Università adulti/anziani di Camisano Vicentino

anno accademico 2009/2010

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Comune di Camisano e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

Comitato locale: Marangon prof. Renzo, *sindaco*; Testolin Antonio, *assessore comunale*; Dal Ferro mons. prof. Giuseppe; Nodari prof. Maria Vittoria; Lucatello Benazzato ins. Lucia; Carotto ins. Luciano e Toldo Romio ins. Luisa; Bortoli Franca e Miotto Ivan, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*.

Direttore: Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

Coordinatrice: Lucatello Benazzato ins. Lucia

Segretari: Carotto ins. Luciano e Toldo Romio ins. Luisa

ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 220: 67 uomini (pari al 30,45%) e 153 donne (pari al 69,55%). 20 sono nuovi iscritti, 7 i ritorni. L'età media è di 68,90. La scolarità è del 40,90% elementare, 26,36% media, 9,54% trienni professionali, 21,36% diploma di scuola media superiore, 1,84% laurea.
Essi provengono in 114 da Camisano Vicentino (pari al 51,36%); 23 da Piazzola sul Brenta; 14 da Grisignano di Zocco; 13 ciascuno da Gazzo Padovano e Quinto Vicentino; 8 ciascuno da Grumolo delle Abbadesse e Torri di Quartesolo; 7 da Campodoro; 6 da Mestrino; 4 ciascuno da Villafranca Padovana e Montegalda; 2 ciascuno da Cervarese Santa Croce e Monticello Conte Otto; 1 da Vicenza.
Monteore complessivo d'aula 375 ore.

L'esperienza dell'Università della terza età è una grande risorsa per le persone e per la società stessa. A parte le considerazioni sul diritto allo studio in tutte le età e sull'esigenza di dare avvio a vere e proprie scuole per adulti in un'epoca di profondo cambiamento, l'Università contribuisce a rendere socialmente attive molte persone per tutto l'arco della vita, fornendo ad esse significato sociale, dopo l'attività lavorativa, ed arricchendo la società di contributi molteplici. Dal punto di vista sociale la presenza di una terza età ricca di proposte culturali ci sembra venga ad assicurare la componente umanistica del progresso stesso, impedendo che esso crei estraneità, conflittualità, invivibilità. Se le Università degli studi assicurano allora il continuo progresso, le Università della terza età rappresentano nel territorio lo stimolo ad una vita umana fatta di relazioni, di rapporti con il passato, ricca di significati.
Alla chiusura dell'anno accademico, un grazie particolare all'Amministrazione comunale di Camisano Vicentino, ai frequentanti entusiasti sostenitori di tutte le iniziative qui documentate e a quanti si sono prodigati per la realizzazione di queste.

Camisano Vicentino, 30 aprile 2010

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

PROGRAMMA DEI CORSI
anno accademico 2009/2010

I bimestre
(25/9-27/11/2009)

TRA LE DUE GUERRE

(prof. Giuliano Parodi)

- La vittoria del 1918
- Verso la società di massa
- Il fascismo da movimento a regime
- L'Italia negli anni '20
- La crisi del '29 e il rafforzamento del regime
- La politica estera e la conquista dell'impero
- Verso la guerra: dalla Spagna al Patto d'acciaio
- Verso la guerra: dalla non belligeranza al 10 giugno

IL TEATRO COMICO ANTICO DA ATENE A ROMA

(prof. Matteo Piccolo)

- Dalla Grecia a Roma
- Il teatro arcaico
- Plauto - Caratteristiche del teatro
- Terenzio
- Letture di testi di Plauto e Terenzio
- Visione guidata e commento del *Miles gloriosus* di Plauto

ARTE

(prof. Pieranna Marchetto)

- Secessione
- Espressionismo
- Cubismo
- Fauves
- Futurismo

CULTURA E CIVILTÀ DELLA SVIZZERA

(prof. Gigliola Tecchio)

