

**Università adulti/anziani
di Camisano Vicentino**

anno accademico 2007/2008

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Comune di Camisano e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

Comitato locale: Prezalis dr. Eleutherios, sindaco; Paganini dr. Carlo, assessore comunale; Dal Ferro mons. prof. Giuseppe; Nodari prof. Maria Vittoria; Lucatello Benazzato ins. Lucia; Forestan Granziera prof. Alessandra; Carotto Luciano e Toldo Romio Luisa; Carraro Walter e Trudu Tamani Anna Maria, rappresentanti degli studenti (annualmente eletti).

Direttore: Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

Coordinatrici: Lucatello Benazzato ins. Lucia e Forestan Granziera prof. Alessandra

Segretari: Carotto Luciano e Toldo Romio Luisa

ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 220: 75 uomini (pari al 34,09%) e 145 donne (pari al 65,91%). 33 sono nuovi iscritti e 12 i ritorni. L'età media è di 67,36. La scolarità è del 42,27% elementare, 24,09% media, 10% trienni professionali, 21,82% diploma, 1,82% laurea.

Essi provengono in 118 da Camisano (pari al 53,63%); 24 da Piazzola sul Brenta; 13 ciascuno da Grisignano di Zocco e Quinto Vicentino; 12 da Gazzo; 11 da Grumolo delle Abbadesse; 7 da Torri di Quartesolo; 6 ciascuno da Campodoro e Montegalda; 2 ciascuno da Rubano e Monticello Conte Otto; 1 ciascuno da Vicenza, Villafranca Padovana, Bastia di Rovolon, Cervarese S. Croce, Saccolongo e Mestrino. Monteore complessivo d'aula 260 ore.

Le ragioni del successo delle Università adulti/anziani sono fondamentalmente due: il progetto educativo sottostante all'attività e una ridefinizione dell'anziano come persona pienamente efficiente.

L'Università si è caratterizzata in questi anni per un progetto di studio organico e continuativo, di interesse per i frequentanti, i quali non solo manifestano approvazione, stima ed entusiasmo, ma anche un rilevante cambiamento della loro vita quotidiana con atteggiamenti più critici, più ricchi di relazionalità e più attivi nel territorio.

In questi anni l'Università ha cercato di ridefinire l'anziano, dimostrando che esso si trova a vivere l'età della piena realizzazione umana e non del decadimento. Forse la presente è la prima generazione che può godere un periodo lungo di vita nel quale la persona può liberamente progettare ed organizzare la propria esistenza senza condizionamenti esterni. Il decadimento, fatto coincidere in passato con questa età, oggi se c'è, è relegato alla quarta età, ai grandi vecchi. È solo nella terza età che ciò che si è sempre desiderato può diventare realtà. L'Università adulti/anziani fin dall'inizio ha intuito questo ed ha cercato di aiutare le persone da un lato a liberarsi dagli stereotipi del passato e dall'altro ad allargare curiosità ed interessi, per trovare nuove forme di inserimento sociale, più ricche e più umane di quelle semplicemente economico-produttive. In questi anni essa ha trovato riscontro e sostegno nei molti frequentanti assidui ed entusiasti delle proposte che venivano fatte.

Camisano Vicentino, 7 maggio 2008

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

PROGRAMMA DEI CORSI
anno accademico 2007/2008

I Bimestre
(28/9-5/12/2007)

STORIA DEL TEATRO CLASSICO GRECO

(prof. Matteo Piccolo)

- Il teatro nella Grecia antica: origini; struttura; valori etici; personaggi; il teatro e il mito
- La tragedia: Eschilo (vita, caratteristiche letterarie, opere); Oresteia - Agamennone; Sofocle (vita, caratteristiche letterarie, opere)

DIRITTO

(avv. Stefania Cerasoli)

- Diritto internazionale privato ed elementi di diritto comunitario
- Diritto civile con particolare riferimento alla capacità e ai diritti della persona (diritto alla protezione dei dati personali), elementi di diritto successorio e di diritto di famiglia
- Costituzione: principi fondamentali
- Condominio
- Locazioni

LETTURE DI ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

(prof. Fabio Peserico)

