

# **Università adulti/anziani di Breganze**

---

anno accademico 2009/2010



COMUNE DI BREGANZE

*L'esperienza dell'Università della terza età è una grande risorsa per le persone e per la società stessa. A parte le considerazioni sul diritto allo studio in tutte le età e sull'esigenza di dare avvio a vere e proprie scuole per adulti in un'epoca di profondo cambiamento, l'Università contribuisce a rendere socialmente attive molte persone per tutto l'arco della vita, fornendo ad esse significato sociale, dopo l'attività lavorativa, ed arricchendo la società di contributi molteplici. Dal punto di vista sociale la presenza di una terza età ricca di proposte culturali ci sembra venga ad assicurare la componente umanistica del progresso stesso, impedendo che esso crei estraneità, conflittualità, invivibilità. Se le Università degli studi assicurano allora il continuo progresso, le Università della terza età rappresentano nel territorio lo stimolo ad una vita umana fatta di relazioni, di rapporti con il passato, ricca di significati.*

*Alla chiusura dell'anno accademico, un grazie particolare all'Amministrazione comunale di Breganze, ai frequentanti entusiasti sostenitori di tutte le iniziative qui documentate e a quanti si sono prodigati per la realizzazione di queste.*

Breganze, 10 maggio 2010

Il Direttore  
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

Università adulti/anziani  
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C  
36100 Vicenza - tel. 0444 541860  
e-mail: [coordinamento@univia.it](mailto:coordinamento@univia.it) - sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)

Sede dei corsi: Breganze  
Scuola elementare "A. Fusinato" - via Fioravanzo

## COORDINAMENTO DEI CORSI

**Promotori:** Comune di Breganze e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

**Comitato locale:** Covolo avv. Silvia (*sindaco di Breganze*), Cellere dott. Elena (*assessore Comune di Breganze*), Cappozzo Rober-  
tino (*sindaco di Lugo Vicentino*), Mene-  
ghello Giorgio (*sindaco di Sarcedo*), Sca-  
labrin dr. Ugo (*sindaco di Fara Vicentino*),  
Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*diretto-  
re*), Guadagnin ing. Antonio, Crivellaro  
prof. Francesco, Nodari dr. Maria Vitto-  
ria (*Fondazione Università adulti/anziani*),  
Crivellaro dr. Caterina, Bosio Maria  
Zucchetti (*segretaria*); Germanetto Ma-  
ria Teresa Sartori e Varotto Franco,  
*rappresentanti degli studenti (annualmente  
eletti)*

**Direttore:** Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

**Coordinatore:** Crivellaro prof. Francesco

**Coordinatore emerito:** Guadagnin ing. Antonio

**Segretaria:** Bosio Maria Zucchetti

## ALCUNI DATI

*Gli iscritti sono 149: 36 uomini (pari al 24,16%) e 113 donne (pari al 75,84%). 15 sono nuovi iscritti, 7 i ritorni e 1 proveniente da Thiene. L'età media è di 70,27. La scolarità è del 40,93% elementare, 34,89% media, 10,06 % trienni professionali, 12,75% diploma di scuola media superiore, 1,37% laurea.*

*Essi provengono in 72 da Breganze (pari al 48,32%); 26 da Lugo di Vicenza; 14 da Fara Vicentino; 12 da Zugliano; 10 da Sarcedo; 7 da Sandrigo; 5 da Montecchio Precalcino; 2 da Thiene; 1 da Lusiana.*

*Monteore complessivo d'aula 240 ore.*

## PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2009/2010

**I bimestre**  
(5/10-4/12/2009)

### LETTERATURA TEDESCA

---

(prof. Giuseppe Pesavento)

- Il Medioevo
- Lutero e la controriforma
- Illuminismo e *Sturm und Drang*
- 1830-1890: Realismo

### FORME E LINGUAGGIO DELLA LIRICA ITALIANA DA PETRARCA A LEOPARDI FRA TRADIZIONE E RINNOVAMENTO

---

(prof. Francesco Crivellaro)

- Petrarca
- Lorenzo il Magnifico
- T. Tasso
- G.B. Marino
- U. Foscolo
- G. Leopardi

(prof. Giuseppe Testolin)

- La dignità dell'uomo
- La scansione meccanica del tempo
- Lo spazio geografico esplorato
- I conflitti di civiltà: cristiani e selvaggi
- La città ideale
- L'uomo nelle riforme religiose
- Il cosmo moderno
- Fondamenti del potere – Diritti naturali

## DIRITTO

(prof. Laura Turco)

- La famiglia
- Il matrimonio
- Rapporto tra coniugi
- La comunione legale tra coniugi
- La separazione
- Il divorzio
- La tutela penale



Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

## SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20/25 persone, nelle quali stimolare la “vita intellettuale”, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni lunedì si lavora a gruppi. Gli iscritti hanno potuto scegliere la frequenza al seminario preferito:

