

**Università adulti/anziani
di Camisano Vicentino**

anno accademico 2008/2009

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Comune di Camisano e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

Comitato locale: Prezalis dr. Eleutherios, sindaco; Paganini dr. Carlo, assessore comunale; Dal Ferro mons. prof. Giuseppe; Nodari prof. Maria Vittoria; Lucatello Benazzato ins. Lucia; Carotto ins. Luciano e Toldo Romio ins. Luisa; Bortoli Franca e Carraro Walter, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti).*

Direttore: Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

Coordinatrice: Lucatello Benazzato ins. Lucia

Segretari: Carotto Luciano e Toldo Romio Luisa

ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 220: 71 uomini (pari al 32,27%) e 149 donne (pari al 67,73%). 22 sono nuovi iscritti e 10 i ritorni. L'età media è di 68,12. La scolarità è del 42,72% elementare, 24,54% media, 7,73% trienni professionali, 23,18% diploma di scuola media superiore, 1,83% laurea.

Essi provengono in 119 da Camisano (pari al 54,09%); 22 da Piazzola sul Brenta; 15 da Quinto Vicentino; 14 da Grisignano di Zocco; 12 da Gazzo; 10 da Grumolo delle Abbadesse; 7 ciascuno da Torri di Quartesolo e da Campodoro; 4 da Montegaldella; 2 ciascuno da Rubano e da Monticello Conte Otto; 1 ciascuno da Vicenza, da Villafranca Padovana, da Cervarese S. Croce, da Saccolongo, da Mestrino e da Montegaldella.

Monteore complessivo d'aula 340 ore.

Nell'attuale situazione, a differenza del passato, gli adulti hanno bisogno di luoghi di riflessione, nei quali ridefinire la propria vita, accorciando il divario creatosi fra la formazione ricevuta in tempi lontani e le esigenze di oggi. Se è ormai pacifico che la professionalità di una persona abbisogna periodicamente di corsi di aggiornamento (educazione permanente), sembra altrettanto importante ridefinire di quando in quando il proprio modo di pensare e di vivere. A ciò non bastano le conferenze, oggi inflazionate e non frequentate, e neppure i corsi di sola informazione; occorrono istituzioni con precisi corsi e progetti formativi. Si delinea così per l'adulto il bisogno di vere scuole finalizzate a tale scopo, come è l'Università adulti/anziani. Ad esse non si chiedono luoghi di passatempo o di divertimento, ma "cultura". Se analizziamo il senso etimologico di questo termine, possiamo cogliere in esso gli obiettivi fondamentali guida: la riconciliazione con il nostro tempo, l'educazione all'alterità, la pace e la serenità interiori, l'interesse per la partecipazione sociale.

Camisano Vicentino, 6 maggio 2009

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

PROGRAMMA DEI CORSI **anno accademico 2008/2009**

I Bimestre
(26/9-28/11/2008)

TEATRO GRECO CLASSICO

(prof. Matteo Piccolo)

- Sofocle: le opere e le tematiche; il mito di Edipo. Qualche riferimento letterario extra
- Euripide: le opere e le tematiche; il mito di Ifigenia. Qualche riferimento letterario extra; la figura della donna greca; visione, analisi e commento della tragedia Medea
- La commedia greca e Aristofane
- Menandro

CLIMATOLOGIA

(dott. Roberto Pozzato)

- Clima: definizioni e specie di climi; tipi di climi e loro classificazione; il clima della regione mediterranea; la vegetazione del bacino mediterraneo
- Origine dell'atmosfera: struttura e morfologia dell'atmosfera; composizione dell'aria nella troposfera
- Le variabili in gioco: temperatura; pressione; umidità
- Il vento: intensità; direzione; denominazione dei venti; le brezze
- Le masse d'aria: aria stabile ed instabile; le nubi; la cellula temporalesca; i fronti
- Genesi di una perturbazione
- Analisi dettagliata del passaggio di una perturbazione

