

Università adulti/anziani

Associazione Cultura e Società - Bassano

sede dei corsi:

sala Martinovich e aule del Centro giovanile

piazza Cadorna, 34 - tel. 0424 522482

Segreteria provinciale: via della Racchetta, 9/C

36100 VICENZA - tel. 0444 541860

e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it

Università adulti/anziani di Bassano del Grappa

anno accademico 2008/2009

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Associazione “Cultura e società di Bassano del Grappa”, Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza con il patrocinio del Comune e della parrocchia S. Maria in Colle di Bassano del Grappa

Comitato locale: Tomasi mons. Renato (*presidente*), Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*direttore*), Fabris rag. Luciano (*assessore comunale*), Nodari dr. Maria Vittoria, Pesavento Rossana, Pizzato Lorenza, Tessarolo prof. Francesco; Bertolin Giampaolo e Marchella Anna Maria, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

Direttore: mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

Coordinatrici: Rossana Pesavento e Lorenza Pizzato

ALCUNI DATI

Gli iscritti all'Università adulti/anziani di Bassano del Grappa sono 159: 32 uomini (*pari al 20,13%*) e 127 donne (*pari al 79,87%*). 21 sono nuovi iscritti e 9 i ri-torni. L'età media è di 69,49.

La scolarità è del 14,55% elementare, 31,02% media, 16,45% trienni professionali, 31,02% diploma di scuola media superiore, 6,96% laurea.

Essi provengono da Bassano del Grappa in numero di 116 (*pari al 72,95%*); 14 da Cassola; 12 da Romano d'Ezzelino; 8 da Pove; 2 ciascuno da Mussolente, da Belvedere di Tezze e da Rossano Veneto; 1 ciascuno da Nove, da Campolongo sul Brenta e da S. Nazario. Monteprezzo complessivo d'aula 245 ore.

Nell'attuale situazione, a differenza del passato, gli adulti hanno bisogno di luoghi di riflessione, nei quali ridefinire la propria vita, accorciando il divario creatosi fra la formazione ricevuta in tempi lontani e le esigenze di oggi. Se è ormai pacifico che la professionalità di una persona abbisogna periodicamente di corsi di aggiornamento (educazione permanente), sembra altrettanto importante ridefinire di quando in quando il proprio modo di pensare e di vivere. A ciò non bastano le conferenze, oggi inflazionate e non frequentate, e neppure i corsi di sola informazione; occorrono istituzioni con precisi corsi e progetti formativi. Si delinea così per l'adulto il bisogno di vere scuole finalizzate a tale scopo, come è l'Università adulti/anziani. Ad esse non si chiedono luoghi di passatempo o di divertimento, ma “cultura”. Se analizziamo il senso etimologico di questo termine, possiamo cogliere in esso gli obiettivi fondamentali guida: la riconciliazione con il nostro tempo, l'educazione all'alterità, la pace e la serenità interiori, l'interesse per la partecipazione sociale.

Bassano del Grappa, 30 aprile 2009

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

PROGRAMMA DEI CORSI
anno accademico 2008/2009

I Bimestre
(22/9-27/11/2008)

PSICOLOGIA DELLA RELAZIONE

(prof. Silvano Bordignon)

- I motivi della solitudine
- La costruzione del Sé: approccio dinamico e cognitivo
- La relazione con l'altro: dalla costruzione del rapporto nella programmazione neurolinguistica, alla pragmatica della comunicazione
- La comunicazione

LE GRANDI CATTEDRALI GOTICHE

(dott. Mario Guderzo)

- Dal Rinascimento carolingio alla riforma ottoniana
- Dal Romanico al Gotico. La poetica della luce. L'età gotica: il contesto storico e geografico
- Funzioni religiose sociali e caratteristiche strutturali delle cattedrali gotiche
- Gotico francese
- Il pellegrinaggio
- Gotico inglese

IL MEDIOEVO - ASPETTI DI VITA MEDIEVALE

(prof. Silvio Ceccon)