- Descrizione fisica: morfologia, idrografia, clima. Popolazione e ordinamento dello Stato
- Preistoria. Dall'età romana alla fine del Duecento
- Indipendenza e la Confederazione degli otto cantoni
- La Confederazione dei tredici cantoni. La Riforma e la Controriforma
- La Repubblica elvetica e Napoleone
- Dalla restaurazione alla prima guerra mondiale
- Dal 1918 ad oggi
- Letteratura

* * *

II bimestre
(2/12/2009-19/2/2010)

SEMINARI

Nel secondo bimestre, ogni venerdì, è stato caratterizzato da laboratori e seminari:

* *Musica* (prof. Alessandro Panetto)
* *Giardinaggio ed orticultura* (dott. Roberto Pozzato)
* *Lettura espressiva* (dott. Lucia Catalano)
* *Bibbia* (prof. Alessia Brombin)
* *Scrittura creativa* (prof. Paola Sambugaro)
* *Storia del territorio* (prof. Giuseppe Dal Broi)
* *Pittura* (prof. Emanuela Campi)
* *Ricerca sui lavori di un tempo* (dott. Sergio Merlo)
* *Laboratorio di drammatizzazione* (prof. Maria Grazia Milani)

GABRIELE D'ANNUNZIO ED I SUOI TEMPI

(prof. Anna Postiglione)

- Gabriele D'annunzio: una vita come opera d'arte tra letteratura, scandali e politica
- "I principi dell'estetismo" dall'opera di Oscar Wilde. La scelta dell'estetismo all'interno del decadentismo
- Il mito del superuomo nei romanzi di D'Annunzio: *Le vergini delle rocce* ed *Il fuoco*
- La presenza della donna vista come perdizione fatale: *Il trionfo della morte*; *La figlia di Iorio*
- *Malombra* di Antonio Fogazzaro, altro esempio di narrativa decadente in Italia
- Dalla vasta produzione poetica del D'Annunzio: *La pioggia nel pineto*, *La sera fiesolana*, *Consolazione*

NEUROSCIENZE. LA MEMORIA
Basi biologiche dell'immagazzinamento dei ricordi

(prof. Maria Luisa Pedrotti)

- Apprendimento: strategia evolutiva per la sopravvivenza; fasi dell'apprendimento
- La memoria nella costruzione del sé
- Basi biologiche della memoria; Eric Kandel e i suoi esperimenti con l'Aplysia
- Memoria a breve e a lungo termine
- Ippocampo e tipi di memoria
- Dove vengono immagazzinati i ricordi?
- Disturbi dell'apprendimento e amnesia
- Morbo di Alzheimer

* * *

ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ANNUALI

* *Laboratorio di informatica, corso base* (sig. Modesto Piasente)
* *Laboratorio di informatica, corso avanzato* (sig. Francesco Benazzato)
* *Libroforum:* "Cristo si è fermato a Eboli" di Carlo Levi (*sig.ra Damaris Cabrelle*, 22 febbraio-19 aprile 2010)

III bimestre
(24/2-30/4/2010)

ALIMENTI IN SALUTE

progetto regionale con lezioni
dei dott. Igino Andrighetto, Carmen Losasso,
Anna Terreran e collaboratori

- Origine e rintracciabilità dei prodotti agroalimentari
- Caratteristiche nutrizionali degli alimenti: proteine, carboidrati, lipidi, sali minerali, vitamine
- Etichettatura degli alimenti
- Manipolazione tecnologica e mediatica (additivi, conservanti, aggiunte tecnologiche)
- Le modalità di cottura e conservazione degli alimenti in ambito domestico

CULTURA E CIVILTÀ DELLA GIORDANIA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Giordania: un antico territorio, un fiume, un mare
- Un giovane Stato e il suo popolo problematico
- Amman: una capitale in continua espansione
- Petra: la città rosa dei Nabatei
- I luoghi della Bibbia
- Jerasa e la decapoli
- Castelli Omayyadi e Crociati
- Alcune delle importanti riserve naturalistiche: Shaumari, Daua, Wadi Rum

L'UOMO NELLA FILOSOFIA

(prof. Fabio Peserico)