SIRIA E LIBANO

(prof. Lino Campesato)

- Siria: storia; geografia; economia; cultura; religioni; Damasco; a sud di Damasco; la costa; la valle dell'Oronte; il deserto; la valle dell'Eufrate
- Libano: storia; geografia; cultura; ambiente; Beirut; Monte Libano ed il Chouf; Tripoli e il nord; la valle della Bekaa; il sud

ARTE IN VILLA

(prof. Pieranna Marchetto)

- Villa dell'antichità
- La villa dalle origini ad oggi
- La vita in villa
- Elementi artistici che rendono le dimore eleganti e sontuose
- Alcuni esempi significativi
- Ville italiane del '300
- Ville italiane del '400
- Ville vicentine: arte Palladio
- Ville del '700



LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

- Neuroscienze (prof. Maria Luisa Pedrotti)
- La secolarizzazione e l'ateismo (prof. Giuliano Cisco)
- La globalizzazione (prof. Franco Sessa)
- Società civile e diritto (prof. Giovanna Suppiej)

RIFLETTENDO SULL'EUROPA

(prof. Giuliano Parodi)

- Le origini dell'Europa
- Lingue, nazioni, letterature
- Tentativi unitari dal disegno imperiale al nazismo
- Europa cristiana e laicità
- L'Europa nel secondo dopoguerra
- L'Europa nell'epoca bipolare
- La caduta del muro e l'Europa senza rete
- L'Europa oggi: rischi e prospettive

* * *

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono state offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone. Nel secondo bimestre, ogni venerdì, è stato caratterizzato da laboratori e seminari:

- * *Autore lirico* (prof. Alessandro Panetto)
- * *Bibbia* (don Battista Borsato e don Domenico Piccoli)
- * *Scrittura creativa* (prof. Paola Sambugaro)
- * *Storia del territorio* (prof. Giuseppe Dal Broi)
- * *Pittura* (prof. Emanuela Campi)
- * *Ricerca: "Medicina e cura nel tempo"* (dott. Sergio Merlo)
- * *Informatica* (dott. Monica Rossi)
- * *Lettura espressiva* (sig.ra Luisa Vigolo)

CARDUCCI E PASCOLI

(prof. Anna Postiglione)

- Giosuè Carducci: poeta celebrato ai suoi tempi, poeta dimenticato nei nostri
- Il tema della memoria: *Davanti San Guido; Idillio maremmano*
- Il celebratore della storia: *Il comune rustico; Nella piazza di San Petronio*
- Il tema del dolore: *Pianto antico; Nevicata*
- La vita tormentata di Giovanni Pascoli, specchio della crisi del primo novecento
- Il tema del nido in Pascoli: *X agosto; La mia sera; La siepe*
- La natura misteriosa ed inquietante: *Temporale; Il lampo; Novembre; L'assiuolo*
- La sensualità nella poesia del Pascoli: *Il gelsomino notturno; La digitale purpurea*

CULTURA E CIVILTÀ DELLA ROMANIA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Romania, Dacia: corrispondenza territoriale ed etnica
- Dalla seconda guerra mondiale alla democrazia popolare con particolare riferimento all'era di Ceausescu
- La Romania dopo l'ingresso nell'Unione Europea
- Multiculturalismo e Romania
- Bucarest specchio delle molteplici fasi della storia romena
- I monasteri della Bucovina a difesa dell'ortodossia e dell'indipendenza
- Sibiu, Iasi, Arad: centri significativi per cultura ed attività economiche
- Miti e costumi del popolo romeno

NATURALISMO MAGICO E SCIENTIFICO NEL '500: G. BRUNO E G. GALILEI

(prof. Fabio Peserico)