- \* *Manualità* (prof. Rosetta Fidilio)
- \* *Pittura* (dott. Elena Brazzale)
- \* *Orticoltura biologica* (dott. Roberto Pozzato)
- \* *Educazione motoria* (prof. Claudia Bruni)
- \* *Bibbia* (prof. Gian Luigi Pigato)
- \* *Filosofia* (prof. Gianmario Baron Toaldo)
- \* *Lettura espressiva* (prof. Marta Pittarello)
- \* *Ricerca sui lavori di un tempo* (prof. Lodovica Zolin)

## INDIA

(prof. Lino Campesato)

- I grandi quadri ambientali: l'Himalaya; le pianure settentrionali; il tavolato del Deccan; i corsi d'acqua; originalità e diversità del clima
- Il peso della storia: l'arianizzazione; il dominio musulmano; il dominio britannico; la nuova India
- La struttura economica: i problemi dell'agricoltura; l'industria oggi; il terziario avanzato
- I problemi demografici: le caste; razze; lingue; religioni

## LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

---

- Il CERN (*prof. Virgilio Brogliato*)
- Telecomunicazioni (*prof. Virgilio Brogliato*)
- Acqua e risparmio energetico (*ing. Massimo Cornaviera*)
- Virus e influenze (*dott. Maria Stella Rigo*)

\* \* \*

### **III bimestre** (1/3-10/5/2010)

#### ALIMENTI IN SALUTE

---

progetto regionale con lezioni  
dei dott. Iginio Andrighetto, Carmen Losasso,  
Anna Terreran e collaboratori

- Origine e rintracciabilità dei prodotti agroalimentari
- Caratteristiche nutrizionali degli alimenti: proteine, carboidrati, lipidi, sali minerali, vitamine
- Etichettatura degli alimenti
- Manipolazione tecnologica e mediatica (additivi, conservanti, aggiunte tecnologiche)
- Le modalità di cottura e conservazione degli alimenti in ambito domestico

#### LA GUERRA FREDDA (1945-1991)

---

(prof. Daniele Fioravanzo)

- L'inizio della guerra fredda
- La guerra di Corea e il "primo disgelo"

- Guerra fredda e scontro ideologico
- La rivolta ungherese, la crisi di Cuba e il muro di Berlino
- Gli anni della distensione
- Una strana guerra: gli strumenti del confronto
- La crisi della distensione e la "seconda guerra fredda"
- Reagan, Gorbaciov e la fine dell'URSS

#### LA TERRA NELL'UNIVERSO

---

(prof. Luca Zampese)

- Perché siamo figli delle stelle! (natura, vita e morte delle stelle)
- Universo, Galassie e senso d'infinito (natura, dimensioni dell'Universo e calcolo delle distanze)
- Sistema solare e pianeti (la notte che Galileo alzò il telescopio al cielo) - ... eppur si muove

#### I PROTAGONISTI DELL'ARTE ITALIANA DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO

---

(prof. Mario Guderzo)

- Il Rinascimento italiano
- Giorgione e la rinascita della pittura veneta
- Tiziano il trionfo del colore
- Il Manierismo
- Jacopo da Bassano e la sua Bottega
- Paolo Veronese: dipingere in villa
- Jacopo Tintoretto: l'angelo che viene dal Nord
- Michelangelo Caravaggio

**Prolusione ai corsi:** Commedia “Sior Tita paron” (*libera riduzione dell’opera di Gino Rocca a cura del Laboratorio teatrale sperimentale di Bassano del Grappa*, 5 ottobre 2009)

**Convegno:** “L’attività lavorativa e il costume nel tempo”: *Il lavoro e l’uomo, Il lavoro e la cultura veneta* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 30 novembre 2009)

**Cineforum sulle problematiche femminili:** “Vogliamo anche le rose” di Alina Marazzi (prof. Giuliano Cisco, 11 dicembre 2009)

**Tornata universitaria** (19 febbraio 2010)

**Giornata interuniversità:** Bassano del Grappa, 11 marzo 2010

**Rassegna teatrale:** Dueville, 18 aprile 2010

**Settimana mondiale del libro, in collaborazione con la Biblioteca civica di Breganze:** tre serate di approfondimento sui temi:

“Dall’incontro con l’altro, alla ricerca dell’Altro”; “Platone: Fedro”; Presentazione della ricerca dell’Università adulti/anziani e letture varie (prof. Lodovica Pia Zolin); “Dante, l’ultimo canto del Paradiso” (prof. Francesco Crivellaro) (19, 21 e 23 aprile 2010)

**Verifica:** 10 maggio 2010

## VISITE CULTURALI

---

Treviso, mostra “Lo splendore dei Ming” (18 novembre 2009); Verona, mostra “Camille Corot” e presepi dell’Arena (12 gennaio 2010); Castelfranco Veneto, mostra “Giorgione” (25 febbraio 2010); Parenzo e Rovigno (Croazia) (10 e 11 aprile 2010); Possgno, visita alla Gipsoteca (12 maggio 2010); Navigazione sul Brenta con il Burchiello con visita alle ville (26 maggio 2010).

