

**Università adulti/anziani
di Creazzo**

anno accademico 2008/2009



COMUNE DI CREAZZO

Nell'attuale situazione, a differenza del passato, gli adulti hanno bisogno di luoghi di riflessione, nei quali ridefinire la propria vita, accorciando il divario creatosi fra la formazione ricevuta in tempi lontani e le esigenze di oggi. Se è ormai pacifico che la professionalità di una persona abbisogna periodicamente di corsi di aggiornamento (educazione permanente), sembra altrettanto importante ridefinire di quando in quando il proprio modo di pensare e di vivere. A ciò non bastano le conferenze, oggi inflazionate e non frequentate, e neppure i corsi di sola informazione; occorrono istituzioni con precisi corsi e progetti formativi. Si delinea così per l'adulto il bisogno di vere scuole finalizzate a tale scopo, come è l'Università adulti/anziani. Ad esse non si chiedono luoghi di passatempo o di divertimento, ma "cultura". Se analizziamo il senso etimologico di questo termine, possiamo cogliere in esso gli obiettivi fondamentali guida: la riconciliazione con il nostro tempo, l'educazione all'alterità, la pace e la serenità interiori, l'interesse per la partecipazione sociale.

Creazzo, 4 maggio 2009

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

Università adulti/anziani
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C
36100 VICENZA - tel. 0444 541860
e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it

L'Università di Creazzo è ospitata
nell'Auditorium della scuola media "Manzoni"

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Comune di Creazzo e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

Comitato locale: Cortiana geom. Gervasio (*sindaco*), Pizzolato Maria Teresa (*assessore*), Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*direttore*), Flaminio Edda (*coordinatrice*), Nodari dr. Maria Vittoria (*Fondazione Università adulti/anziani*), Rigotto dr. Emanuela (*dirigente scolastico*), De Rossi Alessandrina (*segretaria*); Corato Graziano e Parise Raffaella, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

Direttore: Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

Coordinatrice: Flaminio Edda

Segretaria: De Rossi Alessandrina

ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 157: 46 uomini (*pari al 29,30%*) e 111 donne (*pari al 70,70%*). 14 sono nuovi iscritti e 9 i ritorni.

La scolarità è del 26,11% elementare, 31,21% media, 18,47% trienni professionali, 22,30% diploma di scuola media superiore, 1,91% laurea. L'età media è di 68,20.

Essi provengono in 104 da Creazzo (*pari al 66,24%*); 19 ciascuno da Altavilla e da Vicenza; 3 ciascuno da Arcugnano e da Castelgomberto; 2 ciascuno da Costabissara, da Monteviale e da Caldogno; 1 ciascuno da Monticello Conte Otto, da Sovizzo e da Ponte S. Nicolò (PD).

Monteore complessivo d'aula 210 ore.

PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2008/2009

I Bimestre
(22/9-20/11/2008)

STUDI E RICERCHE: VICENTINI DI SUCCESSO

(prof. Claudio Beschin)

- Andrea Drusini: un accademico olimpico valdagnese, esperto di Nasca e l'isola di Pasqua
- Giovanni Todesco: lo scopritore del primo dinosauro fossile italiano di Pietraroia
- Paolo Mietto: uno studioso che ha fatto conoscere le più antiche impronte umane in Europa
- Erminio Piva: il biospeleologo che ha istituito numerose nuove specie di insetti cavernicoli
- Paolo Visonà: un archeologo vicentino sulle tracce dell'antica Mamertion e di Spartaco
- Gianni De Angeli: lo speleologo del Proteo, scopritore della grotta degli stambecchi vissuti a Tonezza 12 mila anni fa
- Alberto Broglio: l'illustre e famoso scienziato, scopritore dei dipinti in grotta più antichi d'Europa
- Anna Crestana: un 1° premio 2006 in America per la pubblicazione scientifica "il gecko e i capelli di Sansone"
- Pietro Nonis: un raffinato, irrefrenabile appassionato collezionista

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Romania, Dacia: corrispondenza territoriale ed etnica
- Dalla seconda guerra mondiale alla democrazia popolare con particolare riferimento all'era di Ceausescu
- La Romania dopo l'ingresso nell'Unione Europea
- Multiculturalismo e Romania
- Bucarest specchio delle molteplici fasi della storia romena
- I monasteri della Bucovina a difesa dell'ortodossia e dell'indipendenza
- Sibiu, Iasi, Arad: centri significativi per cultura ed attività economiche
- Miti e costumi del popolo romeno

PERCORSI DI AUTO-EDUCAZIONE
SOCIO-AFFETTIVA

(prof. Giancarla Pandolfo)

- Conoscenza e gestione dei propri stati affettivi
- Motivazione di se stessi a raggiungere i propri obiettivi
- Gestione delle relazioni con gli altri

LE ANTROPOLOGIE DEL '900

(prof. Giuliano Cisco)

