

**Università adulti/anziani
di Creazzo**

anno accademico 2007/2008

Le ragioni del successo delle Università adulti/anziani sono fondamentalmente due: il progetto educativo sottostante all'attività e una ridefinizione dell'anziano come persona pienamente efficiente.

L'Università si è caratterizzata in questi anni per un progetto di studio organico e continuativo, di interesse per i frequentanti, i quali non solo manifestano approvazione, stima ed entusiasmo, ma anche un rilevante cambiamento della loro vita quotidiana con atteggiamenti più critici, più ricchi di relazionalità e più attivi nel territorio.

In questi anni l'Università ha cercato di ridefinire l'anziano, dimostrando che esso si trova a vivere l'età della piena realizzazione umana e non del decadimento. Forse la presente è la prima generazione che può godere un periodo lungo di vita nel quale la persona può liberamente progettare ed organizzare la propria esistenza senza condizionamenti esterni. Il decadimento, fatto coincidere in passato con questa età, oggi se c'è, è relegato alla quarta età, ai grandi vecchi. È solo nella terza età che ciò che si è sempre desiderato può diventare realtà. L'Università adulti/anziani fin dall'inizio ha intuito questo ed ha cercato di aiutare le persone da un lato a liberarsi dagli stereotipi del passato e dall'altro ad allargare curiosità ed interessi, per trovare nuove forme di inserimento sociale, più ricche e più umane di quelle semplicemente economico-produttive. In questi anni essa ha trovato riscontro e sostegno nei molti frequentanti assidui ed entusiasti delle proposte che venivano fatte.

Creazzo, 5 maggio 2008

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

Università adulti/anziani
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C
36100 VICENZA - tel. 0444/541860
e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it

L'Università di Creazzo è ospitata
nella scuola media "Manzoni"

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Comune di Creazzo e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

Comitato locale: Cortiana geom. Gervasio (*sindaco*), Pizzolato Maria Teresa (*assessore*), Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*direttore*), Flaminio Edda (*coordinatrice*), Nodari dr. Maria Vittoria (*Fondazione Università adulti/anziani*), Rigotto dr. Emanuela (*dirigente scolastico*), De Rossi Alessandrina (*segretaria*); Mosele Silvana Ghisleri e Nicetto Gianni, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

Direttore: Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

Coordinatrice: Flaminio Edda

Segretaria: De Rossi Alessandrina

ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 157: 45 uomini (pari al 28,66%) e 112 donne (pari al 71,34%). 21 sono nuovi iscritti e 12 i ritorni. La scolarità è del 31,85% elementare, 28,02% media, 16,56% trienni professionali, 21,02% diploma, 2,55% laurea. L'età media è di 67,13.

Essi provengono in 100 da Creazzo (pari al 63,69%); 26 da Altavilla; 17 da Vicenza; 4 da Arcugnano; 3 da Castelgomberto; 2 da Costabissara; 1 ciascuno da Cavazzale, Caldogeno, Sovizzo, Quinto e Ponte S. Nicolò (PD).

Monteore complessivo d'aula 210 ore.

PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2007/2008

I Bimestre
(8/10-13/12/2007)

PSICOLOGIA DELLA VITA DI RELAZIONE

(prof. Giancarla Pandolfo)

- Introduzione
- L'empatia
- L'intelligenza sociale: ascolto
- Ascolto attivo, elaborazione e risposta
- La responsabilità sociale
- L'aggressività

ITINERARI NATURA DELL'OVEST VICENTINO

(prof. Claudio Beschin)

- Oltre il paesaggio: geologia
- Bolca ed il suo giacimento fossile
- Dinosauri
- Coccodrilli in libertà
- Il mare cocenico Ovest Vicentino ed il mare oligocenico

PERSONAGGI VENETI

(prof. Giuliana Cavion)

- Luigi Meneghello - *Libera nos a malo*
- Carlo Goldoni
- Arnaldo Fusinato
- Mario Rigoni Stern

CHI È L'UOMO? FILOSOFIE A CONFRONTO

(prof. Giuliano Cisco)

- L'idea di uomo nell'Illuminismo
- La concezione materialistica dell'uomo: Feuerbach e Marx
- L'uomo come "scelta": Kierkegaard
- Uomo e oltre-uomo: Nietzsche
- L'uomo come "persona"

* * *

II Bimestre
(17/12/2007-28/2/2008)

PALLADIO E IL PALLADIANESIMO

(prof. Pieranna Marchetto)