- Introduzione al mondo medievale (l'idea di Medioevo e le sue principali caratteristiche)
- A tavola nel medioevo (cosa e come si mangiava e beveva)
- Papi, santi ed eresie (il complesso mondo religioso medievale, anche in relazione all'Islam)
- La paura e la notte nel Medioevo (il buio, la paura; ma anche la camera da letto e lo *ius primae noctis*; i viandanti, i lupi e i briganti)
- La condizione della donna e la famiglia (tra figli, lavori domestici e pochi diritti)
- Preti e vescovi, monaci e frati (un esempio a partire da un vescovo medievale e la sua diocesi)
- Imperatori e re (lignaggio, dinastie, titoli nobiliari; e perfino santità...)
- Scuole e università, giochi e taverne (come e dove si studiava; tutto quello che riusciva a fare per divertirsi chi aveva pochi mezzi ma abbastanza tempo)

IL NOSTRO PIANETA OGGI E DOMANI

(prof. Nadia Bonaldo)

- Troposfera
- Buco dell'ozono
- Cicli geochimici
- Sostanze inquinanti
- Effetto serra e conseguenze

LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

- Crisi finanziaria mondiale (*prof. Franco Sessa*)
- Le banche (*dott. Lucio Turra*)
- Diritto, società, legalità (*prof. Giovanna Suppiej*)

CINEFORUM

(*prof. Francesco Tassarolo*)

- “Le vite degli altri” di F.H. von Donnersmarck (Germania 2006)
- “Bobby” di E. Estevez (Usa 2006)
- “Leoni per agnelli” di R. Redford (Usa 2007)
- “Viaggio alla Mecca” di I. Ferroukhi (Francia, Marocco 2004)

* * *

SEMINARI E LABORATORI

Nel secondo bimestre, ogni lunedì, è stato caratterizzato da laboratori e seminari:

- * *Filosofia* (*prof. Francesco Tassarolo*)
- * *Narrativa: Odissea* (*prof. Marco Andreatta*)
- * *Ascolto musicale: Verdi* (*prof. Guido Snichelotto*)
- * *Inglese* (*dott. Marta Mocellin*)
- * *Lettura espressiva* (*sig. Michele Perli*)
- * *Manualità* (*sig.ra Giuliana Nicoli*)
- * *Ricerca: “Medicina e cura nel tempo”* (*prof. Alessandra Lorenzin*)
- * *Laboratorio di drammatizzazione* (*sig. Domenico Filippin*)

NUOVO MONDO
E GRANDI VIAGGIATORI MODERNI

(*prof. Alessandra Lorenzin*)

- Cristoforo Colombo
- Vasco de Gama
- Amerigo Vespucci
- Ferdinando Magellano
- Antonio Pigafetta
- Henry Hudson
- James Cook
- La conquista dei poli

DANTE - DIVINA COMMEDIA: INFERNO

(*prof. Annamaria Da Re*)

- L’universo di Dante e la struttura dell’Inferno dantesco
- Impegno e disimpegno: Dante e gli Ignavi (Canto III)
- Amore virtuoso e amore carnale: Dante e Francesca (Canto V)
- Impegno politico e amor di patria: Dante, Ciaccio e Farinata degli Uberti (Canti VI e X)
- La violenza dell’ira negazione della ragione: Dante e Filippo Argenti (Canto VIII)
- Il rifiuto della vita: Dante e Pier della Vigna (XIII)
- Dante pellegrino: il nuovo Ulisse (Canto XXVI)
- Il tradimento: Dante, Ugolino e Frate Alberigo (Canto XXXIII)

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

(dott. Giambattista Gottardi, Pierino Baù,
Maria Stella Rigo)

- Star bene con se stessi e con gli altri
- I vaccini
- Igiene alimentare

SIRIA

(dott. Mario Guderzo)

- La Siria: notizie sul Paese
- Scaviamo nel passato
- Damasco crocevia di culture
- La costa mediterranea
- La valle dell'Oronte
- Il deserto

* * *

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione ai corsi: “Bassano: tra tradizioni e scelte urbanistiche per il futuro” (arch. Domenico Pattasini, 22 settembre 2008)

Convegno: “Corpo e salute”: *Il corpo, espressione della persona; La salute e la sua tutela* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 17 novembre 2008)

Lettura: Dialetto e poesia (27 novembre 2008)

