

Università adulti/anziani di Marostica

anno accademico 2007/2008

COORDINAMENTO DEI CORSI

Assemblea dei soci: prof. Antonia Stevan (Marostica); Giuseppina Rizzato (Marostica); Marco Nicolini (Molvena); Lisantonia Mottin (Pianezze S. Lorenzo); Michela Meda (Schiavon); M. Angiola Costa (Nove); prof. mons. Giuseppe Dal Ferro (Istituto Rezzara); rag. Lucia Zonta (segretaria economista)

Consiglio didattico: l'assemblea dei soci; dr. Ivonita Azzolin (*incaricata dai Comuni fondatori*); prof. Maria Vittoria Nodari (*rappresentante della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza*); don Fausto Cason (*arciprete della parrocchia di S. Maria Assunta*); prof. Marco Andreatta e prof. Liliana Contin (*rappresentanti dei docenti*); Costantini Bruna e Montagnana Marina Strazzari (*rappresentanti degli iscritti annualmente eletti*)

Presidente: prof. Antonia Stevan

Direttore: mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

Coordinatore: prof. Luisa Carestiatto Gasparotto

Segretaria: Maria Cristina Faccio

Le ragioni del successo delle Università adulti/anziani sono fondamentalmente due: il progetto educativo sottostante all'attività e una ridefinizione dell'anziano come persona pienamente efficiente.

L'Università si è caratterizzata in questi anni per un progetto di studio organico e continuativo, di interesse per i frequentanti, i quali non solo manifestano approvazione, stima ed entusiasmo, ma anche un rilevante cambiamento della loro vita quotidiana con atteggiamenti più critici, più ricchi di relazionalità e più attivi nel territorio.

In questi anni l'Università ha cercato di ridefinire l'anziano, dimostrando che esso si trova a vivere l'età della piena realizzazione umana e non del decadimento. Forse la presente è la prima generazione che può godere un periodo lungo di vita nel quale la persona può liberamente progettare ed organizzare la propria esistenza senza condizionamenti esterni. Il decadimento, fatto coincidere in passato con questa età, oggi se c'è, è relegato alla quarta età, ai grandi vecchi. È solo nella terza età che ciò che si è sempre desiderato può diventare realtà. L'Università adulti/anziani fin dall'inizio ha intuito questo ed ha cercato di aiutare le persone da un lato a liberarsi dagli stereotipi del passato e dall'altro ad allargare curiosità ed interessi, per trovare nuove forme di inserimento sociale, più ricche e più umane di quelle semplicemente economico-produttive. In questi anni essa ha trovato riscontro e sostegno nei molti frequentanti assidui ed entusiasti delle proposte che venivano fatte.

Marostica, 8 maggio 2008

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

PROGRAMMA DEI CORSI **anno accademico 2007/2008**

I Bimestre (1/10-6/12/2007)

CULTURA E CIVILTÀ DELL'EGITTO

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Egitto: posizione geografica, aspetto fisico, climatico, idrografico. Il Nilo
- Nasser e la nascita dell'Egitto moderno
- Economia tra sviluppo e sottosviluppo
- La popolazione e gli insediamenti umani
- Il Cairo: la città antica, la città musulmana, la città moderna
- Museo del Cairo: analisi di alcuni suoi tesori
- L'arte attraverso i monumenti sepolcrali e i geroglifici. Alto Egitto: Abu Simbel - Phile - Kom Ombo - La Valle dei Re

VIRUS E BATTERI

(prof. Marilisa Piva)

- Cellula e sua struttura
- Enzimi e loro funzioni
- I microrganismi e le virus-proteine
- I vaccini

INTRODUZIONE ALLA BIBBIA

(prof. Anna Fusina)

- Bibbia: il "grande codice"
- Origini e caratteristiche essenziali del testo biblico
- Primo approccio alla lettura ed interpretazione di un brano biblico
- Ambientazione storico-geografica della Bibbia
- Le istituzioni familiari, sociali, civili e religiose del popolo ebraico

