

**Università adulti/anziani  
di Creazzo**

---

anno accademico 2009/2010



COMUNE DI CREAZZO

*L'esperienza dell'Università della terza età è una grande risorsa per le persone e per la società stessa. A parte le considerazioni sul diritto allo studio in tutte le età e sull'esigenza di dare avvio a vere e proprie scuole per adulti in un'epoca di profondo cambiamento, l'Università contribuisce a rendere socialmente attive molte persone per tutto l'arco della vita, fornendo ad esse significato sociale, dopo l'attività lavorativa, ed arricchendo la società di contributi molteplici. Dal punto di vista sociale la presenza di una terza età ricca di proposte culturali ci sembra venga ad assicurare la componente umanistica del progresso stesso, impedendo che esso crei estraneità, conflittualità, invivibilità. Se le Università degli studi assicurano allora il continuo progresso, le Università della terza età rappresentano nel territorio lo stimolo ad una vita umana fatta di relazioni, di rapporti con il passato, ricca di significati.*

*Alla chiusura del 15° anno accademico, un plauso ai frequentanti entusiasti sostenitori di tutte le iniziative qui documentate e a quanti si sono prodigati per la realizzazione di queste.*

Creazzo, 3 maggio 2010

Il Direttore  
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

Università adulti/anziani  
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C  
36100 VICENZA - tel. 0444 541860  
e-mail: [coordinamento@univia.it](mailto:coordinamento@univia.it) - sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)

L'Università di Creazzo è ospitata  
nell'Auditorium della scuola media "Manzoni"

## COORDINAMENTO DEI CORSI

**Promotori:** Comune di Creazzo e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

**Comitato locale:** Giacomini Stefano (*sindaco*), Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*direttore*), Flaminio Edda (*coordinatrice*), Nodari dr. Maria Vittoria (*Fondazione Università adulti/anziani*), Rigotto dr. Emanuela (*dirigente scolastico*), De Rossi Alessandrina (*segretaria*); Magrin Paolina Fabris e Zazzaron Nillo, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

**Direttore:** Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

**Coordinatrice:** Flaminio Edda

**Segretaria:** De Rossi Alessandrina

## ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 161: 43 uomini (pari al 26,70%) e 118 donne (pari al 73,30%). 28 sono nuovi iscritti, 5 i ritorni ed 1 proveniente da Vicenza. L'età media è di 69. La scolarità è del 27,95% elementare, 28,57% media, 20,49% trienni professionali, 20,49% diploma di scuola media superiore, 2,50% laurea.

Essi provengono in 115 da Creazzo (pari al 71,42%); 18 da Vicenza; 17 da Altavilla Vicentina; 3 da Castelgomberto; 2 ciascuno da Arcugnano, Monteviale e Costabissara; 1 ciascuno da Sovizzo e Ponte San Nicolò (Padova).

Monteore complessivo d'aula 180 ore.

## PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2009/2010

**I bimestre**  
(28/9-30/11/2009)

### INTERPRETAZIONE DELL'OPERA D'ARTE

---

(prof. Pieranna Marchetto)

- Criteri per la lettura di un quadro nei diversi periodi storici
- Metafore
- Natura morta
- Ritratto
- Santi
- Corpo umano
- Storia

### CULTURA E CIVILTÀ DELLA GIORDANIA

---

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Giordania: un antico territorio, un fiume, un mare
- Un giovane Stato e il suo popolo problematico
- Amman: una capitale in continua espansione
- Petra: la città rosa dei Nabatei
- I luoghi della Bibbia
- Jerasa e la decapoli
- Castelli Omayyadi e Crociati
- Alcune delle importanti riserve naturalistiche: Shaumari, Daua, Wadi Rum

(prof. Giancarla Pandolfo)

- La vita di Freud
- Alle origini della psicoanalisi
- Il significato di "psicoanalisi"
- Le ipotesi fondamentali
- L'apparato psichico: Es, Io, Super-Io; lo sviluppo psico-sessuale; gli atti mancati e i moti di spirito; i sogni; l'applicazione della psicoanalisi alla pedagogia

### ALIMENTI IN SALUTE

---

progetto regionale con lezioni  
dei dott. Iginò Andrighetto, Carmen Losasso,  
Anna Terreran e collaboratori

- Origine e rintracciabilità dei prodotti agroalimentari
- Caratteristiche nutrizionali degli alimenti: proteine, carboidrati, lipidi, sali minerali, vitamine
- Etichettatura degli alimenti
- Manipolazione tecnologica e mediatica (additivi, conservanti, aggiunte tecnologiche)
- Le modalità di cottura e conservazione degli alimenti in ambito domestico



Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

### BOTANICA

---

(prof. Carla Lorenzato)

- Il regno vegetale. Suddivisione: alghe, funghi, muschi, gimnosperme, angiosperme
- Radice, fusto, fiore
- Riproduzione. Frutti e semi
- Fotosintesi clorofilliana
- Movimenti e sviluppo
- Distribuzione geografica dei vegetali

### LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

---

- Influenze e virus (*dott. Maria Stella Rigo*)
- Vaccinazioni degli animali (*dott. Maria Stella Rigo*)
- Biotecnologie e batteriologia (*dott. Maria Stella Rigo*)
- Giornalismo (*dott. Silvia Castagna*)
- Problematiche giovanili (*prof. Giuliano Cisco*)

### SEMINARI

---

Nel secondo bimestre ogni giovedì è stato caratterizzato dai seminari. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- \* *Narrativa inglese* (prof. Gianluigi Lovo)
- \* *Informatica* (prof. Franco Casarotto)
- \* *Incisione* (sig. Francesco Saugo)
- \* *Ricerca sui lavori di un tempo* (dott. Sonia Residori)

## ZOOLOGIA

(dott. Maria Stella Rigo)

- Tassonomia e filogenesi del Regno animale - Filogenesi e sistematica - Raggruppamento dei Phyla - Generi e specie
- Invertebrati: Protozoi - Elminti - Molluschi - Anellidi
- Artropodi: Crostacei - Insetti - Echinodermi - Tunicati (cordati) -
- Vertebrati: Pesci - Anfibi - Rettili
- Vertebrati: Uccelli - Mammiferi marini
- Vertebrati: Mammiferi selvatici - Mammiferi domestici
- Primati ed evoluzione dell'uomo - Caratteristiche distintive dei primati - Evoluzione dell'uomo

## LA TERRA NELL'UNIVERSO

(prof. Luca Zampese)

- Vita di una stella
- Analisi chimica delle stelle
- Morte di una stella
- Le galassie
- Sistema solare

## PERSONAGGI FAMOSI DALLA PRATICA ALLA TEORIA

(dott. Roberto Pozzato)

- *Matematici famosi*: Galileo Galilei; Enrico Fermi
- *Medici e naturalisti*: Pasteur; Watson e Crick (scopritori del Dna)
- *Esploratori*: Pigafetta; Armstrong Neil
- *Inventori*: Gutemberg; Leonardo; A. Volta

(prof. Anna Postiglione)

- Gabriele D'Annunzio: una vita come opera d'arte tra letteratura, scandali e politica
- "I principi dell'estetismo" dall'opera di Oscar Wilde. La scelta dell'estetismo all'interno del decadentismo
- Andrea Sperelli, il protagonista del romanzo *Il piacere*, e l'influenza degli autori europei sui personaggi dannunziani
- Il mito del superuomo nei romanzi di D'Annunzio: *Le vergini delle rocce* ed *Il fuoco*
- La presenza della donna vista come perdizione fatale: *Il trionfo della morte*; *La figlia di Iorio*
- *Malombra* di Antonio Fogazzaro, altro esempio di narrativa decadente in Italia
- Dalla vasta produzione poetica del D'Annunzio: *La pioggia nel pineto*, *La sera fiesolana*, *Consolazione*
- La reazione al dannunzianesimo: il Crepuscolarismo di Guido Gozzano e di Marino Moretti

\* \* \*

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE

**Prolusione:** Rappresentazione "Le due mogli" (*riduzione ed adattamento dell'opera di Noël Coward a cura del Laboratorio teatrale di Vicenza, 28 settembre 2009*)

**Convegno:** "L'attività lavorativa e il costume nel tempo": *Il lavoro e l'uomo, Il lavoro e la cultura veneta* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 5 novembre 2009)

**Tornata universitaria** (*esperienze di volontariato, 23 novembre 2009*)

**Concerto degli alunni della scuola media** (17 e 21 dicembre 2009)

**Giornata interuniversità:** Bassano del Grappa, 11 marzo 2010

**Verifica:** 3 maggio 2010

## VISITE CULTURALI

Rovereto, Trento, Collezione egizia (27 ottobre 2009); Grumolo delle Abbadesse, Azienda Maistrello (2 e 18 dicembre 2009); Torino, alla scoperta della città (26-27 marzo 2010); Castelfranco Veneto, mostra su "Giorgione" (9 aprile 2010).



Visita culturale a Torino.

