

Università adulti/anziani di Breganze

anno accademico 2008/2009



COMUNE DI BREGANZE

Nell'attuale situazione, a differenza del passato, gli adulti hanno bisogno di luoghi di riflessione, nei quali ridefinire la propria vita, accorciando il divario creatosi fra la formazione ricevuta in tempi lontani e le esigenze di oggi. Se è ormai pacifico che la professionalità di una persona abbisogna periodicamente di corsi di aggiornamento (educazione permanente), sembra altrettanto importante ridefinire di quando in quando il proprio modo di pensare e di vivere. A ciò non bastano le conferenze, oggi inflazionate e non frequentate, e neppure i corsi di sola informazione; occorrono istituzioni con precisi corsi e progetti formativi. Si delinea così per l'adulto il bisogno di vere scuole finalizzate a tale scopo, come è l'Università adulti/anziani. Ad esse non si chiedono luoghi di passatempo o di divertimento, ma "cultura". Se analizziamo il senso etimologico di questo termine, possiamo cogliere in esso gli obiettivi fondamentali guida: la riconciliazione con il nostro tempo, l'educazione all'alterità, la pace e la serenità interiori, l'interesse per la partecipazione sociale.

Breganze, 8 maggio 2009

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

Università adulti/anziani
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C
36100 Vicenza - tel. 0444 541860
e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it

Sede dei corsi: Breganze
Scuola elementare "A. Fusinato" - via Fioravanzo

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Comune di Breganze e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

Comitato locale: Crivellaro prof. Francesco e Maculan dott. Gaetano (*assessori Comune di Breganze*), Lanaro rag. Valerio (*sindaco di Lugo Vicentino*), Meneghello Giorgio (*sindaco di Sarcedo*), Scalabrin dr. Ugo (*sindaco di Fara Vicentino*), Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*direttore*), Guadagnin ing. Antonio (*coordinatore*), Crivellaro dr. Caterina (*coordinatore aggiunto*), Nodari dr. Maria Vittoria (*Fondazione Università adulti/anziani*), Prandina mons. Giacomo (*arciprete*), Tegani prof. Alessandra; Bosio Maria Zucchetti (*segretaria*); Angelino Luciana e Germanetto Maria Teresa, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

Direttore: Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

Coordinatore: Guadagnin ing. Antonio con la collaborazione di Crivellaro dr. Caterina

Segretaria: Bosio Maria Zucchetti

ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 151: 35 uomini (pari al 23,18%) e 116 donne (pari al 76,82%). 19 sono nuovi iscritti e 6 i ritorni. L'età media è di 69,60. La scolarità è del 42,38% elementare, 35,76% media, 10,60% trienni professionali, 9,27% diploma di scuola media superiore, 1,99% laurea.

Essi provengono in 74 da Breganze (pari al 49%); 26 da Lugo Vicentino; 12 ciascuno da Fara e Zugliano; 11 da Sarcedo; 6 da Sandrigo; 4 da Thiene; 3 da Montecchio Precalcino; 2 da Lusiana; 1 da Carrè.

Monteore complessivo d'aula 250 ore.

PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2008/2009

I Bimestre
(3/10-5/12/2008)

ASTRONOMIA

(prof. Virgilio Brogliato)

- Il pensiero filosofico-scientifico del Sistema del Mondo
- La luna e le fasi lunari
- Il sistema solare
- Le stelle e le galassie
- Cosmologia
- Comete e origine del sistema solare

EUROPA: DALLE RADICI ALL'UNIONE EUROPEA

(prof. Giuseppe Testolin)

- Europa: nascita di un concetto
- Europa e Impero carolingio
- Europa, cristianità, cristianesimo
- Europa: umanesimo, giusnaturalismo, tolleranza (secc. XVI-XVII)
- Europa: sistema di stati e civiltà dei lumi (sec. XVIII)
- L'Europa sprofonda nelle nazionalità (1789-1945)
- Europa tra ideali e realtà
- Europa: dall'economia (CEE) alla politica (Unione Europea)

(prof. Vania Cappellari)

- Lo studio della società: oggetto, discipline, metodi. Cambiamento sociale e modernizzazione
- Le componenti strutturali della società: status, ruolo, gruppi primari e secondari, norme sociali, valori, usi, costumi, istituzioni. L'istituzionalizzazione della scienza
- I principali approcci teorici nello studio della società: il funzionalismo, la teoria del conflitto e la prospettiva interazionista. L'ordinamento politico e l'urbanizzazione
- Cultura e società. Le organizzazioni formali e la burocrazia. Il welfare state
- Tipi di socializzazione e principali agenzie di socializzazione. La famiglia come istituzione primaria
- La stratificazione e le classi sociali. L'appartenenza etnica. Le sub-culture e il multiculturalismo. La scienza come istituzione

GEOLOGIA

(dott. Roberto Battiston)