- Analisi di alcuni edifici significativi di Palladio
- *I Quattro Libri dell'architettura*: successo e diffusione del trattato palladiano
- Inigo Jones e l'insegnamento palladiano in Inghilterra
- Diffusione del Palladianesimo in Europa del Nord e nelle colonie d'oltreatlantico

FRANCIA

(prof. Chiara Danieli)

- Parigi, uniformità e differenziazioni
- Influenza italiana in Francia
- Luigi XIV e Versailles
- Napoleone III e Parigi
- La Normandia. La fine della seconda guerra mondiale
- Voltaire e l'Illuminismo
- Gli stereotipi riguardanti Francia e Italia
- L'esistenzialismo

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni giovedì è stato caratterizzato dai seminari. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- * *Parise* (prof. Valeria Pajusco)
- * *Pittura* (prof. Giovanna Munari)
- * *Manualità: incisione* (prof. Leonardo Capitanio)
- * *Educazione all'ascolto* (prof. Alessandro Panetto)
- * *Fotografia* (sig. Angelo Nicoletti)
- * *Ricerca "Abbigliamento e moda ieri ed oggi"* (dott. Sonia Residori)

* * *

III Bimestre
(3/3-15/5/2008)

I PROBLEMI PIÙ VIVI DELLA SOCIETÀ

- Interculturalità (prof. Antonio Zulato)
- Ecologia (dott. Roberto Pozzato)

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

(dott. Ernesto Gallo)

- Invecchiare bene
- Movimento e buona salute
- Stili di vita
- Uso corretto dei farmaci

BOTANICA TROPICALE

(dott. Roberto Battiston)

- Biogeografia: ambienti e caratteristiche delle regioni del pianeta
- Elementi costitutivi di una foresta tropicale: posizione, precipitazioni, suolo, energia
- Origine della foresta amazzonica
- Evoluzione delle piante tropicali: biodiversità e fossili viventi (alghie unicellulari, funghi, briofite, pteridofite, gimnosperme, angiosperme)
- Ecologia, risorse e problemi delle foreste tropicali

VERGA

(prof. Anna Postiglione)

- Madame Bovary - Anna Karenina: percorsi del romanzo nella letteratura europea
- Che cosa succede in Italia: dai *Promessi Sposi* al Verismo
- I predecessori di Verga: Luigi Capuana ed il suo romanzo: *Il marchese di Roccaverdina* e Federico De Roberto ed il suo romanzo: *I vicerè*
- Giovanni Verga: vita di un uomo riservato che diventa un caso letterario
 - *Storia di una capinera, Una peccatrice, Eva, Tigre reale*: i romanzi fiorentini e del primo periodo milanese
 - *Nedda, Rosso Malpelo* ed altre novelle: una rivoluzione stilistica
 - *I Malavoglia*
 - *Mastro don Gesualdo*

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione ai corsi: “Uso ed abuso dell’acqua nel Vicentino” (dott. Lorenzo Altissimo, 8 ottobre 2007)

Convegno: “Abbigliamento e moda ieri e oggi”: *La moda e i suoi meccanismi, Comunicazione e cultura di massa* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 8 novembre 2007)

Giornata interUniversità: Arzignano, 13 marzo 2008

Rappresentazione del laboratorio teatrale “Chi magna torna” (1 maggio 2008)

Incontri con la locale scuola media (20 dicembre 2007 e 15 maggio 2008)

Verifica: 5 maggio 2008

VISITE CULTURALI

Venezia (27 novembre 2007); Vittoriale e Salò (2 aprile 2008); Montecchio Maggiore, museo archeologico (23 aprile 2008); Vicenza, museo diocesano (8 maggio 2008)



Publico della giornata interuniversità.

I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2007/2008

Alba Caterina Canevarolo
Alba Lino
Albiero Raffaella
Andretta Miriam Petrin
Andrighetto Luciana Mattiello
Bagattin Giovanna Bianchini
Barbieri Fernanda Pereswiet Soltan
Bellan Nives Biasiolo
Berardengo Eleonora Pampararo
Berti Fernanda Spolverato
Berti Maria Bortolaso
Bertinato Norma Curti
Bertola Laura Penzo
Bertoldi Diego
Biolo Silvana
Bisi Ferdinando
Bonato Marilena Caleari
Bortolaso Dino
Boschiero Ancilla
Bozzetto Giacomo
Busolo Carla
Campigatto Luciana Gonella
Canale Domenico
Capolupi Gemma Mantoan
Casarotto Maria Luisa Caneva
Castagna Luigi
Cattani Annamaria
Cazzavillan Katia Carpentiere
Celere Bertilla Carraro
Celsan Luciana Fox
Clementi Neide
Coaro Maria Riva
Cracco Ernestina Garbin
Crestani Rosanna Fracasso
Crivellaro Emanuela Rampazzo
Culpo Guido