## I PARTECIPANTI DELL’A.A. 2009/2010

Andolfatto Andreina Tapparello	Cortese Giuliana Dal Maso
Angelino Luciana Corradin	Cortese Ugo
Angonese Gabriella	Costantini Giovanna Guerra
Barausse Celso	Covolo Caterina Pertile
Benetti Maria Michelina Cattelan	Covolo Renata Pascale
Bertuzzo Leda Chiampesan	Crestani Carla Marozin
Bianchini Paola Tamiello	Cristofari Maria Luisa Zolin
Bidese Severino	Crivellaro Giuliana
Bisogno Carmela Muraro	Crivelletto Giovanna Valerio
Bonato Lucia Viero	Crosara Elisa Lievore
Bonollo Bruno Angelo	Crosara Elisanna Saggin
Bonollo Orsola Afra	Dal Carobbo Margherita
Borghesan Ferruccio	Dal Ferro Maria
Bortolaso Luciana Pozzato	Dal Santo Antonio
Bosio Maria Zucchetti	Dal Santo Fiorito
Bozzetto Angelina	Dalla Costa Bianca Cecchini
Brazzale Angela Italina Duso	Dalla Costa Pierina Carrara
Brazzale Mario	Dalla Fontana Elsa Dalla Valle
Busin Maria Rosa	Di Girolamo Jole
Busin Rita	Duso Leonide Berlaffa
Campaci Lia	Finetti Emma Gasparotto
Campese Attilia Benincà	Fogliato Maria Elida Ramon
Campese Nicole Gabriele	Fontana Letizia Lasta
Canale Gualtiero	Frigo Flora Polga
Canale Ida Brazzale	Gallina Graziella Canesso
Cappellotto Adriano	Gallio Anna Maria Zavagnin
Cappellotto Elena	Gasparini Angela Battistello
Carollo Ugo	Gasparini Antonia Zolin
Carpanese Paolo	Gasparotto Angela Marozin
Cattelan Domenico	Germanetto Maria Teresa Sartori
Cattelan Rosalina Chemello	Girelli Adelma Andriolo
Chemello Antonio	Giuliani Caterina
Chemello Giovanna	Grazian Giovanna Maria Segalla
Ciampoli Antonio	Grazian Maria Berto
Comberlato Lidia Dal Santo	Grendene Francesca Rosa
Corradin Ampelio	Grendene Maria Luisa
Cortese Ennio	Guadagnin Antonio

Guerra Antonia Graziella  
Guerra Maria Guerra  
Guerra Umberto  
Kral Maria Grazia Meneghini  
La Torre Gigliola Mattana  
Lanteri Giovanna Carmela  
Leonardi Bruna Cunico  
Lievore Maddalena Chemello  
Lovison Elisabetta Gavin  
Maino Luisa  
Manzardo Maria  
Marangonzin Bruno  
Marangonzin Caterina  
Marangonzin Sira Rizzato  
Marcante Maddalena Bettanin  
Marcassa Giovanna  
Marchi Severina  
Maroso Idelma  
Marozin Carlo  
Marozin Liliana Bianchi  
Micheletto Filiberto  
Miglioranza Maria Dirce  
Paiusco Antonia Langella  
Parise Benito  
Pasin Angelina Cogo  
Pauletto Loretta Brazzale  
Pellegrini Dolores Zanin  
Pellegrini Fausto  
Peron Maddalena Simonato  
Pigatto Anna Tamiello  
Pigatto Italo  
Poli Maria Dallemulle  
Poli Pierina Busin  
Postal Gina Girardelli  
Re Beniamino  
Re Ortensio  
Rigon Antonia  
Rigon Clelia

Rigon Flavia Bratos  
Roncaglia Giuliana  
Rosa Mario  
Saccardo Mery Parise  
Saccardo Natalino  
Saggin Iginio  
Sambugaro Bertilla Tarcisia  
Santagiuliana Caterina Bozzetto  
Saugo Claudia Petullà  
Segalla Sergio Mario  
Simonato Valeria Cappellotto  
Simoni Vilmen  
Sperotto Antonia Telve  
Sperotto Caterina Valerio  
Sperotto Gabriella Dal Zotto  
Sperotto Maddalena Bonollo  
Sperotto Paola Miotti  
Spinello Franco  
Tedesco Renato  
Tescari Gabriella  
Thiella Mirella Rizzato  
Tognato Giorgio  
Valporetti Mirella Guerra  
Varotto Franco  
Vecelli Amelia  
Vedovato Rosa Carollo  
Viero Maria  
Viero Teresa  
Villanova Adele Maria Borghesan  
Xausa Luciana Cortese  
Zanazzo Lucinda Re  
Zanocco Mariangela Carollo  
Zanotto Luisa Dal Ponte  
Zenare Anna Maria  
Zenare Fiordilige Porro  
Zenari Giovannina Pasin  
Zucchetti Piergiorgio

## REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Breganze è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da tre rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale di Breganze, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, il Sindaco di Breganze e/o un assessore, l'arciprete, gli assessori dei Comuni interessati all'iniziativa, il coordinatore e il segretario dei corsi, due rappresentanti degli iscritti dell'Università (annualmente eletti).

Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto

anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;

b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;

c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;

d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche il compito di proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; esso è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.