

PROGRAMMA DEI CORSI
anno accademico 2010/2011

I Bimestre
(20/9-3/12/2010)

STORIA: 150 ANNI DALL'UNITÀ D'ITALIA

(prof. Francesco Tassarolo)

- Garibaldi e l'unità
- Problemi post-unitari
- Tra Statuto e Costituzione
- Crispi o Giolitti, intervento o neutralità
- La grande guerra
- Adriano Olivetti
- Tra boom economico e Centro-sinistra
- Tangentopoli

ISRAELE: LA TERRA DELLA BIBBIA

(dott. Mario Guderzo)

- Dalla preistoria alla storia della Palestina
- L'ebreo errante
- Betlemme e Nazareth
- La Galilea: Cesarea di Filippo, Cafarnao, Cana, la montagna delle Beatitudini
- Il fiume Giordano, il lago di Tiberiade, la pesca miracolosa
- I luoghi dei miracoli: la moltiplicazione dei pani e dei pesci, le nozze di Cana, Betania
- Gerusalemme: la città, il tempio, l'orto degli Ulivi
- Gerusalemme: il cenacolo, il monte Sion, il Santo Sepolcro, Emmaus

(prof. Anna Maria Da Re)

- Introduzione alla III^a Cantica e struttura del Paradiso
- Lettura e spiegazione del canto I
- Lettura e spiegazione del canto VI
- Lettura e spiegazione del canto XI
- Lettura e spiegazione del canto XVII
- Lettura e spiegazione del canto XXVII
- Lettura e spiegazione del canto XXXIII
- Termine analisi del canto XXXIII^o

L'ATTIVITÀ ECONOMICA E L'ANALISI DEL SISTEMA ECONOMICO

(prof. Maria Stefani)

- I bisogni dell'uomo e l'attività economica
- Il sistema economico
- I sistemi economici nel tempo
- Le famiglie e il sistema economico
- Le imprese e il processo produttivo
- Il ruolo dello Stato nel sistema economico
- Il resto del mondo e i rapporti economici internazionali



SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20/25 persone, nelle quali stimolare la "vita intellettuale", che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre, ogni lunedì, è stato caratterizzato da laboratori e seminari:

- * *Informatica di base* (prof. Loris Valerio)
- * *Filosofia* (prof. Francesco Tessarolo)
- * *Narrativa* (dott. Marco Andreatta)
- * *Educazione musicale* (prof. Alessandra Faresin)
- * *Manualità* (prof. Giuliana Nicoli)
- * *Geologia* (prof. Dario Bordignon)
- * *Ricerca: "Evoluzione dell'educazione familiare e dell'istruzione scolastica"* (prof. Paolo Banfi)

CINEMA A TEMA

(vari docenti)

- Le problematiche dei giovani: *Les Choristes* (prof. Giuliano Cisco)
- La questione arabo-israeliana: *Paradise now* (prof. Fabio Giaretta)
- Accoglienza ed integrazione: *Quando sei nato non puoi più nasconderti* (dott. Lorenzo Parolin)
- Accoglienza ed integrazione: *Benvenuti al Sud* (prof. Francesco Tessarolo)

LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- Europa (*prof. Giuseppe Testolin*)
- Come è cambiato il clima (*dott. Roberto Battiston*)

* * *

III Bimestre (28/2-12/5/2011)

CRETA E MICENE LA CIVILTÀ MINOICA-MICENEA

(prof. Stefania Pizzolato)

- Creta: geografia, storia e mito
- La società cretese
- L'arte minoica: le città-palazzo
- La pittura
- La ceramica, la scultura e le arti minori
- Micene: cenni storici e poemi omerici
- L'arte micenea: le città fortezza
- Tombe a *tholos* e maschere funebri

CULTURA E CIVILTÀ DELLA GRAN BRETAGNA

(prof. Edoardo Menegazzo)

- Il territorio e la popolazione
- Anglicanesimo e nascita dell'Inghilterra moderna
- Londra
- Gallese e Cardiff
- La Scozia ed Edimburgo
- Cultura e stili di vita
- Clubs e pubs
- Castelli e cattedrali
- Colonie e Commonwealth

IL ROMANTICISMO: IL "CASO" ITALIANO

(prof. Laura Dinale)

- Il Romanticismo: la *Sensucht*; lirismo e realismo
- Il caso italiano: il Romanticismo italiano - Manzoni e Leopardi - La letteratura risorgimentale (Berchet, Corsieri, Fusinato ecc...)
- La letteratura patriottica: gli inni e i canti patriottici dei primi moti costituzionali all'unità d'Italia

ARTE BAROCCA

(dott. Mario Guderzo)