Cunico Anna
Curaggi Clori Corà
Curti Renato
D'Andrea Angelino
Dal Toso Gian Maria Federico
Dall'Amico Mario
Dall'Armi Elda Rebuli
Danchili Osvaldo
Danieli Dino
Danieli Paola Castagna
De Antoni Ennio
De Gobbi Tarsila
De Rossi Alessandrina
Didoni Mirella Sigola
Donadello Margherita
Fabris Luciana Schiavo
Fabris Natalina Guarda
Faggionato Mario
Fanton Rosanna Vaccaretti
Forchetti Annamaria Gardumi
Fortuna Cesira
Fortuna Maria
Fossetti Francesco
Franceschetti Maria Lucia Paiusco
Frescurato Bruna Moro
Frestazzi Rosetta
Frigo Anna Fenzi
Furlan Franca
Fusari Liviana Giordani
Gallo Maria Rosa Zacchini
Garbossa Santina
Gardumi Fernanda Straseggio
Gazzola Palmira Giuseppina
Giuriato Pia Fornasetti
Gonella Walter
Koch Margrit Bruhn
Loisi Giuseppe
Lotto Mirella Trevisan
Magi Giancarlo
Magnaguagno Adele Favaretto
Magrin Paola Fabris
Maraschin Antonio

Marchetti Gianfranca Celsan
Marchetti Maria Maddalena
Marchetto Rosalia Rinaldin
Marchiori Olga
Mariani Raschi Elena Simoncello
Mariani Raschi Franca Parrozzani
Mauro Anna Maria Valmarana
Melandri Graziano
Melison Fernanda
Menin Delfina Carta
Merlo Adriano
Mizzon Adriana Boschi
Mosele Silvana Ghislieri
Nicetto Gianni
Ometto Lino
Oro Maddalena Martini
Padovan Elsa Nardelli
Parise Raffaella Brunelli
Pasini Germana Bertato
Pegoraro Agnese Maria Pretto
Pegoraro Angela Donadello
Pegoraro Isabella Perinti
Pereswiet Soltan Stanislaw
Peretto Luisa
Perinti Attilio
Peruffo Piergiorgio
Peruffo Pietro
Pieropan Umberto
Ponte Ettore Maran
Portinari Maria Bisognin
Prat Giuliana
Radiglio Ombretta
Ricappi Luigia
Rigo Loreta Fanton
Rigon Adriana Ceretta
Rigoni Rosa
Rinaldin Domenico
Rinaldin Lidia Peruffo
Rossi Anna Vicari
Rossi Giuliana Toniolo
Rossi Maria Rosa Tromben
Sabadin Sereno

Salvadori Loredana Magi
Sandri Livio
Sanson Antonio
Santagiuliana Loretta Galvani
Sartori Enrico
Schiavo Lidia Tonello
Schiavo Rita Perlotto
Sinigaglia Luciana Notarangelo
Soldà Maria Luigia Boscardin
Spolverato Savino
Stefani Aldo
Stefani Bertilla Bauce
Storato Gianna Dalla Motta
Sturati Iole Agostini
Tamiozzo Giuseppe
Tempesta Giovanni
Tomasini Renata Bortolan
Toniolo Maria Angela Trevellin
Tovo Idelma Fulvia Riva
Tresse Luciana Barcaro
Tura Elda
Turetta Giuliano
Turro Bertilla Bisi
Vaccari Resy
Valdemarca Romana Trevisan
Vasta Maria Farinelli
Vedovato Giovanni
Verlato Lucia Bertoldi
Vicari Gaetano
Zaccaria Nadia Carrer
Zamperetti Silvana
Zangirolami Paola Profili
Zanuso Diego
Zazzaron Nillo
Zin Emilia
Zonato Carla Tomasi
Zuccon Vitale

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Creazzo è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale del comprensorio, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, il Sindaco di Creazzo e un assessore, il coordinatore, e due rappresentanti degli iscritti dell'Università, annualmente eletti. Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto

anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, inchieste e somministrazione di tests non preventivamente autorizzati ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.