

**PROGRAMMA DEI CORSI  
anno accademico 2010/2011**

**I Bimestre**  
(4/10-20/12/2010)

**L'APPARATO RESPIRATORIO E LE MALATTIE**

---

(dott. Maria Stella Rigo e dott. Ernesto Gallo)

- Introduzione al corso
- Anatomia dell'apparato respiratorio
- Fisiologia dell'apparato respiratorio
- Patologie dell'apparato respiratorio
- Malattie ricorrenti

**MASCHIO E FEMMINA LI CREÒ  
LA PSICOLOGIA E GLI STUDI SULLA DIVERSITÀ  
DI GENERE**

---

(dott. Stefano Pellegrini)

- Introduzione: cosa si intende per differenze di genere
- Parte prima: la differenziazione dei sessi
- Parte seconda: cervello femminile e cervello maschile
- Parte terza: fattori culturali e fattori biologici
- Parte quarta: perché cervello femminile e cervello maschile si sono differenziati
- Appendice: le emozioni di donne e uomini

(prof. Giuseppe Testolin)

- Il diritto naturale
- I diritti naturali nei pensatori inglesi del '600
- La divisione dei poteri
- Alexis de Tocqueville: democrazia, uguaglianza, libertà
- John Stuart Mill, *Saggio sulla libertà*: la libertà di coscienza
- John Stuart Mill, *Saggio sulla libertà*: la libertà di gusti
- John Stuart Mill: rapporto tra individuo e società; *La soggezione delle donne*
- Libertà da, libertà di, costituzione italiana (sviluppo delle teorie liberali nell'800: liberaldemocrazia e socialdemocrazia)

## CULTURA E CIVILTÀ DELLA GRAN BRETAGNA

(prof. Paola Pasqualotto)

- Introduzione alla Gran Bretagna
- Le popolazioni che invasero la Gran Bretagna
- L'impero coloniale britannico
- Anglicanesimo e nascita dell'Inghilterra moderna
- La rivalità tra Maria Stuarda ed Elisabetta II
- Settecento ed Ottocento in Inghilterra



Giornata interuniversità, scorcio della platea

## SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20/25 persone, nelle quali stimolare la "vita intellettuale", che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni lunedì si lavora a gruppi. Gli iscritti hanno potuto scegliere la frequenza al seminario preferito:

- \* *Bibbia* (don Gianluigi Pigato)
- \* *Filosofia* (prof. Gianmario Baron Toaldo)
- \* *Archeologia del territorio* (dott. Chiara Maino)
- \* *Coro* (m° Marco Manzardo)
- \* *Pittura* (prof. Elena Brazzale)
- \* *Lettura espressiva e drammatizzata* (sig. Eros Zecchini)
- \* *Ricerca: "Evoluzione dell'educazione familiare e dell'istruzione scolastica"* (prof. Pia Lodovica Zolin)

## CRETA E MICENE LA CIVILTÀ MINOICA-MICENEA

(prof. Stefania Pizzolato)

- Creta: geografia, storia e mito
- La società cretese
- L'arte minoica: le città-palazzo
- Civiltà micenea
- Tombe a *tholos* e maschere funerarie
- Micene: cenni storici e poemi omerici
- L'arte micenea: le città fortezza
- Viaggio a Creta

## LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

---

(vari docenti)

- Generalità, microeconomia, politica economica (prof. Giambattista Valente)
- Il testamento biologico (dott. Maela Magliocco)
- Servizio idrico integrato (dott. Massimo Cornaviera)

\* \* \*

**III Bimestre**  
(10/3-13/5/2011)

## LA NOVELLA DALLA FINE DELL'OTTOCENTO ALLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO

---

(prof. Francesco Crivellaro)

- G. Verga. Cenni sulla poetica del Verismo. Lettura di passi di alcune novelle tratte da *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*
- G. D'Annunzio. Cenni sulla poetica del Decadentismo. Lettura di passi di alcune novelle tratte da *Novelle della Pescara*
- L. Pirandello. Cenni sulla poetica dell'autore. Lettura di passi di alcune novelle tratte dalla raccolta *Novelle per un anno*
- Cenni sulla produzione novellistica di I. Svevo

## STORIA DELL'UOMO

---

(prof. Gian Vittorio Martello)

- Sviluppo della vita: tempi e luoghi
- Influenza del clima e sue conseguenze sulla vita dell'uomo
- Cambiamenti geologici, geografici, climatici
- La presenza dei primi uomini nel territorio vicentino

## RISORGIMENTO E IDENTITÀ NAZIONALE

---

(prof. Daniele Fioravanzo)

- Le origini del Risorgimento
- Unità e libertà: il ruolo delle correnti liberali e democratiche
- La "primavera dei popoli" e l'unità d'Italia
- Risorgimento e questione meridionale
- Lo Stato degli italiani: unitario o federale?
- Il Risorgimento nel Veneto
- La Chiesa e l'unità d'Italia
- "Fare gli italiani": l'integrazione nazionale dopo l'unità

## ARTE BAROCCA

---

(dott. Mario Guderzo)

- Tra Naturalismo e ideale classico (Caravaggio, Carracci e Guido Reni)
- La Controriforma e le arti
- Il Barocco: un'arte per stupire e per educare (Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini e Pietro da Cortona)
- L'evoluzione del Classicismo a Roma (Giovanni Lanfranco, Domenichino e Guercino)
- Centri italiani del Barocco: Torino, Genova, Milano, Venezia
- Barocco europeo: Rubens, Van Dyck, Velazquez, Rembrandt, Vermeer
- Pittura Barocca a Venezia; Architettura barocca in Sicilia
- Barocco romano (Andrea Pozzo, Carlo Maratta, Alessandro Algardi); Barocco napoletano (Jusepe de Ribera, Luca Giordano)

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE

---

**Inaugurazione dei corsi:** “La Giara” di Pirandello (*rappresentazione a cura del Laboratorio teatrale dell’Università di Bassano del Grappa*, 4 ottobre 2010)

**Convegno:** “Evoluzione dell’educazione familiare e dell’istruzione scolastica”: *La cultura “critica” della scuola e La cultura della vita della famiglia* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 15 ottobre 2010)

**Corso monografico:** “Ebraismo” (prof. Giuseppe Dal Ferro, 10 e 13 dicembre 2010)

**Tavola rotonda:** “I sogni di due generazioni a confronto: gli anni ’60 e gli anni ’90” (prof. Giuseppe Testolin, dott. Remigio Cocco, prof. Francesco Crivellaro, 17 dicembre 2010)

**Festa della matricola:** 20 dicembre 2010

**Giornata interuniversità:** Valdagno, 10 marzo 2011

**Celebrazione del ventennale:** 30 aprile 2011

**Verifica:** 13 maggio 2011

## VISITE CULTURALI

---

Tour delle *Langhe* (20-21 ottobre 2010); Amedeo Modigliani - Scultore in mostra al Mart di Rovereto (19 febbraio 2011); Visita alle Isole della *Laguna* (6 aprile 2011); *Firenze* (18-19 maggio 2011); Grotta di San Bernardo sui *Colli Berici* (25 maggio 2011).