

Università adulti/anziani di Lonigo

anno accademico 2007/2008



COMUNE DI LONIGO

L'Università di Lonigo tiene le lezioni presso:
Centro socio-culturale - via Fiume, 39

Università adulti/anziani
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C
36100 VICENZA - tel. 0444/541860
e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it

Le ragioni del successo delle Università adulti/anziani sono fondamentalmente due: il progetto educativo sottostante all'attività e una ridefinizione dell'anziano come persona pienamente efficiente.

L'Università si è caratterizzata in questi anni per un progetto di studio organico e continuativo, di interesse per i frequentanti, i quali non solo manifestano approvazione, stima ed entusiasmo, ma anche un rilevante cambiamento della loro vita quotidiana con atteggiamenti più critici, più ricchi di relazionalità e più attivi nel territorio.

In questi anni l'Università ha cercato di ridefinire l'anziano, dimostrando che esso si trova a vivere l'età della piena realizzazione umana e non del decadimento. Forse la presente è la prima generazione che può godere un periodo lungo di vita nel quale la persona può liberamente progettare ed organizzare la propria esistenza senza condizionamenti esterni. Il decadimento, fatto coincidere in passato con questa età, oggi se c'è, è relegato alla quarta età, ai grandi vecchi. È solo nella terza età che ciò che si è sempre desiderato può diventare realtà. L'Università adulti/anziani fin dall'inizio ha intuito questo ed ha cercato di aiutare le persone da un lato a liberarsi dagli stereotipi del passato e dall'altro ad allargare curiosità ed interessi, per trovare nuove forme di inserimento sociale, più ricche e più umane di quelle semplicemente economico-produttive. In questi anni essa ha trovato riscontro e sostegno nei molti frequentanti assidui ed entusiasti delle proposte che venivano fatte.

Lonigo, 20 maggio 2008

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Comune di Lonigo e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

Comitato locale: Marchetto Silvano (*sindaco*), Dovigo Francesca (*assessore comunale*), Scalzotto Samantha e Giacomello Pierluigi (*consiglieri comunali*); Montagna mons. Vittorio, Rossetto prof. Giuseppe, Sinicato Vasco, Quaglio prof. Lorenzo, Bragolusi prof. Emanuela (*rappresentanti delle forze sociali*); Dal Ferro mons. prof. Giuseppe, Nodari dr. Maria Vittoria (*fondazione università adulti/anziani*); Boschetto prof. Maria Teresa, Marchetto prof. Lino (*coordinatori*); Cabassa Domenico e Massari Milutza, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

Direttore: Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

Coordinatori: Boschetto prof. Maria Teresa e Marchetto prof. Lino

ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 118: 29 uomini (pari al 24,58%) e 89 donne (pari al 75,42%). 16 sono nuovi iscritti e 5 i ri-torni. L'età media è di 68,62. La scolarità è del 21,19% elementare, 32,20% media, 14,41% trienni professionali, 27,12% diploma, 5,08% laurea.

Essi provengono in 97 da Lonigo (pari all'82,20%); 5 da Montebello Vicentino; 4 da Alonte; 3 ciascuno da Gambellara e Cologna Veneta; 2 ciascuno da Orgiano e Sossano; 1 ciascuno da Sarego ed Este.

Monteore complessivo 360 ore (203 ore d'aula + 60 ore Eda + 97 ore complementari).

PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2007/2008

I Bimestre
(4/10-18/12/2007)

DANTE

(prof. Nicoletta Nicolin)

- Dante e il suo tempo
- La coscienza letteraria di Dante
- Razionalismo e misticismo in Dante
- La concezione di politica
- La produzione poetica

LE GRANDI VIE DI COMUNICAZIONE
DELLE COSE E DELLE IDEE: "LA VIA DELLA SETA"

(prof. Lino Campesato)

- Il filo meraviglioso
- Lungo la grande muraglia
- Da Dunhuang al deserto Taklamakan lungo le strade del nord, del sud e di Samarcanda
- La strada dell'India sulle orme del Buddha
- Dal Pamir a Baghdad
- Dalla Mesopotamia a Costantinopoli e Roma

(prof. Nicola Guglielmi)

- Duecento - Trecento: inquadramento storico-culturale
- L'arte gotica: aspetti generali; una nuova estetica
- Le cattedrali e le vetrate gotiche
- Il Cantiere della Basilica di San Francesco
- Giotto. La Cappella degli Scrovegni
- I giotteschi a Padova: Giusto de' Menabuoi, Altichiero da Zevio
- La pittura: Duccio di Buoninsegna, Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti
- La scultura: Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio
- Il Gotico in Europa: architettura
- Il Gotico in Italia nell'architettura: Siena, Venezia, ecc.
- L'ultima stagione: il Gotico internazionale