- L'oltre-uomo di Nietzsche
- La categoria di "esistenza" in Jaspers e Sartre
- La centralità del "linguaggio" nella comprensione dell'uomo
- Il concetto di "relazione" nel pensiero ebraico
- L'idea di "persona"
- L'umano come dualità maschile/femminile in L. Irigaray

VILLE VENETE

(prof. Pieranna Marchetto)

- La villa dal mondo romano al contemporaneo
- La villa veneta
- Palladio e le ville
- Gli affreschi nelle ville venete

ZOOLOGIA

(prof. Carla Lorenzato)

- La cellula animale
- L'origine e la classificazione degli animali
- Invertebrati: molluschi, vermi, antropodi
- Vertebrati: pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi

* * *

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni giovedì è stato caratterizzato dai seminari. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- * *Narrativa inglese* (prof. Lucia Carta)
- * *Educazione all'ascolto musicale* (prof. Eleonora Volpato)
- * *Pittura* (prof. Giovanna Munari)
- * *Incisione* (prof. Francesco Saugo)
- * *Ricerca: "Medicina e cura nel tempo"* (dott. Sonia Residori)

LA SICUREZZA ALIMENTARE

(dott. Maria Stella Rigo)

- Il ruolo delle autorità di controllo per la sicurezza alimentare
- I marchi DOP IGP
- Concetti sulla “qualità degli alimenti”
- Le malattie alimentari
- I rischi collegati alle produzioni casearie
- I rischi collegati alle produzioni di salumeria
- I formaggi-salumi DOP e obblighi da disciplinare di produzione
- I rischi collegati alle produzioni casalinghe (dolci, conserve di verdure e di carne): errori da evitare

CARDUCCI E PASCOLI

(prof. Anna Postiglione)

- Giosuè Carducci: poeta celebrato ai suoi tempi, poeta dimenticato nei nostri
- Il tema della memoria: *Davanti San Guido; Idillio maremmano*
- Il celebratore della storia: *Il comune rustico; Nella piazza di San Petronio*
- Il tema del dolore: *Pianto antico; Nevicata*
- La vita tormentata di Giovanni Pascoli, specchio della crisi del primo Novecento
- Il tema del nido in Pascoli: *X agosto; La mia sera; La siepe*
- La natura misteriosa ed inquietante: *Temporale; Il lampo; Novembre; L'assiuolo*
- La sensualità nella poesia del Pascoli: *Il gelsomino notturno; La digitale purpurea*

- Astronomia e voli spaziali (prof. Virgilio Brogliato)
- Problemi di climatologia (dott. Roberto Battiston)
- Crisi finanziarie mondiali (prof. Franco Sessa)
- Diritti umani (prof. Antonio Zulato)

PERSONAGGI CELEBRI E GRANDI SCOPERTE

(dott. Roberto Pozzato)

- Matematici e fisici: Archimede, Newton
- Medici e naturalisti: Ippocrate, Mendel
- Esploratori: Pigafetta, Linderberg
- Inventori: Gutemberg, Edison



Prolusione (22 settembre 2009)



Scorcio dell'Auditorium

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione ai corsi: "Le radici della crisi ecologica" (Walter Formenton, 22 settembre 2008)

Convegno: "Corpo e salute": *Il corpo, espressione della persona; La salute e la sua tutela* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 15 dicembre 2008)

Incontri con la scuola media: *Teatro "Poesie e detti di donne importanti"* (18 dicembre 2008); *Concerti dei ragazzi della scuola media* (11 e 30 marzo 2009); *Teatro dei ragazzi della scuola media* (14 maggio 2009)

Corso monografico: "Buddhismo" (prof. Giuseppe Dal Ferro, 12 e 19 febbraio 2009)

Giornata interUniversità: Dueville, 12 marzo 2009

Mostra collettiva di pittura ed incisione: 25 aprile 2009

Verifica: 4 maggio 2009

VISITE CULTURALI

Vicenza, mostra del Palladio e Palazzo Barbaran Da Porto (7 novembre 2008); Fanzolo, Villa Emo (25 marzo 2009); Collalbo, trenino del Renon e Piramidi di terra (22 aprile 2009); Vicenza, Palazzo Leoni Montanari (30 aprile 2009)