- Definizione e caratteri del filosofo e del sapere filosofico
- L'origine della filosofia: il contesto storico-culturale. Analisi dei fattori socio-economici, politici, religiosi
- Logos e mito: la rottura della continuità
- Il rapporto tra unità e molteplicità: il problema dell'archè e le soluzioni possibili

- Emigrazione (*prof. Mariangela Bertoncello*)
- Storia dei diritti umani (*dott. Silvia Castagna*)
- Globalizzazione e commercio equo (*prof. Paola Sessa*)

* * *

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione ai corsi: Rappresentazione commedia "Sior Tita paron" (*libera riduzione dell'opera di Gino Rocca a cura del laboratorio teatrale sperimentale di Bassano del Grappa,* 25 settembre 2009*)*
Convegno: "L'attività lavorativa e il costume nel tempo": *Il lavoro e l'uomo*, *Il lavoro e la cultura veneta* (*prof. Giuseppe Dal Ferro,* 4 novembre 2009)
Cineforum: *"La parola ai giurati"* di Sidney Lumet (*prof. Giovanna Suppiej,* 27 novembre 2009) e *"A torto o a ragione"* di István Szabó (*prof. Giovanna Suppiej,* 17 febbraio 2010) e recita *"L'amigo american"*
Forum: "Fragilità della famiglia" (5 marzo 2010); "L'educazione passa per la famiglia" (12 marzo 2010)
Giornata interuniversità: Bassano del Grappa, 11 marzo 2010
Rassegna teatrale: Dueville, 18 aprile 2010
Verifica: 30 aprile 2010

VISITE CULTURALI

Siena e *San Gimignano (*19-20 ottobre 2009); *Treviso*, mostra "I segreti della città proibita" (25 febbraio 2010); *Milano* (25 marzo 2010).

MASTER DI CAMISANO VICENTINO: *ANIMAZIONE SOCIO-CULTURALE*

I master sono una proposta esigente, per i più volonterosi frequentanti dell'Università con diploma quinquennale. Coloro che si iscrivono si impegnano nella frequenza ed anche nelle attività richieste (ricerche, relazioni ecc.). Scopo dell'iniziativa è formare persone competenti, capaci di utilizzare l'apprendimento che acquisiscono nella vita sociale e/o nel volontariato.
I corsi comprendono lezioni teorico-pratiche, tirocinio, autoformazione assistita. Gli iscritti, provenienti anche da sedi diverse, sono tenuti oltre alla frequenza ad attività di ricerca a stesura di relazioni ed approfondimento, il tutto valutato in crediti.
I master puntano sull'animazione culturale, processo che si svolge su tempi relativamente lunghi e che richiedono una qualificazione a vari livelli: il livello della pratica, il livello dello studio, il livello della saggezza. L'Università punta sulla saggezza dei corsisti e vuole far completare, attraverso lo studio guidato e la ricerca personale, l'allargamento dei confini del proprio sapere e l'assunzione di nuove informazioni per ristrutturare la mappa cognitiva personale a proposito di animazione. È una ristrutturazione lenta, ma necessaria per addentrarsi in un mondo nuovo da cui uscire arricchiti, capaci di affrontare i problemi concreti con una nuova fantasia e competenza. Il programma svolto a Camisano Vicentino (secondo anno) è stato il seguente:

Temi di approfondimento

A. Animazione come educazione
10/11: Psicologia dell'età evolutiva (scuola materna) *(prof. Alessandra Spanò). Confronto con un insegnante specifico*; 17/11: Psicologia dell'età evolutiva (elementari) *(prof. Alessan-*

dra Spanò). Confronto con un insegnante specifico; 24/11: Psicologia dell'età evolutiva (medie) *(prof. Pamela Strano). Confronto con un insegnante specifico*; 1/12: Obiettivi dell'animazione educativa *(prof. Antonio Zuliani). Discussione a gruppi*; 15/12: Film, *"La scuola"*.

B. La vita di relazione
2/1: Dinamiche della vita relazionale *(prof. Antonio Zuliani). Analizzare alcuni casi di rifiuto di relazione*; 19/1: Comunicazione intergenerazionale *(prof. Antonio Zuliani). Confronto con alcuni ragazzi*; 26/1: Film, *"Vita da camper"*.

