

Università adulti/anziani di Carmignano

anno accademico 2009/2010



COMUNE DI
CARMIGNANO DI BRENTA



ASSOCIAZIONE
"ETÀ ARGENTEA"

L'esperienza dell'Università della terza età è una grande risorsa per le persone e per la società stessa. A parte le considerazioni sul diritto allo studio in tutte le età e sull'esigenza di dare avvio a vere e proprie scuole per adulti in un'epoca di profondo cambiamento, l'Università contribuisce a rendere socialmente attive molte persone per tutto l'arco della vita, fornendo ad esse significato sociale, dopo l'attività lavorativa, ed arricchendo la società di contributi molteplici. Dal punto di vista sociale la presenza di una terza età ricca di proposte culturali ci sembra venga ad assicurare la componente umanistica del progresso stesso, impedendo che esso crei estraneità, conflittualità, invivibilità. Se le Università degli studi assicurano allora il continuo progresso, le Università della terza età rappresentano nel territorio lo stimolo ad una vita umana fatta di relazioni, di rapporti con il passato, ricca di significati.

Alla chiusura dell'anno accademico, un grazie particolare all'Amministrazione comunale di Carmignano di Brenta, ai frequentanti entusiasti sostenitori di tutte le iniziative qui documentate e a quanti si sono prodigati per la realizzazione di queste.

Carmignano di Brenta, 30 aprile 2010

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

Università adulti/anziani
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C
36100 VICENZA - tel. 0444 541860
e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it

L'Università di Carmignano di Brenta tiene le lezioni
presso l'ala ovest del Comune

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Comune di Carmignano di Brenta, Associazione “Età argentea” e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

Comitato locale: Carolo Gino (*sindaco*), Bolis dr. Alessandro (*assessore comunale*), Golin Franco (*presidente Associazione “Età argentea”*), Dalla Via Paola (*Associazione “Età argentea”*), Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*direttore*), Nodari dr. Maria Vittoria (*coordinatore didattico*), Bernardi Gabriella Rocchetti, Baldo dr. Daniela; Bianchini Walter e Campagnolo Pietro, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

Direttore: Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

Coordinatrice: Bernardi Gabriella Rocchetti

Segretaria: Baldo dr. Daniela

ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 101: 27 uomini (pari al 26,73%) e 74 donne (pari al 73,27%). 9 sono nuovi iscritti, 3 i ritorni. L'età media è di 69,37. La scolarità è del 32,67% elementare, 28,71% media, 7,92% trienni professionali, 29,70% diploma di scuola media superiore, 1% laurea.

Essi provengono in 62 da Carmignano di Brenta (pari al 61,38%); 13 San Pietro in Gù; 11 da Fontaniva; 8 da Gazzo Padovano; 3 da Cittadella; 1 ciascuno da San Giorgio in Bosco, Campo San Martino, Bolzano Vicentino e Sandrigo.

Monteore complessivo d'aula 195 ore.

PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2009/2010

I bimestre
(25/9-27/11/2009)

LE ORIGINI DI VENEZIA E IL SUO PRIMO SVILUPPO

(prof. Silvio Ceccon)

- Venezia tra XI e XV secolo: da città a potenza mondiale
- Tra rinascimento e barocco: l'inizio del declino
- Il '700 e la caduta della Repubblica; Venezia “do-po” Venezia
- Storia e arte a Venezia
- Una figura di nobile veneziano del '400: Biagio Molin
- La “terraferma veneta”
- La Venezia gaudente del '700: Giacomo Casanova

ALIMENTI IN SALUTE

progetto regionale con lezioni
dei dott. Igino Andrighetto, Carmen Losasso,
Anna Terreran e collaboratori

- Origine e rintracciabilità dei prodotti agroalimentari
- Caratteristiche nutrizionali degli alimenti: proteine, carboidrati, lipidi, sali minerali, vitamine
- Etichettatura degli alimenti
- Manipolazione tecnologica e mediatica (additivi, conservanti, aggiunte tecnologiche)
- Le modalità di cottura e conservazione degli alimenti in ambito domestico

(prof. Pieranna Marchetto)

- Il contributo italiano alle avanguardie: il Futurismo
- Arte tra provocazione e sogno: Dada; Surrealismo
- Oltre la forma: l'Astrattismo
- La Metafisica e il ritorno all'ordine
- L'architettura moderna: Bauhaus, razionalismo, architettura fascista
- La galassia dell'informale: Pollock, Burri, Fontana (Dadaismo?)