Coristi in visita culturale

I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2008/2009

Alba Caterina Canevarolo	Celsan Luciana Fox
Alba Lino	Clementi Neide
Albiero Raffaella	Coaro Maria Riva
Andretta Miriam Petrin	Coltro Alfredo
Avesani Silvana Finetto	Corato Graziano
Barbieri Fernanda Pereswiet	Cracco Ernestina Garbin
Bellan Nives Biasiolo	Crestani Rosanna Fracasso
Berardengo Eleonora	Crivellaro Emanuela Rampazzo
Berti Fernanda Spolverato	Culpo Guido
Berti Maria Bortolaso	Cunico Anna
Bertinato Norma Curti	Curaggi Clori Corà
Bertola Laura Penzo	Curti Renato
Bertoldi Diego	D'Andrea Angelino
Bianchi Ines Maria	Dal Toso Gian Maria Federico
Biolo Silvana	Dall'Amico Mario
Bisi Ferdinando	Dall'Armi Elda Rebuli
Bonato Marilena Caleari	Danchili Osvaldo
Bortolaso Dino	Danieli Paola Castagna
Boschiero Ancilla	De Rossi Alessandrina
Bozzetto Giacomo	Didoni Mirella Sigola
Busolo Carla	Dinale Olimpia Nado
Calegaro Maria Luisa Marcante	Donadello Margherita
Campigatto Luciana Gonella	Fabris Natalina Guarda
Canale Domenico	Faggionato Mario
Capolupi Gemma Mantoan	Fanin Antonio
Carlotto Paola	Fanton Rosanna Vaccaretti
Casarotto Maria Luisa Caneva	Farzatti Concetta Pagnotta
Castagna Luigi	Forchetti Annamaria Gardumi
Cattani Annamaria	Fortuna Cesira
Cazzavillan Katia Carpentiere	Fossetti Francesco
Celegato Lucia	Franceschetti Maria Lucia
Celere Bertilla Carraro	Franchetto Gianfranco

Frescurato Bruna Moro
 Frestazzi Rosetta
 Frigo Anna Fenzi
 Furlan Franca
 Gallo Maria Rosa Zacchini
 Garbossa Santina
 Gardumi Fernanda Straseggio
 Gazzola Palmira Giuseppina
 Giuriato Pia Fornasetti
 Gonella Walter
 Koch Margrit Bruhn
 Loisi Giuseppe
 Lorenzato Nazzarena
 Magnaguagno Adele Favaretto
 Magrin Paola Fabris
 Mantoan Armida Erinni
 Maraschin Antonio
 Marchetto Rosalia Rinaldin
 Mariani Raschi Elena
 Martini Novenia Ferronato
 Mauro Anna Maria Valmarana
 Melison Fernanda
 Merlo Adriano
 Miglio Anna Maria Balzan
 Mosele Silvana Ghislieri
 Munari Daria Squarcia
 Nado Vittorio
 Ometto Lino
 Oro Maddalena Martini
 Padovan Elsa Nardelli
 Parise Raffaella Brunelli
 Pasini Germana Bertato
 Pegoraro Agnese Maria Pretto
 Pegoraro Angela Donadello
 Pegoraro Isabella Perinti
 Pereswiet Soltan Stanislao
 Peretto Luisa
 † Perinti Attilio
 Peruffo Piergiorgio

Peruffo Pietro
 Piccolo Alessandro
 Pieropan Umberto
 Pinton Graziella Pieropan
 Portinari Maria Bisognin
 Prat Giuliana Fischer
 Radiglio Ombretta
 Ricappi Luigia
 Rigo Loreta Fanton
 Rigon Adriana Ceretta
 Rigoni Rosa
 Rinaldin Domenico
 Rinaldin Lidia Peruffo
 Rossi Anna Vicari
 Rossi Giuliana Toniolo
 Rossi Maria Rosa Tromben
 Sabadin Sereno
 Sandri Livio
 Sanson Antonio
 Santagiuliana Loretta Galvani
 Sartori Enrico
 Scapola Silvana Arena
 Schiavo Lidia Tonello
 Schiavo Rita Perlotto
 Sinigaglia Luciana Notarangelo
 Slaviero Franca
 Soldà Maria Luigia Boscardin
 Spolverato Savino
 Squarcia Ludovico
 Stefani Aldo
 Stefani Bertilla Bauce
 Steinacker Karin Cappellari
 Sturati Iole Agostini
 Tabaglio Eugenia Zanettin
 Tamiozzo Giuseppe
 Tempesta Giovanni
 Tomasini Renata Bortolan
 Toniolo Maria Angela Trevellin
 Tovo Idelma Fulvia Riva

Tresse Luciana Barcaro
 Tura Elda
 Turro Bertilla Bisi
 Vaccari Resy
 Valdemarca Romana Trevisan
 Vasta Maria Farinelli
 Vedovato Giovanni
 Verlato Lucia Bertoldi

Vicari Gaetano
 Zaccaria Nadia Carrer
 Zangirolami Paola Profili
 Zanuso Diego
 Zazzaron Nillo
 Zonato Carla Tomasi
 Zuccon Vitale



Giornata interuniversità



REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Creazzo è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale del comprensorio, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, il Sindaco di Creazzo e un assessore, il coordinatore, e due rappresentanti degli iscritti dell'Università, annualmente eletti. Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto

anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, inchieste e somministrazione di tests non preventivamente autorizzati ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.