Conferenza sull'informazione: “Mass-media e cultura dell'effimero” (3-4 dicembre 2008)

Giornata interUniversità: Dueville, 12 marzo 2009

Verifica: 30 aprile 2009

Rappresentazione teatrale: Dueville, 17 maggio 2009

VISITE CULTURALI

Parma, mostra “Correggio” (4 novembre 2008);
Vicenza, Teatro Olimpico e mostra del Palladio
(26 novembre 2008); Treviso, Ca' dei Carraresi
mostra “Canaletto. Venezia e i suoi splendori”
(3 marzo 2009); Vicenza, Gallerie di Palazzo Leo-
ni Montanari (26 marzo 2009)



Scorcio della sala



I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2008/2009

Agostinelli Antonia Marcolin	Brugnola Maria Liana Bonofiglio	Gregolin Ada Serbini	Pievatolo Giuseppina
Albanese Annalisa Bianchi	Bruni Anna Cappellari	Greselin Caterina	Poli Elda Fincati
Alessi Maria Natalia	Calzavara Jole Vedove	Grigoletto Maria Luigia	Raffaelli Elisa Milan
Amonti Mariela Bianchin	Campagnolo Giovanna Girardi	Gross Irmgard Erika Andriolo	Ragni Mirella Fazio
Andolfato Lorenzino	Campestrin Vittoria	Guglielmi Clotilde Donadello	Rodighiero Annamaria Cocco
Antinori Maria Teresa Novello	Cantarini Attilio	Lazzarotto Vallj	Ruggiero Giovanni
Artuso Vanna Pivato	Caretta Diana	Libralato Sergio	Sambo Giancarlo
Authier Eva	Casellato Maria Luisa Piva	Linari Franca Chiomento	Sandri Marta Piotto
Baccin Valentino	Cavazzin Ernesto	Lo Verde Rosanna Vitali	Scalco Angela
Basso Gianna Bordignon	Cecchin Angelo	Lunardon Angelo	Secco Luigia Ferrazzi
Battilana Fernanda Milazzo	Cenere Maria Luisa Fabris	Lusini Eralda Melloni	Secco Maria Luisa Saccilotto
Battilana Maria Grazia Parolari	Cocco Gabriella Moro	Magrin Luigi	Segantini Carla Fanutza
Baviero Odette Isolati	Cocco Nicla Berrini	Manera Silvana	Serbini Claudio
Bellò Caterina Remonato	Cogoli Giuliana	Maragno Maria Rosa	Serraiotto Elena
Bellotto Franco	Costa Ester Elisa Bacchin	Marcadella Annamaria	Sgarbossa Carla Bizzotto
Benetello Maria Luisa	Dal Santo Carmelina Piccoli	Marchiorello Antonio	Silvello Carla Ines Pilla
Bennato Amelia Baruchello	De Santi Silvana Spaziani	Marchiori Armanda	Simioni Guglielmina Bellotto
Beraldin Marco Francesco	Di Noia Nino	Marin Bianca Maria	Simioni Paola
Bernardi Maria Rosini	Di Pirro Anna Gandolfi	Martello Edda Grapiglia	Simonato Luigia Miria Chiesa
Bernardi Ruggero	Dissegna Graziella	Marzella Rosa	Simonetto Germana Bernardi
Bertapelle Rossana	Donà Caterina Parolin	Mattiello Valeria	Sonda Anna
Bertoli Viviana Bianchin	Donazzan Livia	Mazzeracca Piergiorgio	Spaziani Franco
Bertolin Giampaolo	Fabbro Luigi	Menegon Celestina	Stoppiglia Adriana Filippin
Biasetto Vanda Bertoldi	Ferraro Renata	Michieli Loredana Brazzale	Svegliado Marisa Magrin
Bizzotto Rita	Ferraro Umberto	Milani Maria Bellon	Tanesco Tosca Ferraro
Bonaldo Santina	Filograna Ines Trivini Bellini	Miollo Maria Luisa Bianchi	Todaro Antonia Rigoni
Bonato Dolores Mocellin	Fior Gigliola Zaniolo	Monticelli Maria	Todaro Elda Mocellin
Bonato Marilena Bontorin	Fiorese Rita	Moro Michele	Tosin Bianca
Bordignon Guglielmo	Franzoni Santa Cricini	Motta Maria Pigatto	Tosin Marisa
Bordignon Oria	Gastaldello Iljana	Nicito Marcella Ciriaco	Trivini Bellini Giovanni
Bortignon Renzo	Geremia Amabile Bisinella	Nicolli Luciana	Venezian Annamaria Salbego
Bosio Anna Maria Faccio	Geremia Santa Bruna	Novelletto Orfeo	Venturin Leonina Bonamigo
Botter Jolanda Battilana	Giacometti Italo	Onorati Teresa	Vernillo Lino
Botter Renata Vangelista	Girardi Maria Predebon	Parolin Angelo	Veronese Giuseppina Bressan
Bozzetto Vandalea	Gorkic Nedda Propop	Pastrello Giampietro	Viero Margherita Snichelotto
Brazzale Igino	Gottardi Elisa	Pellegrini Giuseppina	Vignato Daniela
Brian Marisa Borso	Grando Ilde Campana	Pellegrini Maria	Vivian Lucia
Brotto Pierina Bizzotto	Graser Maria Ivana	Pellegrini Paola	Zanfrà Miranda
		Pellizzari Elsa	Zannoni Maria Letizia Martin
		Perisutti Giulia	Zen Maria
		Peruzzo Eugenia	Zonta Francesco
		Piccolotto Anna Maria	