- Tra Naturalismo e ideale classico (Caravaggio, Carracci e Guido Reni)
- La Controriforma e le arti
- Il Barocco: un'arte per stupire e per educare (Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini e Pietro da Cortona)
- L'evoluzione del Classicismo a Roma (Giovanni Lanfranco, Domenichino e Guercino)
- Centri italiani del Barocco: Torino, Genova, Milano, Venezia
- Barocco europeo: Rubens, Van Dyck, Velazquez, Rembrandt, Vermeer
- Pittura Barocca a Venezia; Architettura barocca in Sicilia
- Barocco romano (Andrea Pozzo, Carlo Maratta, Alessandro Algardi); Barocco napoletano (Jusepe de Ribera, Luca Giordano)

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Inaugurazione dei corsi: “I Magnagati”
(rappresentazione a cura del Laboratorio teatrale dell’Università di Noventa Vicentina, 20 settembre 2010)

Convegno: “Evoluzione dell’educazione familiare e dell’istruzione scolastica”: *La cultura “critica” della scuola e La cultura della vita della famiglia* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 4 novembre 2010)

Festa della matricola: 29 novembre 2010

Conferenza sull’informazione: 1-2 dicembre 2010

Giornata interuniversità: Valdagno, 10 marzo 2011

Verifica: 12 maggio 2011

VISITE CULTURALI

Padova: mostra “Da Canova a Modigliani. Il volto dell’Ottocento” (26 ottobre 2010); *Ferrara* e mostra “Chardin il pittore del silenzio” (23 novembre 2010); *Treviso:* mostra “Il pittore e la modella. Da Canova a Picasso” (1 febbraio 2011); *Aquileia, Palmanova* e mostra Munch a Villa Manin di *Passariano* (25 febbraio 2011), *Brescia* e mostra “Matisse. La seduzione di Michelangelo” (12 aprile 2011); *Rovereto:* Mart mostra “La rivoluzione dello sguardo. Capolavori dal Musée d’Orsay” (31 maggio 2011).

MASTER DI BASSANO DEL GRAPPA: ANIMATORI DI CITTADINANZA ATTIVA DALL’11 GENNAIO AL 29 MARZO 2011

I master sono una proposta esigente, per i più volenterosi frequentanti dell’Università con diploma quinquennale. Coloro che si iscrivono si impegnano nella frequenza ed anche nelle attività richieste (ricerche, relazioni ecc.). Scopo dell’iniziativa è formare persone competenti, capaci di utilizzare l’apprendimento che acquisiscono nella vita sociale e/o nel volontariato.

I corsi comprendono lezioni teorico-pratiche, tirocinio, autoformazione assistita. Gli iscritti, provenienti anche da sedi diverse, sono tenuti oltre alla frequenza ad attività di ricerca a stesura di relazioni ed approfondimento, il tutto valutato in crediti.

I master puntano sull’animazione culturale, processo che si svolge su tempi relativamente lunghi e che richiedono una qualificazione a vari livelli: il livello della pratica, il livello dello studio, il livello della saggezza. L’Università punta sulla saggezza dei corsisti e vuole far completare, attraverso lo studio guidato e la ricerca personale, l’allargamento dei confini del proprio sapere e l’assunzione di nuove informazioni per ristrutturare la mappa cognitiva personale a proposito di animazione. È una ristrutturazione lenta, ma necessaria per addentrarsi in un mondo nuovo da cui uscire arricchiti, capaci di affrontare i problemi concreti con una nuova fantasia e competenza. Con l’aiuto delle informazioni ricevute, ma anche con la saggezza personale e la pratica di vita, ogni frequentante andrà a confrontarsi con nuovi ambiti di impegno che rappresentano una forza vitale che va sostenuta attraverso politiche appropriate.

Il programma svolto è stato il seguente:

- A. DINAMICA DELLA VITA DI UNA CITTÀ
11/1/2011: Pluralismo e società civile (prof. Giuseppe Dal Ferro); 18/1/2011: Aggregazioni

sociali e concertazione (*dott. Lorenzo Parolin*);
25/1/2011: Mediazione amministrativa e/o politica - Rapporto amministratori e cittadini (*prof. Francesco Tassarolo*); 1/2/2011: “Il colore della libertà” (film).

B. RELAZIONI E CITTADINANZA

8/2/2011: Relazioni e conflitti - Comunicazione interpersonale (*prof. Silvano Bordignon*);
15/2/2011: Valenze positive e negative della comunicazione sociale (*prof. Silvano Bordignon*);
1/3/2011: “Si può fare” (film).

C. ALCUNI TEMI DI DIBATTITO

8/3/2011: Sviluppo urbanistico della città (*dott. Rosanna Filippin, assessore Urbanistica*);
15/3/2011: Priorità del bilancio pubblico (*Dino Boesso, assessore al Bilancio, e Francesco Benacchio*); 22/3/2011: Iniziative culturali e di aggregazione (*prof. Annalisa Toniolo, assessore Pubblica Istruzione e pari opportunità*); 29/3/2011: “Mani sulla città” (film).