- Caratteri della filosofia della natura nell'età rinascimentale
- G. Bruno: il filosofo dell'infinito, la nuova concezione della materia, di Dio, del cosmo. Le accuse, il processo, il rogo
- La rivoluzione scientifica: la nuova concezione della scienza e della natura - Scienza e doxa - Il sapere per il fare: la complementarità tra scienza e tecnica - Fasi e caratteri della metodologia della ricerca scientifica - Meriti di Galilei: l'autonomia della ricerca scientifica e la concezione realistica della scienza, la distinzione tra scienza e religione per essere sia scienziati che credenti, le "sensate esperienze e le certe dimostrazioni": la coniugazione tra fisica e matematica

PERCORSI DI AUTO-EDUCAZIONE SOCIO-AFFETTIVA

(prof. Giancarla Pandolfo)

- Conoscenza e gestione dei propri stati affettivi
- Motivazione di se stessi a raggiungere i propri obiettivi
- Gestione delle relazioni con gli altri

* * *

VISITE CULTURALI

Torino e le Langhe (20-21 ottobre 2008); Vicenza, mostra Palladio e Rotonda (12 novembre 2008); Treviso, Ca' dei Carraresi mostra "Canaletto. Venezia e i suoi splendori" (29 gennaio 2009); Bergamo e Castello di Malpaga (26 febbraio 2009); Franciacorta e Lago d'Iseo (4 giugno 2009)

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione ai corsi: "Dimensioni mondiali dell'economia e della finanza e conseguenze per l'Europa" (prof. Gabriele Orcalli, 26 settembre 2008)

Tornata universitaria: 26 novembre 2008

Inaugurazione nuova sede: 28 novembre 2008

Convegno: "Corpo e salute": *Il corpo, espressione della persona; La salute e la sua tutela* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 28 novembre 2008)

Corso monografico: "Vicenza nella storia" (prof. Maria Vittoria Nodari, 10 ottobre 2008, 17 dicembre 2008 e 4 marzo 2009)

Giornata interUniversità: Dueville, 12 marzo 2009

Rappresentazione teatrale: 3 maggio 2009

Verifica: 6 maggio 2009



Inaugurazione nuova sede



Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

MASTER DI FORMAZIONE PER DIPLOMATI DEL QUINQUENNIO

(24 febbraio-13 maggio 2009)

L'Università adulti/anziani ha avviato corsi per formatori, chiamati ambiziosamente master. Sono di carattere sperimentale. Scopo dell'iniziativa è infatti formare persone competenti, capaci anche, se credono, di utilizzare l'apprendimento che acquisiscono nella vita sociale e/o nel volontariato. I corsi sperimentali comprendono lezioni teorico-pratiche, tirocinio, autoformazione assistita. Sono programmati per due ore (con intervallo) in un giorno della settimana, con una lezione teorica ed un'ora di lavoro di gruppo (scambio di esperienze) su un argomento unico per uno o due anni. Nel prossimo anno formativo 2009/2010 i master si snoderanno con articolazione annuale.

Il programma, riguardante l'*Animazione sociale*, è stato il seguente.

Temi di approfondimento

1. *lezione* "Lo sviluppo umano attraverso la relazione" - *gruppo di lavoro*: La personalità risultata di molte interazioni sociali
2. *lezione* "L'animazione sociale e le sue forme" - *gruppo di lavoro*: Analisi di qualche gruppo associato (es. l'Università, gruppo alpini, gruppo parrocchiale)
3. *lezione* "Dinamica della partecipazione" - *gruppo di lavoro*: Comportamenti direttivi e stimoli partecipativi e ricadute
4. *lezione* "Gruppo e sua dinamica interna" - *esperienze*: Conflitti e soluzioni
5. *lezione* "Gruppo e relazioni all'esterno" - *esperienze*: Collaborazione con istituzioni ed altri gruppi
6. *lezione*: "Il leader e le sue funzioni" - *gruppo di lavoro*: Vari tipi di leader e ricadute sul gruppo
7. *lezione*: "Problemi di comunicazione" - *gruppo di lavoro*: Verifica dei significati della comunicazione tra fonte e ricezione
- 8 e 9. Due cineforum

