introduzione all'ascolto musicale* (prof. Fabio Biasi)
- * *Ricerca "Abbigliamento e moda ieri ed oggi"* (prof. Elisa Maria Pozzer)
- * *Inglese* (prof. Marta Mocellin)
- * *Drammatizzazione* (sig. Domenico Filippin)

* * *

III Bimestre
(25/2-8/5/2008)

DIRITTO COSTITUZIONALE

(prof. Giovanna Suppiej)

- Lo Stato e la società
- I principi fondamentali della Costituzione
- L'ordinamento costituzionale e le riforme

LETTERATURA: GIUSEPPE PARINI

(prof. Alessandra Lorenzin)

- Alcuni temi illuministi
- Giuseppe Parini: vita, opere, note critiche
- La poetica: lettura e commento di alcuni passi tratti dal *Discorso sopra la poesia* e da *La salubrità dell'aria*
- I temi illuministici: breve riferimento ai capisaldi dell'Illuminismo; lettura e commento di alcuni passi tratti da *Le odi*
- *Dialogo sopra la nobiltà*: presentazione dell'opera; lettura e commento dei passi fondamentali
- *Il Giorno*: lettura e commento dei passi fondamentali
- Riflessioni critiche conclusive

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

(dr. Lucilla Gamberini, Pierino Baù,
Giobatta Gottardi)

- Storia della farmacologia
- I principi attivi e l'aspirina
- Noi e la salute
- Salute e stili di vita

LE RADICI BIOLOGICHE DELL'AMORE

(prof. Nadia Bonaldo)

- Elementi di Anatomia e Fisiologia umana con particolare riferimento al sistema neuro-immuno-endocrino
- Il comportamento di alcuni animali durante la conquista del partner
- Le basi evoluzionistiche e biochimiche dell'amore

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione ai corsi: “Antonio Fogazzaro, Paolo Lioy, Fedele Lampertico: tre voci del moderatismo vicentino” (prof. Giampietro Berti, 1 ottobre 2007)

Convegno: “Abbigliamento e moda ieri e oggi”: *La moda e i suoi meccanismi, Comunicazione e cultura di massa* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 6 dicembre 2007)

Conferenza sull'informazione: “L'inquinamento delle città: cause e rimedi” (12-13 dicembre 2007)

Giornata interUniversità: Arzignano, 13 marzo 2008

Partecipazioni del gruppo teatrale al decennale dell'Università di Montecchio Maggiore (8 novembre 2007) ed a chiusura del primo trimestre dell'Università di Asiago, con la rappresentazione di “La giara” (5 dicembre 2007)

Rappresentazione teatrale: “Cavalleria rusticana”, dramma in un atto di G. Verga (Bassano del Grappa, 17 aprile 2008, e Dueville, 17 maggio 2008)

Verifica: 17 aprile 2008

VISITE CULTURALI

Trento: mostra di archeologia “Ori dei Cavalieri delle steppe” e Torre Aquila (Castello del Buon Consiglio) (23 ottobre 2007); Belluno: “Tiziano l'ultimo atto”, e Tai di Cadore, Museo dell'occhiale (21 novembre 2007); Bassano del Grappa: Museo dei Remondini (20 dicembre 2007); Treviso: “Gengis Khan e il tesoro dei Mongoli” (22 gennaio 2008); Venezia, visita all'Accademia e mostra “L'ultimo Tiziano” (15 aprile 2008); Passignano: parco degli alberi secolari (19 maggio 2008)

I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2007/2008

Agostinelli Antonia Marcolin
Albanese Annalisa
Alessi Maria Natalia
Andolfato Lorenzino
Antinori Maria Teresa Novello
Artuso Vanna Pivato
Authier Eva
Baccin Valentino
Baggio Ivana
Basso Gianna Bordignon
Battilana Fernanda Milazzo
Battilana Maria Grazia Parolari
Baviero Odette Isolati
Bellò Caterina Remonato
Bellotto Franco
Bennato Amelia Baruchello
Beraldin Marco Francesco
Bernardi Maria Rosini
Bertapelle Rossana
Bertoli Viviana Bianchin
Bertolin Giampaolo
Bizzotto Rita
Bonato Dolores Mocellin
Bonato Santina
Bonin Orsola Artuso
Bordignon Angelina Caddeo
Bordignon Guglielmo
Borsetto Emma Pizzolato
Bortignon Renzo
Bosio Anna Maria Faccio
Botter Jolanda Battilana
Botter Renata Vangelista
Bozzetto Vandalena
Brotto Pierina Bizzotto
Brugnola Maria Liana Bonofiglio
Bruni Anna Cappellari
Caddeo Giannantonio