LA COSTITUZIONE ITALIANA:

(prof. Alberto Bellieni)

- I documenti precursori della Costituzione italiana, la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la nascita dell'Assemblea costituente
- Il percorso costituzionale, la Costituzione come "spazio comune"
- Gli spazi della politica nella Costituzione
- I principi fondamentali (artt. 1-12)
- I diritti e i doveri dei cittadini: i diritti di libertà e i rapporti etico-sociali (artt. 13-34)
- I diritti e i doveri dei cittadini: i rapporti di lavoro e proprietà e i rapporti politici (artt. 35-54)
- L'aggiornamento della Costituzione e la sua salvaguardia
- Un dibattito sul futuro della Carta

SEMINARI E LABORATORI

Nel secondo bimestre, ogni martedì, vi sono stati laboratori e seminari. Gli iscritti hanno potuto sceglierne uno tra i seguenti:

- * *Narrativa* (prof. Lino Casalin)
- * *Tecniche pittoriche* (prof. Anna Teresa Rossetto)
- * *Coralità* (m° Nicoletta Morena Garbin)
- * *Educazione motoria* (ins. Anna Maria Zonin)
- * *Informatica II° livello* (prof. Renata Sommaggio)
- * *Ricerca "Abbigliamento e moda ieri ed oggi"* (prof. Lino Casalin)

ATTIVITÀ COMPLEMENTARI

- * *Informatica: videoscrittura e internet* (prof. Lino Marchetto)
- * *Informatica corso avanzato* (Eda - prof. Elvira Ferrazzo)
- * *Inglese: corso per principianti* (Eda - prof. Patrizia Brocco)

FILOSOFIA

(prof. Antonio Zulato)

- Figure mitiche del pensiero occidentale: Don Chisciotte, Giobbe, Narciso, Mosè, Orfeo, Don Giovanni

I PROBLEMI PIÙ VIVI DELLA SOCIETÀ

- Energie rinnovabili (prof. Patrizia Carrucci)
- Intercultura (prof. Mariangela Gazzetta)
- Biotecnologie (prof. Patrizia Carrucci)

* * *

III Bimestre (11/3-20/5/2008)

GRECIA

(prof. Luisa Turrini Bertolaso)

- La Grecia oggi: un passato protagonista... ma spesso ingombrante
- Il travagliato percorso verso la democrazia: dai colonnelli all'euro
- Il pensiero greco: cultura e filosofia che non passano di moda
- Il senso della Tragedia
- La Magna Grecia: magie della Valle dei Templi
- La Grecia degli dei, dei jet e delle vacanze...
- 1981 ingresso della Grecia in Europa. Anche la Comunità europea riconosce le sue radici nella cultura classica

STORIA: LE LIBERTÀ COMUNALI

(prof. Maria Teresa Ziviani)

- "I secoli bui" dalla caduta dell'Impero romano all'anno Mille
- La rinascita dell'XI secolo
- La nascita dei Comuni - Rapporti con l'Impero
- La loro struttura politica e la loro evoluzione
- Le loro attività economiche e i commerci
- La politica espansionistica e il suo tramonto

PSICOLOGIA DELLA VITA DI RELAZIONE

(prof. Giancarla Pandolfo)

- La relazione nella cultura occidentale
- La relazione con l'altro
- Le relazioni familiari

BOTANICA TROPICALE

(dott. Roberto Battiston)

- Biogeografia: ambienti e caratteristiche delle regioni del pianeta
- Elementi costitutivi di una foresta tropicale: posizione, precipitazioni, suolo, energia
- Origine della foresta amazzonica
- Evoluzione delle piante tropicali: biodiversità e fossili viventi (alghie unicellulari, funghi, briofite, pteridofite, gimnosperme, angiosperme)
- Ecologia, risorse e problemi delle foreste tropicali

* * *

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione: "300 anni e non li dimostra. Conversazione, letture e recitazione in omaggio a Goldoni a 300 anni dalla sua nascita" (a cura de "La compagnia dell'Orso", 4 ottobre 2007)

Convegno: "Abbigliamento e moda ieri e oggi": *La moda e i suoi meccanismi, Comunicazione e cultura di massa* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 13 novembre 2007)

Corso monografico: "L'Islam e il Cristianesimo" (mons. Vittorio Montagna, 11 e 13 dicembre 2007)

Leggere il Natale (a cura de "La compagnia dell'Orso", 14 dicembre 2007)

Cineforum (prof. Olinto Brugnoli): "Cento Chiodi" di Ermanno Olmi (27 febbraio 2008); "Il mio migliore amico" di Patrice Leconte (6 marzo 2008); "Pane e tulipani" di Silvio Soldini (2 aprile 2008)

Giornata interUniversità: Arzignano, 13 marzo 2008

Verifica: 20 maggio 2008

VISITE CULTURALI

Belluno, mostra "Tiziano. Ultimo atto", e Longarone, diga del Vajont (14 novembre 2007); Venezia, mostra "Venezia e l'Islam" (23 novembre 2007); Padova, oratorio di S. Giorgio e Cappella degli Scrovegni (23 gennaio 2008); Ferrara (19 marzo 2008); Isole di Venezia (14 maggio 2008)



Pubblico della giornata interuniversità (13 marzo 2008).