- L'Umanesimo e il Rinascimento, la cultura della "Renovatio": i termini, le tesi storiografiche, la periodizzazione; caratteri e finalità della nuova cultura e della filosofia; il tema della dignità e della libertà dell'uomo, l'ideale della vita "activa" e l'uomo come "artifex"
- L'Umanesimo spiritualista di Miguel De Cervantes Saavedra (1547-1616): interpretazioni del Don Chisciotte; che cosa ci racconta il Cervantes e... perché?; chi è il Don Chisciotte?
- L'Umanesimo del '700: il "sapere aude" kantiano, l'uomo tra emancipazione e ricerca dell'autonomia; la cultura dei diritti tra uguaglianza e universalità della natura umana; l'affermazione della libertà e della tolleranza ideologica e religiosa
- L'Umanesimo esistenzialista religioso di Soren Kierkegaard (1813-1855): la filosofia come "giornale intimo", l'analisi della soggettività e delle relazioni; il concetto di "esistenza" tra "possibilità" e "trascendenza"; l'esistenza autentica, il "salto nella fede"

PALLADIO E IL PALLADIANESIMO

(prof. Pieranna Marchetto)

- Analisi di alcuni edifici significativi di Palladio
- *I Quattro Libri dell'architettura*: successo e diffusione del trattato palladiano
- Inigo Jones e l'insegnamento palladiano in Inghilterra
- Diffusione del Palladianesimo in Europa del Nord e nelle colonie d'oltreatlantico

II Bimestre
(7/12/2007-27/2/2008)

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono state offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre, ogni venerdì, è stato caratterizzato da laboratori e seminari:

- * *Storia del territorio* (prof. Giuseppe Dal Broi)
- * *Educazione all'ascolto musicale* (dott. Alessandra Ignesti)
- * *Scrittura creativa* (prof. Graziella Ravanello)
- * *Drammatizzazione* (ins. Loris Traverso)
- * *Acquerello* (prof. Elena Meneghetti)
- * *Bibbia* (don Domenico Piccoli)
- * *Informatica base in laboratorio* (dott. Monica Rossi)
- * *Ricerca "Abbigliamento e moda ieri ed oggi"* (dott. Sergio Merlo)

CIVILTÀ E CULTURA DELL'EGITTO

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Egitto: posizione geografica, aspetto fisico, climatico, idrografico. Il Nilo
- Nasser e la nascita dell'Egitto moderno
- Economia tra sviluppo e sottosviluppo
- La popolazione e gli insediamenti umani
- Il Cairo: la città antica, la città musulmana, la città moderna
- Museo del Cairo: analisi di alcuni suoi tesori
- L'arte attraverso i monumenti sepolcrali e i geroglifici: Alto Egitto - Abu Simbel - Phile - Kom Ombo - La Valle dei Re

PSICOLOGIA DELLE RELAZIONI

(prof. Giancarla Pandolfo)

- La relazione, un bene da costruire
- Le competenze relazionali
- L'intelligenza sociale
- L'ascolto attivo
- Le relazioni familiari
- Le relazioni adulti-adolescenti

* * *

III Bimestre
(29/2-9/5/2008)

BOTANICA TROPICALE

(dott. Roberto Battiston)

- Biogeografia: ambienti e caratteristiche delle regioni del pianeta
- Elementi costitutivi di una foresta tropicale: posizione, precipitazioni, suolo, energia
- Origine della foresta amazzonica
- Evoluzione delle piante tropicali: biodiversità e fossili viventi (alghe unicellulari, funghi, briofite, pteridofite, gimnosperme, angiosperme)
- Ecologia, risorse e problemi delle foreste tropicali

LETTERATURA

(prof. Anna Postiglione)

- Tolstoy - Balzac
- La letteratura della seconda metà dell'Ottocento: contesto storico e culturale
- Verismo italiano e Naturalismo francese
- Verga e l'epopea degli umili
- Malavoglia

LA TURCHIA

(prof. Lino Campesato)

- Civiltà greco-romana
- Civiltà musulmana
- Apertura all'Europa
- L'economia e la vita

I PROBLEMI PIÙ VIVI DELLA SOCIETÀ

- Secolarizzazione e post-secolarismo - L'ateismo moderno (prof. Giuliano Cisco)
- Sistema bancario (dott. Lucio Turra)