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Bassano è promossa dall'Associazione "Cultura e società di Bassano del Grappa" in collaborazione con la Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza. È patrocinata dal Comune di Bassano.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato dal Consiglio direttivo dell'Associazione stessa.

Alla determinazione del piano di attività e alla nomina dei docenti provvede un Comitato didattico nominato nel modo seguente: due membri della parrocchia di Santa Maria in Colle; due della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza; due rappresentanti del mondo culturale bassanese; uno del Centro giovanile della parrocchia di Santa Maria in Colle; uno dell'Amministrazione comunale di Bassano del Grappa; due degli studenti. I membri elencati sono scelti ogni tre anni

dai rispettivi organismi ad eccezione dei rappresentanti degli studenti, i quali sono eletti di anno in anno.

Il Consiglio direttivo ha la possibilità di cooptare rappresentanti di eventuali enti patrocinatori per un massimo di due.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche stabilire la quota annuale di iscrizione e, in caso di necessità, l'eventuale numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.

**ASSOCIAZIONE
“CULTURA E SOCIETÀ”
DI BASSANO DEL GRAPPA**

L'Associazione “Cultura e società di Bassano del Grappa”, oltre a promuovere l'Università adulti/anziani, sostiene il laboratorio sperimentale teatrale. Incoraggia così le avventure di attori, tutti corsisti, incominciate quasi per scherzo ed affinate nel tempo, fino a diventare strumenti impegnativi e complessi di autorealizzazione.

Presenta saggi di recite nel territorio (alle famiglie ed agli anziani del quartiere di Angarano il 21 dicembre 2008) e presso altre Università (ad Asiago il 10 dicembre 2008).

L'Associazione partecipa alla rassegna teatrale delle Università del Vicentino a Dueville domenica 17 maggio 2009.



“5 per mille”

ovvero

**COME SOSTENERE L'UNIVERSITÀ
ADULTI/ANZIANI**

La legge finanziaria per il 2009 ha confermato la possibilità, per le persone fisiche contribuenti, di destinare il cinque per mille della propria IRPEF a diversi soggetti, tra cui l'Associazione

**“CULTURA E SOCIETÀ
DI BASSANO DEL GRAPPA”**

La scelta avverrà tramite esplicita opzione

- con modello CUD, oppure
- con modello 730, o ancora
- con Modello Unico Persone Fisiche.

**Basta apporre la propria firma
nella sezione relativa anche
alle Associazioni di promozione sociale
e indicare il codice fiscale
che è il seguente:**

91012940242

La scelta non è in alcun modo alternativa a quella per l'otto per mille. Per quest'ultima destinazione basta apporre la propria firma nel riquadro intestato alla Chiesa Cattolica.