Esecuzione del coro di Lonigo il 13 marzo 2008.

I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2007/2008

Ambrosi Anna Cristofaletti
Arnaldi Nilla Framarin
Babato Flavia
Ballarin Paola
Bertoldo Adriano
Bertoldo Margherita
Bonisolo Franca Facchin
Borgo Dolores Carmen Roncato
Bosaro Alessandro
Boschetto Giuseppe
Bottegal Irene
Brendolan Gilianna Bellini
Busatta Rosetta Golin
Cabassa Domenico
Canderle Franca Bertolaso
Canovi Giancarla
Capone Silvana
Carampin Antonietta Candiago
Carampin Giampaola Piovan
Carampin Giovanna
Carletto Anna Benetti
Casagrande Rosa Valente
Castiglion Daniela
Cerean Marisa Nardi
Cesaro Josella Sartori
Chinaglia Cristina Boscardin
Chiodin Maria Teresa
Cremonese Letizia Tamburin
Cristofaletti Giuseppe
Dal Chiele Graziella
Dall'Omo Maria Antonietta Mettifogo
De Pieri Teresiana Pieriboni
Donanzan Carla Brendolan
Dovigo Mario
Ertani Lidia
Eulisse Antonietta Dal Maschio

Faggiana Marilena Nascimben
Faliva Antonio
Faliva Graziella
Farina Luigi
Ferrari Mara
Ferrari Renata Piacentini
Foletto Tosca
Frasca Maria Giuseppina
Frasca Natalina
Frizzo Giglio
Gambin Antonia
Garzon Anna Luisa Marcante
Gattoni Maria Carla
Gemo Mario
Gonella Virginia Fregonese
Gottardo Gleria Emerenziana
Grigolo Flavia
Guarda Gabriella
Isatto Giovanni Battista
Lisco Santina Fortunato
Lora Edda
Manfro Maria
Maran Silvana
Marchetto Antonio
Marzotto Cesarina Rossato
Masetto Eleonora
Massari Milutza
Massignani Pierantonio
Mazzardo Giorgio
Mazzardo Ivana Saggiorato
Meneghini Maria Grazia
Mistrorigo Angelo
Mistrorigo Elisa Rossettini
Montagna Marina Lotto
Monzardo Silvana
Muzzolon Giovanna Sartori
Napoleone Paolo
Nicolato Mario
Nolletti Anna Napoleone
Panozzo Armando
Pasi Ada

Paschetto Lorenza
Pastore Lucia Cabassa
Pedrina Dino
Perrin Valerie Panozzo
Pierangeli Paola
Pillon Gianfranco
Poli Remigio
Porcellini Anna Maria Tomba
Portinari Irene
Portinari Maria Pia
Righetto Alessandra
Riva Luciana Zanco
Romani Jole Vanzan
Roncaglia Maria Nicolin
Rossato Giulio
Rossettini Anna Lia Piacentini
Rossettini Giancarlo
Roveggio Maria Compostella
Scarabello Gustavo
Scorrano Maria Pia
Serra Anna Santagiuliana
Simioni Gina Boron
Smaniotto Adriano
Snichelotto Emma
Soldà Bertilla Fortunato
Soso Francesco
Soso Giovanna
Tolo Genoveffa Frigotto
Tomba Lidia Dal Monte
Vaccari Rosalina Pizzolo
Viganò Graziella
Zampieri Armanda Bellieni
Zanconato Anna
Zanesco Luisa
Zanetti Maria
Zanin Giuseppe
Zanini Angelo
Zanoni Ida Vigolo
Zanuso Olga
Zapponi Luciana Giacomello
Zonin Maurizio

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Lonigo è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da due consiglieri comunali, uno di maggioranza e uno di minoranza, da sei persone del mondo culturale, sociale ed economico della città e del comprensorio di Lonigo, nominati dalla Giunta comunale. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, il Sindaco di Lonigo e/o un assessore, l'arciprete, il coordinatore, due rappresentanti degli iscritti dell'Università, annualmente eletti.

Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto

anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, espressioni pittoriche, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.