C. Sinergie educative
2/2: Rapporti con i genitori *(prof. Alessandra Spanò). Confronto con genitori (preoccupazioni)*; 9/2: Rapporti con la scuola *(prof. Alessandra Spanò). Confronto con il dirigente scolastico*; 16/2: Avvio di forme di educazione integrata *(prof. Alessandra Spanò). Elaborazione di un progetto a gruppi*; 23/2: Film, *"Gli anni in tasca"*.

In aula

I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2009/2010

Agerde Maria Brighenti
Amadio Antonia
Amadio Giacomo
Arcaro Carla Bellardi
Arcaro Ivana Bandiera
Bagolan Giuliana Cappellari
Baldo Florindo
Ballardin Angelina Brunello
Bedin Pasqualina Dal Cortivo
Bellardi Lorenzo
Benazzato Adolfo
Benazzato Francesco
Bernardi Loreta Frigo
Berto Giancarlo
Bertoli Silvana
Bertolo Zita
Bertuzzo Luisa Mucchietto
Bortolaso Angela
Bortolaso Gaetano
Bortolaso Lidia
Bortoli Franca
Bozzetta Federica Campanella
Brunello Emma Coppiello
Brusarosco Paolo
Busata Diego
Busatta Fernando
Busatta Umberto
Cabrelle Damaris Carraro
Campanella Giulio
Campesato Maria Pia
Canton Agnese Facco
Cantoni Franca Ferrari
Caoduro Pietro
Cappellaro Adelia
Capuzzo Nelso
Caregnato Renato
Carraro Walter
Carretta Ada
Carretta Natalina Carlana
Casarotto Livia Gardellin
Casarotto Valerio
Ceccato Antonia Pedron
Cecchetto Ines Nicoli
Centofante Fernanda Colzato
Cesaro Sergio
Cestonaro Anna Brusarosco
Cherobin Lauretta
Cogato Giuseppe
Cogato Maria Wilma Arcaro
Cogato Teresa Dalle Palle
Cogno Romeo
Corradin Galdino
Cortiana Liliana Giaretta
Cosma Mirna Finozzo
Cosma Umberta Secotaro
Costa Imelda Casarotto
Crivellaro Anna Tardy
Crivellaro Lina Compagnin
Crivellaro Maria Marzari
Cusinato Francesca Zulian
Dal Cortivo Giovanni
Dal Martello Giuseppe
Dal Martello Marilla Frigo
Dall'Amico Maria
Dall'Igna Irene Spiller
Dalle Palle Loretta Sozzi
De Antoni Rosanna Marini
De Rossi Antonio
Disarò Adriana
Doni Guido
Fabris Gabriella Pettenuzzo
Fabris Pietro
Faccio Floriano
Fanchin Clara Filippi
Fanton Lucia
Fardin Paolo
Favalli Clara Sutti
Feltrin Rosetta Colombara
Ferrari Magda Guidolin
Filippi Valentino
Finozzo Gianfranco
Fiorato Renato
Fontana Annalia Filippi
Forestan Pietro
Forte Emilio
Frigo Claudio
Gallo Alessandra Sandonà
Gelaini Teodora Stibioli
Gemo Anna Elisa Munari
Giacomoni Alfonso