CULTURA E CIVILTÀ DELLA SVIZZERA

(prof. Gigliola Tecchio)

- Descrizione fisica: morfologia, idrografia, clima. Popolazione e ordinamento dello Stato
- Preistoria. Dall'età romana alla fine del Duecento
- Indipendenza e la Confederazione degli otto cantoni
- La Confederazione dei tredici cantoni. La Riforma e la Controriforma
- La Repubblica elvetica e Napoleone
- Dalla restaurazione alla prima guerra mondiale
- Dal 1918 ad oggi



Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

- Economia (dott. Fabrizio Rosini)
- "A torto o a ragione" di István Szabó (prof. Giovanna Suppiej)
- Diritti umani (dott. Silvia Castagna)
- Il problema dell'intercultura (prof. Lorenzo Parolin)

CINEMA A TEMA

- "La banda" di Eran Kolirin (prof. Lorenzo Parolin)
- "Non pensarci" di Gianni Zanasi (dott. Stefano Pellegrini)
- "La parola ai giurati" di Sidney Lumet (prof. Giovanna Suppiej)
- "Il bambino con il pigiama a righe" di Mark Herman (dott. Silvia Castagna)

SEMINARI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre, ogni lunedì è stato caratterizzato dai seminari. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- * *Narrativa*: Le stagioni di Giacomo di Mario Rigoni Stern (prof. Daniela Baldo)
- * *Interpretazione dell'opera d'arte* (dott. Francesca De Munari)
- * *Informatica* (prof. Daria Pierobon)
- * *Lettura espressiva* (dott. Martina Pittarello)
- * *Ricerca sui lavori di un tempo* (dott. Francesco Piccioli)

IL ROMANTICISMO ITALIANO E MANZONI

(prof. Anna Beggio)

- Quadro storico europeo
- Peculiarità del romanticismo italiano
- I poeti dialettali
- Alessandro Manzoni e le sue opere

PALEONTOLOGIA

(prof. Carla Lorenzato)

- I fossili e la fossilizzazione
- Stratigrafia e fossili guida
- Le ere geologiche
- Paleontologia degli invertebrati
- Paleontologia dei vertebrati
- Evoluzione dell'uomo

**PERCORSI DI AUTOEDUCAZIONE
SOCIO-AFFETTIVA**

(prof. Giancarla Pandolfo)

- L'affettività: emozioni e sentimenti
- La loro origine
- Analisi di alcune emozioni e di alcuni sentimenti
- La loro gestione
- La motivazione a realizzare i propri obiettivi

(prof. Fabio Peserico)

- Definizione e caratteri del filosofo e del sapere filosofico
- L'origine della filosofia: il contesto storico-culturale. Analisi dei fattori socio-economici, politici, religiosi
- Logos e mito: la rottura della continuità
- Il rapporto tra unità e molteplicità: il problema dell'archè e le soluzioni possibili

* * *

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione: "Acqua risorsa del nostro territorio" (25 settembre 2009)

Convegno: "L'attività lavorativa e il costume nel tempo": *Il lavoro e l'uomo, Il lavoro e la cultura veneta* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 7 novembre 2009)

Giornata interuniversità: Bassano del Grappa, 11 marzo 2010

Rassegna teatrale: Dueville, 18 aprile 2010

Verifica: 30 aprile 2010

VISITE CULTURALI

Milano, visita alla città e mostra di Hopper (5 novembre 2009); *Bressanvido*, visita alla latteria; *Castelfranco Veneto*, mostra su "Giorgione" (25 marzo 2010); *Umbria sconosciuta* (5-6 maggio 2010); *Bolca*, visita ai fossili (11 maggio 2010).

