

**PROGRAMMA DEI CORSI  
anno accademico 2010/2011**

**I Bimestre**  
(20/9-13/12/2010)

VENEZIA

---

(prof. Pieranna Marchetto)

- La storia di Venezia attraverso le “oselle”
- Scuole veneziane
- Le “Scuole grandi” di Venezia. S. Giovanni, S. Rocco
- La basilica di San Marco
- Arte e artisti a Venezia nel '400
- Arte e artisti a Venezia nel '500
- Arte e artisti a Venezia nel '600
- Arte e artisti a Venezia nel '700
- Rococò

STORIA DELLA MUSICA

---

(prof. Alberto Schiavo)

- Introduzione
- Polifonia 1200-1300
- Strumenti del 1500-1600
- Musica descrittiva
- Musica e propaganda
- Bach e i suoi contemporanei
- Händel

## RISORGIMENTO E IDENTITÀ NAZIONALE

(prof. Daniele Fioravanzo)

- Le origini del Risorgimento
- Moderati e democratici nel Risorgimento
- Il 1848. Cavour e la seconda guerra d'indipendenza
- La spedizione dei Mille
- Federalismo risorgimentale
- Il Risorgimento nel Veneto
- La questione romana

## ANTROPOLOGIA

(prof. Carla Lorenzato)

- Paleoantropologia (evoluzione dell'uomo)
- La donna nelle società primitive
- Gruppi etnici africani: Pigmei, Boscimani e Masai

\* \* \*

**II Bimestre**  
(10/1-2/3/2011)

## CINEMA A TEMA

(vari docenti)

- Le problematiche dei giovani: "Les choristes" (prof. Giuliano Cisco)
- Accoglienza ed integrazione: "Welcome" (prof. Daniela Zanolin)
- La questione arabo-israeliana: "Il giardino dei limoni" (prof. Fabio Giaretta)
- Intercultura: "14 kilometros" (prof. Daniela Zanolin)

## LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- Neuroscienze (prof. Maria Luisa Pedrotti)
- L'uomo e l'ambiente (dott. Roberto Pozzato)
- Malattie cardiovascolari e tumorali (dott. Ermengildo Mazzocato)
- Dal telegrafo ad internet (Poste italiane)
- Ufficio postale (Poste italiane)

\* \* \*

## SEMINARI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni lunedì si è lavorato a gruppi. Gli iscritti hanno scelto la frequenza al seminario preferito.

- \* Letteratura inglese (prof. Eva Pianezzola)
- \* Laboratorio di fotografia (sig. Angelo Nicoletti)
- \* Recitazione (dott. Lucia Catalano)
- \* Pittura (prof. Carmen De Visini)
- \* Coro (m° Marco Manzardo)
- \* Ricerca: "Evoluzione dell'educazione familiare e dell'istruzione scolastica" (dott. Sonia Residori)



Giornata interuniversità, scorcio della platea

---

## CULTURA E CIVILTÀ DI ISRAELE

---

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- L'identità ebraica
- Le grandi linee della storia e la nascita dello Stato d'Israele
- Un microcosmo etnico di culture e religioni
- Gerusalemme: una capitale contesa
- Tel Aviv: la bianca, la moderna, la dinamica
- Cesarea, Masada, Akko: segni di un passato glorioso e tempestoso
- Economia: nonostante la scarsità di risorse Israele è un *leader* mondiale nell'industria tecnologica
- Amos Oz, Grossman: due grandi della letteratura israeliana

---

## ALIMENTI IN SALUTE

---

(progetto regionale)

- Origine e rintracciabilità dei prodotti agroalimentari
- Caratteristiche nutrizionali degli alimenti: proteine, carboidrati, lipidi, sali minerali, vitamine
- Etichettatura degli alimenti
- Manipolazione tecnologica e mediatica (additivi, conservanti, aggiunte tecnologiche)
- Le modalità di cottura e conservazione degli alimenti in ambito domestico

(dott. Stefano Pellegrini)

- Introduzione: cosa si intende per differenze di genere
- Parte prima: la differenziazione dei sessi
- Parte seconda: cervello femminile e cervello maschile
- Parte terza: fattori culturali e fattori biologici
- Parte quarta: perché cervello femminile e cervello maschile si sono differenziati
- Appendice: le emozioni di donne e uomini

---

## IL SETTECENTO: SECOLO DELL'ILLUMINISMO RAGIONE E SENTIMENTO

---

(prof. Elide Carretta)

- Illuminismo e dibattito delle idee - J.J. Rousseau: *La fine dell'innocenza* (discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini); *Sentimento e ragione* (Emilio) - C. Beccaria: *Della pena di morte* (*De' delitti e delle pene*)
- G. Parini: *Il giorno* (Il risveglio del Giovin Signore; La scelta della colazione; La casa e il pranzo con la dama; La vergine Cuccia)
- C. Goldoni: *La locandiera* (Mirandolina seduce il cavaliere); *I rusteghi* (I rusteghi a concilio e la rivalsa delle mogli)
- Il romanzo settecentesco (D. Defoe: *Robinson Crusoe*), in particolare il romanzo epistolare (Rousseau: *Nuova Eloisa*; Goethe: *I dolori del giovane Werther*; U. Foscolo: *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*)

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE

---

**Inaugurazione dei corsi:** “L’ultimo viaggio”

(rappresentazione teatrale a cura del Laboratorio teatrale dell’Università di Vicenza, 20 settembre 2010)

**Festa della matricola:** 17 novembre 2010

**Corso monografico:** “Religioni abramitiche”

(prof. Giuseppe Dal Ferro, 24-29 novembre 2010)

**Incontro con autori locali:** Pino Contin

**Convegno:** “Evoluzione dell’educazione familiare e dell’istruzione scolastica”:

*La cultura “critica” della scuola e La cultura della vita della famiglia* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 6 dicembre 2010)

**Incontro con l’Amministrazione comunale** (dott. Nicola Ferronato): 15 dicembre 2010

**Giornata interuniversità:** Valdagno, 10 marzo 2011

**Verifica:** 27 aprile 2011

## VISITE CULTURALI

---

Rovigo, visita al centro storico ed ai musei comunali (26 ottobre 2010); Vicenza, visita a Palazzo Thiene (4 febbraio); Visita culturale all’Arsenale e Museo storico navale di Venezia (3 maggio 2011); Visita culturale luoghi del Risorgimento Brescia e Lago d’Iseo (12 maggio 2011).