## I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2009/2010

Alba Caterina Canevarolo	Corato Graziano
Alba Lino	Cortiana Gigliola
Avanzi Milla Sandri	Cracco Ernestina Garbin
Barbieri Fernanda Pereswiet Soltan	Crestani Rosanna Fracasso
Basso Maria Giovanna Rigotti	Crivellaro Emanuela Rampazzo
Bellan Nives Biasiolo	Culpo Guido
Bergomi Clara Faccin	Cunico Anna
Berti Fernanda Spolverato	Curaggi Clori Corà
Berti Maria Bortolaso	Dal Toso Gian Maria Federico
Bertola Laura Penzo	Dall'Amico Mario
Bertoldi Diego	Dall'Armi Elda Rebuli
Bianchi Ines Maria	Danchili Osvaldo
Bianchini Assunta	Danieli Paola Castagna
Bisi Ferdinando	De Rossi Alessandrina
Bonato Marilena Caleri	Didoni Mirella Sigola
Bortolaso Dino	Erinni Basilio
Boschiero Ancilla	Fabris Natalina Guardia
Bozzetto Giacomo	Faggionato Mario
Busolo Carla	Faltracco Giustina
Calegaro Maria Luisa Marcante	Fanton Rosanna Vaccaretti
Camerotto Lia Francesca Razzino	Farzati Concetta Pagnotta
Campagnolo Pia Maria	Forchetti Annamaria Gardumi
Canale Domenico	Fortuna Cesira
Canderle Silvana Pavan	Fortuna Maria Toniolo
Capolupi Gemma Mantoan	Fortuna Rosalia
Cappellari Carmen	Foscarin Rosanna Zaltron
Carlotto Paola	Fossetti Francesco
Casarotto Franca	Franceschetti Maria Lucia Paiusco
Casarotto Maria Luisa Caneva	Franchetto Gianfranco
Castagna Luigi	Frescurato Bruna Moro
Cattani Annamaria	Frigo Anna Mioli
Cazzavillan Katia Carpentiere	Furlan Franca
Celegato Lucia Piccolo	Gallo Maria Rosa Zacchini
Celere Bertilla Carraro	Garbossa Santina
Celsan Luciana Fox	Gardumi Fernanda Straseggio
Clementi Neide	Gazzola Palmira Giuseppina
Coaro Maria Riva	Giaretta Marisa
Collareda Fedele	Girardello Maria Bertilla Panozzo

Giuriato Pia Fornasetti  
Gonella Walter  
Koch Margrit Bruhn  
Loisi Giuseppe  
Lotto Mirella Trevisan  
Lovato Rosina  
Magnaguagno Adele Favaretto  
Magrin Paolina Fabris  
Maraschin Antonio  
Marchetto Rosalia Rinaldin  
Marcolin Maria Pia Bettin  
Mariani Raschi Elena Simoncello  
Martelletto Lodovico  
Martini Novenia Ferronato  
Mauro Anna Maria Valmarana  
Melandri Graziano  
Melison Fernanda  
Menin Maria Elisa Marzenta  
Miglio Anna Maria Balzan  
Moneta Sonia  
Mosele Silvana Ghislieri  
Munari Daria Squarcia  
Nardello Maria Vanda Sartori  
Ometto Lino  
Oro Maddalena Martini  
Padovan Elsa Nardelli  
Parise Raffaella Brunelli  
Pasini Germana Bertato  
Pegoraro Agnese Maria Pretto  
Pegoraro Angela Donadello  
Pegoraro Isabella Perinti  
Pereswiet Soltan Stanislaw  
Peretto Luisa  
Peruffo Antonietta Fossetti  
Peruffo Piergiorgio  
Peruffo Pietro  
Piccolo Alessandro  
Pieropan Umberto  
Pigafetta Franca  
Pilotto Attilia Mosele  
Pinton Graziella Pieropan  
Portinari Maria Bisognin  
Prat Giuliana Fischer

Primiceri Luigia  
Radiglio Ombretta  
Ricappi Luigia  
Rinaldi Giovanna  
Rinaldin Domenico  
Rinaldin Lidia Peruffo  
Rossi Anna Vicari  
Rossi Giuliana Toniolo  
Sabadin Sereno  
Sandri Livio  
Sanson Antonio  
Santagiuliana Loretta Galvani  
Sartori Enrico  
Schiavo Lidia Tonello  
Schiavo Rita Perlotto  
Sinigaglia Luciana Notarangelo  
Spolverato Savino  
Squarcia Ludovico  
Stefani Aldo  
Stefani Bertilla Bauce  
Tabaglio Eugenia Zanettin  
Tamiozzo Giuseppe  
Tempesta Giovanni  
Tessari Angelo  
Tomasini Renata Bortolan  
Toniolo Maria Angela Trevellin  
Tovo Idelma Fulvia Riva  
Tresse Luciana Barcaro  
Tura Elda  
Turro Bertilla Bisi  
Vaccari Resy Giacomini  
Valdemarca Romana Trevisan  
Vasta Maria Farinelli  
Vedovato Giovanni  
Verlato Lucia Bertoldi  
Vicari Gaetano  
Zaccaria Nadia Carrer  
Zanuso Diego  
Zazzaron Nillo  
Ziesa Luisa Maria  
Zonato Carla Tomasi  
Zotti Maria Antonietta Tessari

## REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Creazzo è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale del comprensorio, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, il Sindaco di Creazzo e un assessore, il coordinatore, e due rappresentanti degli iscritti dell'Università, annualmente eletti. Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto

anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da settembre ad aprile:

a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;

b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;

c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;

d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, inchieste e somministrazione di tests non preventivamente autorizzati ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.