ATTIVITÀ COMPLEMENTARE

L'Università ha proposto agli iscritti anche un laboratorio teatrale (*prof. Maria Grazia Milani*), due laboratori di informatica (*Francesco Benazzato e Modesto Piasente*) ed un libroforum (*Damaris Cabrelle*)

I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2008/2009

Agerde Maria Brighenti	Brunello Emma Coppiello
Agostini Luigi	Busata Diego
Amadio Giacomo	Busatta Fernando
Arcaro Carla Bellardi	Busatta Umberto
Arcaro Ivana Bandiera	Cabrelle Damaris Carraro
Bagolan Giuliana Cappellari	Campanella Giulio
Ballardin Angelina Brunello	Campesato Maria Pia
Basso Pietro	Canton Agnese Facco
Bedin Anna Maria Gonzato	Caoduro Pietro
Bedin Pasqualina Dal Cortivo	Caoduro Remigio
Bellardi Lorenzo	Cappellaro Adelia
Benazzato Adolfo	Caregnato Renato
Benazzato Francesco	Carraro Walter
Bernardi Loreta Frigo	Carretta Ada
Berto Giancarlo	Carretta Natalina Carlana
Bertoli Silvana	Casarotto Livia Gardellin
Bertolo Zita	Casarotto Valerio
Bertuzzo Luisa Mucchietto	Ceccato Antonia Pedron
Bettinardi Maria Pianezzola	Cecchetto Ines Nicoli
Bortolaso Angela	Centofante Fernanda Colzato
Bortolaso Gaetano	Cesaro Sergio
Bortolaso Lidia	Cogato Giuseppe
Bortolaso Marcella Teso	Cogato Teresa Dalle Palle
Bortoli Franca	Cogato Vilma
Bozzetta Federica Campanella	Cogno Romeo
Bresolin Antonio	Corradin Galdino

Cortiana Liliana Giaretta
Cosma Mirna Finozzo
Cosma Umberta Secotaro
Costa Imelda Casarotto
Crivellaro Lina Compagnin
Crivellaro Maria Marzari
Cusinato Francesca Zulian
Dal Cortivo Giovanni
Dal Martello Giuseppe
Dal Martello Marilla Frigo
Dall'Amico Maria
Dall'Igna Irene Spiller
Dalle Palle Loretta Sozzi
De Antoni Rosanna Marini
De Rossi Antonio
Doni Guido
Fabris Gabriella Pettenuzzo
Fabris Pietro
Faccio Floriano
Fanchin Clara Filippi
Fanton Lucia
Fardin Paolo
Favalli Clara Sutti
Feltrin Rosetta Colombara
Ferracina Ermenegildo
Ferracina Francesca
Ferrari Magda Guidolin
Filippi Valentino
Finozzo Gianfranco
Fiorato Renato
Fontana Annalia Filippi
Forestan Pietro
Forte Emilio
Frigo Claudio
Galante Adelchi
Galliolo Marisa Ometto
Gallo Alessandra Sandonà
Galloni Sergio
Gelaini Teodora Stibioli
Gemo Anna Elisa Munari
Giacomoni Alfonso
Gianello Fausto

Gianesini Natalina Finco
Giaretta Maria Gallio
Giaretta Mario
Grego Antonia Dalla Pria
Grigolin Antonietta Brotto
Guglielmi Addolorata
Guidorzi Lidia Paganini
Kohlschitter Giusy Bregolato
Lain Lucia Riondato
Luise Marisa Viale
Macchia Loriana
Maistrello Clara Scalzotto
Manzin Maria Bruna
Marafon Ida Giaretta
Marangoni Albertina Casarotto
Marangoni Catterina
Marchetto Valeriano
Marchiori Rita Pasinetti
Marcolongo Margherita
Marcolongo Maria Berica Savio
Marcon Elia Tomasi
Marcon Guido
Marcon Ida Clara
Marendon Nives Evalda Filippi
Marin Luigi
Marsetti Maria Maddalena
Marzari Tullio
Marzotto Gelsomina Zaccaria
Masiero Maria Maddalena
Matteazzi Mario
Mazzadi Ginger
Meneghini Maria
Menegolo Federica Sinico
Menin Carla
Mezzaro Gina
Miazzo Maria
Michelazzo Primo
Migliorini Guido
Miotto Ivan
Mucchietto Renato
Mussolin Maria Gabriella
Nassi Giancarla Fabris