I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2009/2010

Agostini Elisabetta Vendramin
Andretta Mirella
Baldo Giovanna Polo
Baldo Maria Bevardo
Ballan Antonietta Sonda
Bartolomei Nadia Parolin
Beghetto Tosca Bernardi
Benetti Umberto
Berghi Nella Carli
Bertoluzzo Josette Caretta
Bertoluzzo Marta Letizia Grazioli
Berton Laura Piccoli
Bianchini Walter
Boccardo Maria Cristina Campagnaro
Bonzio Carlo Alberto
Borotto Maria Silvana Lazzari
Bortoli Annamaria Villan
Bortoli Silvana
Boscato Italia
Brendolin Ugo
Campagnaro Bruna
Campagnolo Pietro
Caretta Antonietta Agostini
Caron Adelaide Marcolin
Caron Milena Borso
Casarotto Fernando
Casaula Marina
Cavazzin Iginò
Cecchin Donatella Berno
Cervato Massimiliana Basso
Chiomento Maria
Cola Antonio
Cortese Adriano

Dal Lago Massimo
Dian Regina Rozzanigo
Erfolti Maria Rosa Galzignato
Fabris Luigia Fernanda Barlassina
Fabris Maria
Facco Laura Sommacal
Facco Maurizio
Fioravanzo Clementina Visentin
Fontana Annamaria
Franceschi Graziella Golin
Gabborin Maria Luisa
Galzignato Gianni
Ghellar Maria Teresa Spalti
Giachin Sofia Simioni
Giaretta Annalisa Bianchi
Golin Franco
Grapeggia Gabriella Zanini
Impenati Miriam
Lazzaretti Teresa Liviana Casarotto
Lazzari Italo
Linguanotto Giuseppe
Luzi Sandro
Maddalosso Fernando
Maino Angela Italia Caretta
Manfio Maria Rosa Pindi
Marangon Anna Maria Parolin
Mariga Valeriana Perin
Meneghetti Pierina
Meneghetti Pietro Giorgio
Mengatto Maria Francesca Pasinato
Mezzato Evandro
Mieni Margherita Gardellin
Mieni Mariangela Ceccato
Montagnin Rosè
Morellato Graziella Frigo
Moro Flora Sofia
Moro Gianna Regazzo
Moro Lodovica Israeli
Munari Antonio

Munari Silvana Frigo
Negrin Roberta Malfatti
Nigri Anselmo
Ongaro Ennio
Ortolani Bianca Costacurta
Pavan Lina Montagnin
Peruzzo Angelina Caron
Peruzzo Giovanna Bressan
Pettenuzzo Natalina Zurlo
Pigato Benito
Pivato Luciana Pigatto
Pivato Maria Pia Cappellari
Pivotto Michela Fusco
Prior Nadia Sperotto
Rizzato Fortunata Linguanotto
Savio Agnese Lucia Basso
Scotton Maria Teresa Baldo
Scremin Rita
Sofia Antonietta Basso
Sommacal Maria Teresa Baldo
Sperotto Liliana Marangoni
Terzo Renato
Toffanin Maria Zanon
Toniato Antonio
Vangelista Imelda Cicero
Vanzetto Serse
Viccariotto Anna Maria Zanella
Zanini Maddalena Bernardi
Zanon Marcella Benetti

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Carmignano di Brenta è promossa dall'Amministrazione comunale locale in collaborazione con la Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza e la collaborazione dell'Associazione "Età argentea".

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale civile la cui durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche i coordinatori e il segretario dei corsi, due rappresentanti degli iscritti dell'Università annualmente eletti. Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, il coordinatore dei corsi, scelto anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

6. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da settembre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di grafica, educazione motoria, visite culturali.

7. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, inchieste e somministrazione di tests non preventivamente autorizzati ed iniziative analoghe.

8. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

9. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

10. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.