

PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2010/2011

I Bimestre
(24/9-26/11/2010)

ASTRONOMIA

(prof. Carla Lorenzato)

- Piccola Terra nel grande universo
- Big bang - Sole - Costellazioni
- Il sistema solare: la Terra e gli altri pianeti
- La Luna e le fasi lunari
- Il giorno e la notte (moto di rotazione)
- Il giorno e la notte (moto di rivoluzione)
- La Luna - Le eclissi
- Solstizi - Atmosfera

RISORGIMENTO E IDENTITÀ NAZIONALE

(prof. Daniele Fioravanzo)

- Le origini del Risorgimento
- Unità e libertà: il ruolo delle correnti liberali e democratiche
- Il 1848
- La spedizione dei mille
- Lo Stato degli italiani: unitario o federale?
- Il Risorgimento nel Veneto
- La questione romana
- “Fare gli italiani”: l’integrazione nazionale dopo l’unità

(prof. Fabio Peserico)

- La filosofia come vita filosofica e esercizio spirituale
- Il contesto socio-politico e culturale dell'ellenismo
- Analogia e diversità tra le scuole ellenistiche
- Il cinismo come modello di vita
- Epicureismo: logica, fisica, etica. L'ideale del saggio e la vita felice
- Stoicismo: l'analisi delle passioni, il panteismo e il dovere morale
- Pirrone e lo scetticismo: epoche e afasia
- Epitteto: i fondamenti del "Manuale"

ISRAELE: LA TERRA DELLA BIBBIA

(dott. Mario Guderzo)

- Dalla preistoria alla storia della Palestina
- L'ebreo errante
- Betlemme e Nazareth
- La Galilea: Cesarea di Filippo, Cafarnao, Cana, la montagna delle Beatitudini
- Il fiume Giordano, il lago di Tiberiade, la pesca miracolosa
- I luoghi dei miracoli: la moltiplicazione dei pani e dei pesci, le nozze di Cana, Betania
- Gerusalemme: la città, il tempio, l'orto degli Ulivi
- Emmaus, Samaria

SEMINARI E LABORATORI

Nel secondo bimestre ogni mercoledì è stato caratterizzato dai seminari. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- * *Inglese di sopravvivenza* (prof. Marina Cortese)
- * *Narrativa contemporanea* (prof. Graziella Ravanello)
- * *Orticoltura* (dott. Roberto Pozzato)
- * *Scopriamo il nostro territorio e la sua toponomastica* (dott. Luciano Ventagli)
- * *Ricerca: "Evoluzione dell'educazione familiare e dell'istruzione scolastica"* (ins. Maria Pia Bertinazzi)

LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- *Medicina del lavoro* (dott. Emanuela Bellotto)
- *Diritto* (prof. Giovanna Suppiej)
- *Neuroscienze* (prof. Maria Luisa Pedrotti)

ANTICA GRECIA

(prof. Francesco Crivellaro)

- La civiltà minoica
- La civiltà micenea
- Il "Medioevo ellenico" - L'età omerica
- La nascita della *polis*
- Atene e Sparta
- L'età di Pericle
- Le guerre persiane
- Lo scontro per la supremazia sulla Grecia
- Alessandro Magno e i regni ellenistici

IL RISORGIMENTO

(prof. Elide Carretta)

- Linee politiche e culturali dell'unificazione italiana
- Introduzione: U. Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: ideali di patria e di amore (Alla vigilia di Campoformio; La divina fanciulla; Patria e libertà; Il bacio di Teresa e le illusioni; Ventimiglia)
- Il mito del Risorgimento - Il romanzo storico: origini (W. Scott) ed importanza - A. Manzoni: *I promessi sposi* (lettura di alcuni episodi sulla guerra e sulla peste) - Approfondimento di alcuni personaggi: Lucia, Monaca di Monza, Padre Cristoforo - I. Nievo: *Le confessioni di un italiano* (Il castello di Fratta e l'antro delle streghe; Incontro, notturno, di Carlino e Pisana; La sommossa di Portogruaro; Ultime pagine conclusive)
- Breve riflessione: figure femminili a confronto - Teresa, Luigia, Pisana
- Il melodramma nell'Ottocento: "vero romanzo popolare" - Musica e parole: grandi musicisti e significativi librettisti - Qualche esempio da Bellini e Verdi

**PSICOLOGIA E STUDI
SULLA DIVERSITÀ DI GENERE**

(dott. Stefano Pellegrini)

- Introduzione: cosa si intende per differenze di genere
- Parte prima: la differenziazione dei sessi
- Parte seconda: cervello femminile e cervello maschile
- Parte terza: fattori culturali e fattori biologici
- Parte quarta: perché cervello femminile e cervello maschile si sono differenziati
- Appendice: le emozioni di donne e uomini

(dott. Mario Guderzo)

- Tra Naturalismo e ideale classico (Caravaggio, Carracci e Guido Reni)
- La Controriforma e le arti
- Il Barocco: un'arte per stupire e per educare (Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini e Pietro da Cortona)
- L'evoluzione del Classicismo a Roma (Giovanni Lanfranco, Domenichino e Guercino)
- Centri italiani del Barocco: Torino, Genova, Milano, Venezia
- Barocco europeo: Rubens, Van Dyck, Velazquez, Rembrandt, Vermeer
- Pittura barocca a Venezia; architettura barocca in Sicilia
- Barocco romano (Andrea Pozzo, Carlo Maratta, Alessandro Algardi); Barocco napoletano (Jusepe de Ribera, Luca Giordano)

ALIMENTI IN SALUTE

(progetto regionale)

- Origine e rintracciabilità dei prodotti agroalimentari
- Caratteristiche nutrizionali degli alimenti: proteine, carboidrati, lipidi, sali minerali, vitamine
- Etichettatura degli alimenti
- Manipolazione tecnologica e mediatica (additivi, conservanti, aggiunte tecnologiche)
- Le modalità di cottura e conservazione degli alimenti in ambito domestico

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Inaugurazione dei corsi: “I Magnagati” (*rap-presentazione a cura del Laboratorio teatrale dell’Università di Noventa Vicentina, 24 settembre 2010*)

Convegno: “Evoluzione dell’educazione familiare e dell’istruzione scolastica”: *La cultura “critica” della scuola e La cultura della vita della famiglia* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 29 ottobre 2010)

Giornata interuniversità: Valdagno, 10 marzo 2011

Verifica: 27 aprile 2011

VISITE CULTURALI

Rovigo, visita al centro storico ed ai musei comunali (26 ottobre 2010); Padova, Planetario e Cappella degli Scrovegni (29 marzo 2011); Luoghi del Risorgimento, Brescia e Lago d’Iseo (12 maggio 2011).