Paggin Dionigi
Pallaro Marisa Marcon
Pedron Rita Perotto
Pegoraro Elda
Perdoncin Rosanna
Pesavento Adelia Lotto
Pesavento Lucia Paola Ferrari
Petrachin Annamaria
Piacentini Franca
Piasente Modesto
Pieretti Maria Piazza
Pietribiasi Giuseppina
Pietribiasi Maddalena Paggin
Pietribiasi Vittoria
Pillan Sergio
Poletto Maria Doni
Pozza Anna Maria De Marzi
Pravato Giorgio
Quarantani Cesarina Pacchiana
Raffaello Fernanda Migliorini
Ramina Maria Ernestina
Ravarotto Giuliano
Riello Gaetano
Rigon Anna
Rigon Bruna Adriana
Rigoni Renato
Rizzato Bruno
Rizzo Ester
Rizzo Teresa Lain
Romagnosi Silvano
Romio Emma Zaccaria
Rosin Dora Pierpaoli
Saggiorato Elsa Caregnato
Sandini Margherita
Sartori Vittorio
Scalzotto Antonio
Schiavo Francesca Ponchio
Schiavo Irma Verlato
Sesso Lidia Basso
Simeone Gennaro
Sofia Annalisa Dal Pozzolo
Sozzi Giancarlo Maria

Speggorin Carmen Romio
Stefani Lucia
Stefani Natalina Caoduro
Stimamiglio Marta Gianello
Sutti Renzo
Talamini Anna Maria
Tessaro Liliana Mamprin
Tiberio Marisa Busata
Toffanin Rosetta
Toldo Luisa
Tondin Teresina Granziera
Toniolo Clara Sausa
Tosini Attilio Carlo
Traverso Marinetta Busatta
Tresso Giovanna Dal Maso
Tresso Miretta
Trevisan Fernanda Bisello
Trevisan Luigina Rizzo
Trombini Mino
Trudu Annamaria Tamani
Trudu Maria Grazia
Trudu Maria Teresa Simeone
Vanzetto Giovanna
Vendramin Ivana Clavello
Verlato Artemio
Villan Bortolo
Violin Silvana Cavallin
Zaccaria Adriana Cecchetto
Zaccaria Lina
Zaccaria Luciana Benazzato
Zaccaria Maria Capparotto
Zaggia Alessandra Corà
Zambello Gianna Amadio
Zambon Giuseppe
Zancan Natalina Cogato
Zanzarin Guerrino
Zausa Lucio
Zenere Marisa Marchioron
Ziggjotti Olga Morsoletto
Zilio Vittoria Barichello
Zioni Maria Teresa
Zulian Maria Antonietta

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Camisano Vicentino è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale del comprensorio, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Sindaco di Camisano Vicentino e/o un assessore, il Direttore e/o un suo delegato, l'arciprete o suo delegato, i coordinatori e il segretario dei corsi, rappresentanti del mondo culturale locale, nonché due rappresentanti degli iscritti dell'Università annualmente eletti.

Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, i coordinatori dei corsi, scelti an-

che al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche il compito di proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.



COMUNE DI CAMISANO VICENTINO

Università adulti/anziani

Segreteria generale: via della Racchetta, 9/bis
36100 VICENZA - tel. 0444 541860

e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it

L'Università di Camisano Vicentino tiene le lezioni
presso l'aula polifunzionale "P. Cobbe"