

**PROGRAMMA DEI CORSI  
anno accademico 2010/2011**

**I Bimestre**  
(2/10-6/12/2010)

**BREVE PANORAMICA SULLE SUCCESSIONI**

---

(prof. Laura Turco)

- Il fenomeno delle successioni
- L'acquisto dei diritti successori
- La successione legittima
- La successione testamentaria
- I legati
- La comunione ereditaria e la divisione
- Il regime tributario delle successioni
- Casi pratici

**LETTERATURA RUSSA**

---

(proff. Paola Pasqualotto  
e Costante Lorenzo Altissimo)

- Introduzione alla letteratura russa dell'800
- Nascita del romanzo in Europa
- Gogol e il Realismo
- Tolstoj
- La Rivoluzione russa e Dostojevskij
- I popoli slavi e il Cristianesimo

(prof. Luca Zampese)

- Forma della Terra
- Stellarium: il cielo in diretta
- Fratello Sole e sorella Luna - Natura, moti ed influenza sul nostro pianeta
- Storia dell'astronomia

L'UMANESIMO E LA RINASCITA ARTISTICA  
A FIRENZE

---

(dott. Ilaria Menti)

- Introduzione al Rinascimento
- La ricerca prospettica nell'architettura di Brunelleschi
- Donatello a Firenze: vita e opere
- Donatello a Padova
- L'umanesimo nella pittura di Masaccio
- Le teorizzazioni di Leon Battista Alberti
- La spiritualità nelle opere del Beato Angelico



SEMINARI

---

Nel secondo bimestre ogni lunedì si lavora a gruppi. Gli iscritti possono scegliere la frequenza al seminario preferito.

- \* *Medicina e cibi* (vari docenti progetto regionale)
- \* *Narrativa* (prof. Anna Maria Marchioro)
- \* *Informatica (2 livello base; I progredito)* (prof. Stefano Zecchin)
- \* *Ricerca: "Evoluzione dell'educazione familiare e dell'istruzione scolastica"* (prof. Barbara Calgario)

LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

---

(vari docenti)

- Musica come linguaggio della comunicazione (prof. Giovanni Costantini)
- Bioetica (dott. Maela Magliocco)
- Unità d'Italia (prof. Fabio Peserico)
- Uomo ed ambiente (dott. Roberto Pozzato)
- Politica ed economia (prof. Giambattista Valente)

L'APPARATO SCHELETRICO

---

(dott. Maria Stella Rigo)

- Organizzazione dello scheletro
- Le cellule dell'apparato scheletrico
- Le articolazioni
- Colonna, torace e bacino
- Arto superiore
- Arto inferiore
- Cranio, piede, ecc.

---

IL QUATTROCENTO - L'UMANESIMO

---

(prof. Elide Carretta)

- Precursori dell'Umanesimo: F. Petrarca (*Il Canzoniere* - Laura - Sonetti: Solo e pensoso; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Padre del ciel, dopo i perduti giorni; Chiare, fresche et dolci acque) - G. Boccaccio (*Decameron* - presentazione dell'opera; novelle: tema della fortuna, Andreuccio da Perugia; tema dell'amore, Elisabetta da Messina, Federico degli Alberighi; tema dell'inganno e della beffa, Frate Cipolla, Ser Ciappelletto - Motti di spirito e argute risposte, Chicchibio e la gru - Esempi di cortesia e magnificenza, Pietro III d'Aragona)
- L'Umanesimo: Invenzione della stampa - Le corti - La figura del Mecenate - Firenze, i Medici, Lorenzo il Magnifico (Lorenzo il Magnifico, trionfo di Bacco e Arianna - Angelo Poliziano, Ben venga maggio; l' mi trovai, fanciulle, un bel mattino; Il lamento per la morte di Euridice, Orfeo) - Conclusione: 1492, scoperta dell'America - Morte di Lorenzo il Magnifico

---

FILOSOFIA E PROBLEMI DI ETICA  
NEL NOVECENTO

---

(prof. Raffaella Corrà)

- Introduzione: l'agire umano, un problema filosofico
- Etica della convinzione ed etica della responsabilità
- Sartre: libertà vuol dire responsabilità
- Hannah Arendt: la banalità del male
- Jonas: etica e salvaguardia del pianeta
- Le nuove frontiere del progresso scientifico e la bioetica

(prof. Marina Cortese)

- Il territorio e la popolazione
- Anglicanesimo e nascita dell'Inghilterra moderna
- Londra
- Gallese e Cardiff
- La Scozia ed Edimburgo
- Cultura e stili di vita
- Clubs e pubs
- Castelli e cattedrali
- Colonie e Commonwealth

---

COMUNITÀ EUROPEA

---

(prof. Michele Di Cintio)

- L'Europa agli inizi del '900 e l'età delle catastrofi: 1914-1945
- "Il manifesto di Ventotene": le premesse etico-storiche per l'unificazione europea
- Il secondo dopoguerra: da Potsdam alla C.E.C.A.; le grandi figure di europeisti: De Gasperi, Schumann, Adenauer e J. Monnet
- Il Trattato di Roma del 1957 ed il processo della Comunità europea
- Il Trattato di Maastricht e l'Unione Europea
- L'avvento dell'euro
- Le istituzioni europee, la loro evoluzione ed i loro compiti
- L'orizzonte culturale dell'unificazione europea e la civiltà complessa

## **ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

---

**Inaugurazione dei corsi:** “Dramma in mare”  
(*rappresentazione a cura del Laboratorio teatrale dell’Università di Vicenza, 2 ottobre 2010*)

**Convegno:** “Evoluzione dell’educazione familiare e dell’istruzione scolastica”: *La cultura “critica” della scuola e La cultura della vita della famiglia* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 20 ottobre 2010)

**Giornata interuniversità:** Valdagno, 10 marzo 2011

**Verifica:** 11 maggio 2011

## **VISITE CULTURALI**

---

*Padova:* sulle tracce di Donatello, Chiesa del Santo, Santa Giustina, Prato della Valle, Orto botanico (20 novembre 2010); *Vicenza:* sulle tracce di Palladio, Teatro Olimpico, Rotonda e centro storico (9 febbraio 2011); *Venezia:* San Marco, Rialto, Palazzo Correr e Palazzo Ducale (14 aprile 2011).