- Introduzione alla geologia
- Sismica (sismologia)
- Struttura della terra
- Vulcanismo
- Mineralogia
- Rocce (petrografia)

IL TEMA POLITICO NELLA DIVINA COMMEDIA: LETTURA DI PASSI SCELTI

(prof. Francesco Crivellaro)

- Il '200: quadro storico e culturale. Dante: cenni bibliografici
- Dante: introduzione alla "Commedia"
- Dante: Inferno, c. VI - Firenze: le lotte tra fazioni (guelfi e ghibellini; bianchi e neri)
- Purgatorio, c. XV e XVII: incontro con Cacciaguida
- Purgatorio, c. VI: Sordello
- Inferno, c. XIX
- Paradiso, c. VI
- Purgatorio, c. XVI - Conclusioni

IL NOSTRO PIANETA OGGI E DOMANI

(prof. Nadia Bonaldo)

- Perché il futuro dell'ambiente è nelle nostre mani
- L'atmosfera: composizione. Cicli biogeochimici
- Inquinamenti primari e secondari
- Smog fotochimico - Piogge acide
- Particolati - Bilancio termico
- Effetto serra - Conseguenze
- Buco dell'ozono, inquinamento *indoor*

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20/25 persone, nelle quali stimolare la “vita intellettuale”, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni lunedì si lavora a gruppi. Gli iscritti hanno potuto scegliere la frequenza al seminario preferito:

- * *Educazione motoria* (prof. Claudia Bruni)
- * *Bibbia: S. Paolo* (prof. don Gianluigi Pigato)
- * *Architettura: Palladio e la villa* (dott. Ursula Guerra)
- * *Filosofia* (prof. Gianmario Baron Toaldo)
- * *Ricerca: “Medicina e cura nel tempo”* (prof. Lodovica Zolin)
- * *Informatica* (prof. Michele Anastasi)

* * *

VISITE CULTURALI

Vicenza, mostra del Palladio e Teatro Olimpico (6 novembre 2008); Milano, visita alla città e mostra “Dal Canaletto al Tiepolo” (15 novembre 2008); Lucca, Pisa, Volterra, San Gimignano (25-26 marzo 2009); Aquileia, Grado, Palmanova e Villa Manin (25 aprile 2009)

ALTRE ATTIVITÀ

- Passeggiate di primavera sulle colline circostanti
- Escursioni estive
- Gioranta di propaganda in Granezzetta
- Mostra a Lugo (Festa di primavera)

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

(prof. Marilisa Piva)

- Imaging in medicina: visualizzazione delle strutture del corpo (Tac, Pet, RM...)
- Uso di alcool, barbiturici, tranquillanti, oppiacei, anfetamine e cocaina
- Respirazione: prevenzione e cura delle patologie
- Ipertensione arteriosa e arteriosclerosi
- Vaccinazione e sieroterapia
- Comportamenti a rischio (AIDS)

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

(prof. Daniele Fioravanzo)

- La politica di Hitler e gli inizi della Seconda guerra mondiale
- La “guerra parallela” dell’Italia
- L’operazione “Barbarossa”: l’invasione dell’Urss
- L’intervento del Giappone e la guerra in Estremo Oriente
- Il “nuovo ordine nazista in Europa” e i movimenti di Resistenza
- Lo sterminio degli Ebrei
- La svolta della guerra: El-Alamein e Stalingrado. L’8 settembre italiano
- La sconfitta tedesca e la resa del Giappone. Le conseguenze della guerra

LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

- Crisi finanziarie-economiche. Globalizzazione (prof. Franco Sessa)
- Immigrazione (prof. Giuseppe Pesavento)

SIRIA

(dott. Mario Guderzo)

- La Siria: notizie sul Paese
- Scaviamo nel passato
- Damasco crocevia di culture
- La costa mediterranea
- La valle dell'Oronte
- Il deserto

* * *

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione ai corsi: "Palladio e il suo tempo"
(prof. Francesco Gasparini, 3 ottobre 2008)

Convegno: "Corpo e salute": *Il corpo, espressione della persona; La salute e la sua tutela* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 14 novembre 2008)

Tavola rotonda: "Il tramonto della cultura occidentale" (dott. Renata Barbieri e prof. Gianmario Baron Toaldo, 19 dicembre 2008)