Calzavara Jole Vedove
Camonico Lidia
Campestrin Vittoria
Cantarini Attilio
Caretta Daniela Beghetto
Casellato Maria Luisa Piva
Cavazzin Ernesto
Cecchin Angelo
Cenere Maria Luisa Fabris
Cocco Gabriella Moro
Cocco Nicla Berrini
Cogo Giovanni Battista
Cogoli Giuliana
Costa Ester Elisa Bacchin
Dal Santo Carmelina Piccoli
De Santi Silvana Spaziani
Di Noia Nino
Di Pirro Anna Gandolfi
Donà Caterina Parolin
Donazzan Livia
Dusi Girolamo
Fabbro Luigi
Ferraro Bruno
Ferraro Paola Maria
Ferraro Renata
Ferraro Umberto
Filograna Ines Trivini Bellini
Fiorese Rita
Franzoni Santa Cricini
Gastaldello Iliana
Geremia Amabile Bisinella
Geremia Santa Bruna Sarto
Girardi Maria Lena Predebon
Gorin Leda Musto
Gorkic Nedda Poropat
Gottardi Elisa
Grando Ilde Campana
Graser Maria Ivana
Gregolin Ada Serbini
Gross Irmgard Erika Andriolo
Guglielmi Clotilde Donadello
Libralato Sergio

Linari Franca Chiomento
Lo Verde Rosanna Vitali
Lunardon Angelo
Lusini Eralda Melloni
Magrin Luigi
Mantovani Celia
Mantovani Lucia Zanetti
Maragno Maria Rosa
Marcadella Annamaria Serraiotto
Marchiorello Antonio
Marchiori Armanda
Marin Bianca Maria
Martello Edda Grapiglia
Mazzeracca Piergiorgio
Menegon Celestina
Mercante Anna
Michieli Loredana Brazzale
Milani Maria Bellon
Miollo Maria Luisa Bianchi
Moro Michele
Nicito Marcella Ciriaco
Nicolli Luciana
Novelletto Orfeo
Onorati Teresa
Pagnon Nives Zara
Palermo Rosa Paradiso
Parolin Angelo
Pasqualetto Lorenzo
Pastrello Giampietro
Perisutti Giulia
Piccolotto Anna Maria
Pievatolo Giuseppina
Poli Elda Fincati
Pontarollo Nerella
Raffaelli Elisa Milan
Rebellato Franca
Reginato Maria Tasca
Rigon Anna Civiero
Rossi Edda Maria
Ruggiero Giovanni
Sambo Giancarlo
Sandri Marta Piotto

Sartore Nadia Donazzan
Scalco Angela
Scalco Gisella Artico
Scomazzon Angela
Secco Luigia Ferrazzi
Secco Maria Luisa Saccilotto
Segantini Carla Fanutza
Serbini Claudio
Simioni Guglielmina Bellotto
Simioni Paola
Simonato Luigia Miria Chiesa
Simonetto Germana Bernardi
Sonda Anna
Spaziani Franco
Stoppiglia Adriana Filippin
Svegliado Marisa Magrin
Tanesco Tosca Ferraro
Todaro Antonia Rigoni
Todaro Elda Mocellin
Tosin Bianca
Tosin Marisa
Trivini Bellini Giovanni
Venezian Annamaria Salbego
Vernillo Lino
Viero Margherita Snichelotto
Zanfrà Miranda
Zannoni Maria Letizia Martin
Zen Maria
Zen Sonia Anna
Zonta Francesco

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Bassano è promossa dall'Associazione "Cultura e società di Bassano del Grappa" in collaborazione con la Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza. È patrocinata dal Comune di Bassano.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato dal Consiglio direttivo dell'Associazione stessa.

Alla determinazione del piano di attività e alla nomina dei docenti provvede un Comitato didattico nominato nel modo seguente: due membri della parrocchia di Santa Maria in Colle; due della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza; due rappresentanti del mondo culturale bassanese; uno del Centro giovanile della parrocchia di Santa Maria in Colle; uno dell'Amministrazione comunale di Bassano del Grappa; due degli studenti. I membri elencati sono scelti ogni tre anni

dai rispettivi organismi ad eccezione dei rappresentanti degli studenti, i quali sono eletti di anno in anno.

Il Consiglio direttivo ha la possibilità di cooptare rappresentanti di eventuali enti patrocinatori per un massimo di due.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;

b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;

c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;

d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche stabilire la quota annuale di iscrizione e, in caso di necessità, l'eventuale numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.

Università adulti/anziani

Associazione Cultura e Società - Bassano
sede dei corsi: aule del Centro giovanile
piazza Cadorna, 34 - tel. 0424 522482

Segreteria provinciale: via della Racchetta, 9/C
36100 VICENZA - tel. 0444 541860
e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it