Gianello Fausto
Gianesini Natalina Finco
Giaretta Maria Gallio
Giaretta Mario
Giraldo Giuseppe
Gomiero Regina
Grego Antonia Dalla Pria
Grigolin Antonietta Brotto
Guidorzi Lidia Paganini
Kohlschitter Giusy Bregolato
Lain Lucia Riondato
Lora Luciana Romio
Luise Marisa Viale
Macchia Loriana
Manzin Maria Bruna
Marafon Ida Giaretta
Marangoni Albertina
Marangoni Catterina
Marchetto Valeriano
Marcolongo Margherita
Marcolongo Maria Berica
Marcon Elia Tomasi
Marcon Guido
Marcon Ida Clara
Marcon Rosalia Signori
Marendon Nives Evalda Filippi
Marsetti Maria Maddalena
Marzari Tullio
Marzotto Gelsomina Zaccaria
Masiero Maria Maddalena
Mazzadi Ginger
Meneghini Maria
Menin Carla Cenghiaro
Michelazzo Primo
Migliorini Guido
Miotto Ivan
Mucchietto Renato
Mussolin Maria Gabriella
Nassi Giancarla Fabris
Paccagnella Renato
Paggin Dionigi
Pallaro Marisa Marcon
Pedon Maria
Pedron Rita Perotto
Pegoraro Elda Trombini
Perdoncin Rosanna
Pesavento Adelia Lotto
Pesavento Lucia Paola Ferrari
Pettenuzzo Ester Zamunaro
Pettrachin Annamaria
Piasente Modesto
Pieretti Maria Piazza
Pietribiasi Giuseppina
Pietribiasi Maddalena Paggin
Pietribiasi Vittoria
Pillan Sergio
Poletto Maria Doni
Pozza Anna Maria De Marzi
Pravato Giorgio
Quarantani Cesarina
Raffaello Antonio
Raffaello Fernanda Migliorini
Ramina Maria Ernestina
Rampin Gabriella Bison
Ravarotto Giuliano
Riello Gaetano
Righetti Ines Antonietta
Rigon Anna
Rigon Bruna Adriana
Rigoni Renato
Rigotto Maria Teresa
Rizzato Bruno
Rizzo Agnese
Rizzo Teresa Lain
Romagnosi Silvano
Romio Emma Zaccaria
Rosin Dora Pierpaoli
Sandini Margherita
Sartori Vittorio
Scapin Maria Grazia
Schiavo Irma Verlato
Serafin Carla
Sesso Lidia Basso
Simeone Gennaro
Sofia Annalisa Dal Pozzolo
Sozzi Giancarlo Maria
Speggiorin Carmen Romio
Stefani Lucia
Stefani Natalina Caoduro
Stimamiglio Marta Gianello
Sutti Renzo
Talamini Anna Maria
Tardy Gian Vittorio
Tessaro Liliana Mamprin
Tiberio Marisa Busata
Toffanin Rosina
Toldo Luisa
Toniolo Clara Sausa
Torniero Mirella
Tosini Attilio Carlo
Traverso Marinetta Busatta
Tresso Giovanna Dal Maso

Tresso Miretta
Trevisan Fernanda Bisello
Trevisan Luigina Rizzo
Trombini Mino
Trudu Annamaria Tamani
Trudu Maria Grazia
Trudu Maria Teresa Simeone
Vanzetto Giovanna
Vendramin Ivana Clavello
Verlato Artemio
Villan Bortolo
Violin Silvana Cavallin
Voltolina Angela
Zaccaria Adriana Cecchetto
Zaccaria Lina
Zaccaria Luciana Benazzato
Zaccaria Maria Capparotto
Zaggia Alessandra Corà
Zambello Gianna Amadio
Zambon Maria Greggio
Zancan Natalina Cogato
Zanzarin Guerrino
Zausa Lucio
Zenere Marisa Marchioron
Ziggiotti Olga Morsoletto
Zilio Vittoria Barichello
Ziomi Maria Teresa
Zulian Maria Antonietta

Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

Visita culturale

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Camisano Vicentino è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:
a) educare al senso della vita umana;
b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
c) favorire il reinserimento sociale;
d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale del comprensorio, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Sindaco di Camisano Vicentino e/o un assessore, il Direttore e/o un suo delegato, l'arciprete o suo delegato, i coordinatori e il segretario dei corsi, rappresentanti del mondo culturale locale, nonché due rappresentanti degli iscritti dell'Università annualmente eletti.
Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, i coordinatori dei corsi, scelti anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.
Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da settembre ad aprile:
a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche il compito di proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.

COMUNE DI CAMISANO VICENTINO

Università adulti/anziani
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/bis
36100 VICENZA - tel. 0444 541860
e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it

L'Università di Camisano Vicentino tiene le lezioni
presso l'aula polifunzionale "P. Cobbe"