Giornata interUniversità: Dueville, 12 marzo 2009

Verifica: 8 maggio 2009

Rappresentazione teatrale: 10 maggio 2009



Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2008/2009

Andolfatto Andreina	Corradin Ampelio
Angelino Luciana Corradin	Cortese Ennio
Angonese Gabriella	Cortese Giuliana Dal Maso
Anicelli Pietro	Cortese Ugo
Balasso Mariagrazia Ferraro	Costantini Giovanna Guerra
Baratto Pasquina Strobbe	Covolo Caterina Pertile
Barausse Celso	Covolo Renata Pascale
Benetazzo Anita Bozzetto	Cristofari Maria Luisa Zolin
Benetti Maria Micheline	Crivellaro Giuliana
Bianchini Paola Tamiello	Crivelletto Giovanna Valerio
Bisogno Carmela Muraro	Crosara Elisa Lievore
Bonato Lucia Viero	Crosara Elisanna Saggin
Bonollo Orsola Afra	Dal Carobbo Margherita
Borghesan Ferruccio	Dal Ferro Maria
Bortolaso Luciana Pozzato	Dal Santo Antonio
Bosio Maria Zucchetti	Dal Santo Fiorito
Bozzetto Angelina	Dalla Costa Bianca Cecchini
Brazzale Angela Italina Duso	Dalla Costa Pierina Carrara
Brazzale Mario	Dalla Fontana Elsa Dalla Valle
Brunello Lina	Di Girolamo Jole
Brusegan Antonia Frigo	Duso Leonide Berlaffa
Busin Maria Rosa	Duso Luciano Mario
Busin Rita	Ferraro Luciana Duso
Campaci Lia	Finetti Emma Gasparotto
Campese Attilia Benincà	Fioravanzo Lucia Peron
Canale Ida	Fogliato Maria Elida Ramon
Cantele Aurora	Fontana Letizia Lasta
Cappellotto Adriano	Frigo Flora Polga
Cappellotto Elena	Gallina Graziella Canesso
Carollo Ugo	Gasparini Angela Battistello
Carpanese Paolo	Gasparini Antonia Zolin
Cattelan Domenico	Gasparotto Angela Marozzin
Cattelan Rosalina Chemello	Germanetto Maria Teresa
Chemello Antonio	Girelli Adelma Andriolo
Ciampoli Antonio	Giuliani Caterina
Cogo Rosetta	Grazian Giovanna Maria
Comberlato Lidia Dal Santo	Grazian Maria Berto

Grendene Francesca Rosa
 Grendene Maria Luisa
 Guadagnin Antonio
 Guerra Antonia Graziella
 Guerra Maria Guerra
 Guerra Umberto
 Kral Maria Grazia Meneghini
 La Torre Gigliola Mattana
 Leonardi Bruna Cunico
 Lievore Maddalena Chemello
 Lovison Elisabetta Gavin
 Maino Luisa
 Maino Maria Lidia
 Manzardo Caterina Poscoliero
 Manzardo Maria
 Marangonzin Bruno
 Marangonzin Caterina
 Marcante Maddalena Bettanin
 Marchi Severina Xausa
 Maroso Idelma
 Marozin Carlo
 Marozin Liliana Bianchi
 Micheletto Filiberto
 Nichele Severina
 Pausco Antonia Langella
 Pasin Angelina Cogo
 Pasin Maria Rossi
 Pasinato Gino
 Pauledto Loretta Brazzale
 Pauledto Maria Grazia Simonato
 Pellegrini Dolores Zanin
 Pellegrini Grazia Maria
 Peron Maddalena Simonato
 Pigato Maria Lisa
 Pigatto Anna Tamiello
 Pigatto Italo
 Poli Margherita Rubbo
 Poli Maria Dalle Mulle
 Poli Pierina Busin
 Postal Gina Girardelli
 Pozzan Gianfranco
 Re Beniamino
 Re Ortensio
 Rigon Clelia
 Rigon Flavia Bratos
 Roncaglia Giuliana
 Rosa Mario
 Saccardo Natalino
 Saggin Igino
 Santagiuliana Caterina Bozzetto
 Saugo Claudia Petullà
 Segalla Sergio Mario
 Simonato Mirio
 Simonato Valeria Cappellotto
 Simoni Vilmen
 Sperotto Antonia Telve
 Sperotto Caterina Valerio
 Sperotto Gabriella Dal Zotto
 Sperotto Maddalena Bonollo
 Sperotto Paola Miotti
 Spinello Franco
 Tedesco Renato
 Tescari Gabriella
 Vaccari Romana
 Valerio Giovanni
 Valporetti Mirella Guerra
 Vecelli Amelia
 Vedovato Rosa Carollo
 Viero Teresa
 Villanova Adele Maria
 Xausa Luciana Cortese
 Zanazzo Lucinda Re
 Zanoceo Mariangela Carollo
 Zenare Anna Maria
 Zenare Fiordilige Porro
 Zenari Giovannina
 Zucchetti Piergiorgio

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Breganze è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da tre rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale di Breganze, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, il Sindaco di Breganze e/o un assessore, l'arciprete, gli assessori dei Comuni interessati all'iniziativa, il coordinatore e il segretario dei corsi, due rappresentanti degli iscritti dell'Università (annualmente eletti).

Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto

anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;

b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;

c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;

d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche il compito di proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; esso è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.

FLASH DI VISITE CULTURALI