* * *

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione ai corsi: "Famiglia ed ordinamento civile" (don Adolfo Zambon, 28 settembre 2007)

Convegno: "Abbigliamento e moda ieri e oggi": *La moda e i suoi meccanismi, Comunicazione e cultura di massa* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 7 novembre 2007)

Corso monografico: "Ecoenergie" (dott. Roberto Pozzato, 9-14 maggio 2008)

Giornata interUniversità: Arzignano, 13 marzo 2008

Verifica: 7 maggio 2008

VISITE CULTURALI

Padova - Teatro Verdi: Elettra (15 novembre 2007); Treviso: mostra "Gengis Khan e il tesoro dei Mongoli" (17 e 22 gennaio 2008); Vicenza: Teatro Olimpico (19 febbraio 2008); Pavia e Certosa (28 febbraio 2008); Soggiorno culturale a Santa Maria di Leuca (8-16 giugno 2008)



I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2007/2008

Agerde Maria Brighenti
Agostini Luigi
Alba Maria Bortolan
Amadio Giacomo
Arcaro Carla Bellardi
Arcaro Ivana Bandiera
Bagolan Giuliana Cappellari
Bagolan Marilena
Ballardin Angelina Brunello
Basso Bertilla
Basso Pietro
Bazzan Roberto
Bazzega Delfino
Bedin Anna Maria Gonzato
Bedin Pasqualina Dal Cortivo
Bedin Sonia Segato
Bellardi Lorenzo
Benazzato Adolfo
Benazzato Francesco
Bergamin Vito Enzo
Bernardi Loreta Frigo
Berto Giancarlo
Bertoli Silvana
Bertolo Zita
Bertuzzo Elisa
Bertuzzo Luisa Mucchietto
Bortolaso Angela
Bortolaso Gaetano
Bortolaso Lidia
Bortolaso Marcella Teso
Bortoli Elda
Bresolin Antonio
Brunello Emma Coppiello
Brusarosco Paolo
Busata Diego
Busatta Fernando
Busatta Umberto
Cabrelle Damaris Carraro
Canton Agnese Facco
Cantoni Franca Ferrari
Caoduro Pietro
Caoduro Remigio
Caregnato Renato
Carotto Luciano
Carraro Walter
Carretta Cesare
Carretta Natalina Carlana
Casarotto Livia Gardellin
Casarotto Valerio
Ceccato Antonia Pedron

Cecchetto Ines Nicoli
Centofante Fernanda Colzato
Cestonaro Anna Brusarosco
Cogato Giuseppe
Cogato Maria Wilma Arcaro
Cogato Teresa Dalle Palle
Cogno Romeo
Corbetti Attilio
Corradin Galdino
Corradin Luigia Didonè
Cortiana Liliana Giarretta
Cosma Mirna Finozzo
Cosma Umberta Secotaro
Costa Imelda Casarotto
Crivellaro Maria Marzari
Dal Cortivo Giovanni
Dal Martello Giuseppe
Dal Martello Marilla Frigo
Dall'Igna Irene Spiller
Dalle Palle Loretta Sozzi
Di Giuseppe Alessandra
Didonè Massimiliano
Doni Guido
Fabian Rita
Fabris Armando
Fabris Gabriella Pettenuzzo
Faccio Floriano
Fanchin Clara Filippi
Fanton Lucia
Fardin Paolo
Favalli Clara Sutti
Feltrin Rosetta Colombara
Ferracina Ermenegildo
Ferracina Francesca
Filippi Valentino
Finozzo Gianfranco
Fiorato Renato
Forestan Pietro
Forte Emilio
Franceschini Lina Piasente
Frigo Claudio
Galante Adelchi
Galliolo Marisa Ometto
Gallo Alessandra Sandonà
Gardin Lucia Bortoli
Gelaini Teodora Stibioli
Gemo Anna Elisa Munari
Giacomoni Alfonso
Giacomoni Marilda
Gianello Fausto
Gianello Franca
Gianesini Natalina Finco
Grego Antonia Dalla Pria
Grigolin Antonietta Brotto
Kohlschitter Giusy Bregolato
Lacettini Pietro Renato

Luise Marisa Viale
Macchia Loriana
Maistrello Clara Scalzotto
Manzin Maria Bruna
Marafon Ida Giaretta
Marangoni Albertina Casarotto
Marangoni Catterina
Marchetto Valeriano
Marchiori Rita Pasinetti
Marcolongo Margherita
Marcolongo Maria Berica Savio
Marcon Elia Tomasi
Marcon Guido
Marcon Ida Clara
Marendon Nives Evalda Filippi
Marin Luigi
Marini Nerina Bellina
Marsetti Maria Maddalena Agostini
Marzari Tullio
Marzotto Gelsomina Zaccaria
Masiero Maria Maddalena Sartori
Matteazzi Mario
Meneghini Maria
Menin Carla Cenghiaro
Mezzaro Gina Massa Pinto
Miazzo Maria Tresso
Michelazzo Primo
Migliorini Guido
Miotto Ivan
Mucchietto Renato
Mussolin Maria Gabriella
Nassi Giancarla Fabris
Paggin Dionigi
Pagin Anna Maria Garavello
Pallaro Marisa Marcon
Pauletto Rosanna
Pedron Rita Perotto
Pegoraro Elda
Perdoncin Rosanna
Pesavento Adelia Lotto
Pesavento Lucia Paola Ferrari
Pettrachin Annamaria
Piacentini Franca Dorighet
Piasente Modesto
Pieretti Maria Piazza
Pietribiasi Maddalena Paggin
Pietribiasi Vittoria
Pillan Sergio
Pinton Maria Guzzo
Poletto Maria Doni
Pozza Anna Maria
Quarantani Cesarina Pacchiana
Raffaello Fernanda Migliorini
Ramina Maria Ernestina
Ravarotto Giuliano
Riello Gaetano
Rigon Bruna Adriana

Rigoni Renato
Rigotto Maria Teresa Giacomoni
Rizzato Bruno
Rizzo Ester
Rizzo Teresa Lain
Romagnosi Silvano
Rosin Dora Pierpaoli
Saggiorato Elsa Caregnato
Sandini Margherita
Sartori Vittorio
Schiavo Francesca Ponchio
Schiavo Irma Verlato
Sesso Lidia Basso
Simeone Gennaro
Sofia Annalisa Dal Pozzolo
Sozzi Giancarlo Maria
Speggiorin Carmen Romio
Stefani Lucia
Stefani Natalina Caoduro
Stimamiglio Marta Gianello
Sutti Renzo
Talamini Anna Maria Buffagnotti
Tecchio Francesca Tescaro
Teso Antonio
Tessaro Liliana Mamprin
Tiberio Marisa Busata
Toldo Luisa Romio
Tondin Teresina Granziera
Toniolo Clara Sausa
Tosini Attilio Carlo
Traverso Marinetta Busatta
Tresso Giovanna Dal Maso
Tresso Miretta
Trevisan Fernanda Bisello
Trevisan Luigina Rizzo
Trombini Mino
Trudu Annamaria Tamani
Trudu Maria Grazia
Trudu Maria Teresa Simeone
Vendramin Ivana Clavello
Verlato Artemio
Villan Bortolo
Violin Silvana Cavallin
Zaccaria Adriana Cecchetto
Zaccaria Lina
Zaccaria Luciana Benazzato
Zaccaria Maria Capparotto
Zaggia Alessandra Corà
Zambello Gianna Amadio
Zambon Giuseppe
Zancan Natalina Cogato
Zanzarin Guerrino
Zausa Lucio
Ziggiotti Olga Morsoletto
Zilio Vittoria Barichello
Zuecco Antonio
Zulian Maria Antonietta

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Camisano Vicentino è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale del comprensorio, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Sindaco di Camisano Vicentino e/o un assessore, il Direttore e/o un suo delegato, l'arciprete o suo delegato, i coordinatori e il segretario dei corsi, rappresentanti del mondo culturale locale, nonché due rappresentanti degli iscritti dell'Università annualmente eletti.

Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, i coordinatori dei corsi, scelti an-

che al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche il compito di proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.

Università adulti/anziani

Segreteria generale: via della Racchetta, 9/bis
36100 VICENZA - tel. 0444/541860

e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it

L'Università di Camisano Vicentino tiene le lezioni
presso l'aula polifunzionale "P. Cobbe"