LE LIBERTÀ COMUNALI

(prof. Alessandra Lorenzin)

- Ordinamenti comunali
- Il caso Firenze
- Il modello di Venezia
- Lo Stato pontificio

* * *

II Bimestre (10/12/2007-25/2/2008)

GOTICO INTERNAZIONALE

(prof. Iride Missaggia)

- L'arte gotica, caratteri generali (la dimensione simbolica dello spazio urbano, palazzi, castelli, cattedrali, la bottega medievale, colore, luce, linea)
- La miniatura
- Le vetrate
- L'Ile de France e la nascita del gotico in architettura
- Il gotico in Europa e in Italia (pittura, scultura ed architettura)

(prof. Guido Snichelotto)

- Caratteri generali dell'Illuminismo - Il programma illuministico e la nuova concezione dell'intellettuale - L'Illuminismo e la critica alla metafisica
- Illuminismo e religione - Illuminismo e politica
- L'Illuminismo in Francia - L'Enciclopedia - Voltaire - Montesquieu - Rousseau fra Illuminismo e anti-Illuminismo
- L'Illuminismo inglese - Hume
- L'Illuminismo italiano: Milano e Napoli
- Kant e l'Illuminismo

* * *

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di circa 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni giovedì è stato caratterizzato dai seminari. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- * *Manualità* (sig.ra Lucia Assenza)
- * *Campania* (prof. Luisa Carestiato)
- * *Narrativa: "Il cacciatore di aquiloni" di Khaled Hosseini* (prof. Antonia Stevan)
- * *Guida all'ascolto musicale* (dott. Alessandra Ignesti)
- * *Interpretazione dell'opera d'arte* (dott. Elena Meneghetti)
- * *Ricerca "Abbigliamento e moda ieri ed oggi"* (prof. Liliana Contin)

LE RADICI BIOLOGICHE DELL'AMORE

(prof. Nadia Bonaldo)

- Elementi di Anatomia e Fisiologia umana con particolare riferimento al sistema neuro-immuno-endocrino
- Il comportamento di alcuni animali durante la conquista del partner
- Le basi evoluzionistiche e biochimiche dell'amore

I PROBLEMI PIÙ VIVI DELLA SOCIETÀ

- Alberi delle coste, della pianura e della montagna (dott. Gianni Frigo)
- Erbe medicinali (dott. Mario Busana)
- Acqua e rifiuti (dott. Umberto Tundo)
- Vicenza e le sue tradizioni, in particolare "La rua" (prof. Ruggero Spoladore)

DIRITTO CIVILE

(prof. Giovanna Suppiej)

- Il diritto civile e il diritto commerciale
- Il codice civile
- Libro 1°: "delle persone e della famiglia"
- Riferimenti storici, realtà attuale ed aggiornamenti
- Libro 2°: "delle successioni"

LA LIRICA IN VOLTARE DALLE ORIGINI A PETRARCA

(prof. Albano Berton)

- Nascita di una lingua: dal latino al volgare (cenni). La concezione e i fini della letteratura: vocazione morale ed eredità classica. La poesia religiosa
- I generi: la lirica, la poesia provenzale, la scuola siciliana
- Il dolce stil novo e i poeti della scuola
- Il dolce stile e Dante Alighieri
- Francesco Petrarca: un nuovo modello di intellettuale
- Tra due culture: Medioevo e preumanesimo. Gli epistolari. Opere minori
- Il Canzoniere e la scoperta della coscienza moderna
- Il Canzoniere: lettura dei testi

* * *

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione ai corsi: “Problemi energetici” (prof. Walter Formenton, 6 ottobre 2007)

Convegno: “Abbigliamento e moda ieri e oggi”: *La moda e i suoi meccanismi, Comunicazione e cultura di massa* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 26 novembre 2007)

Giornata interUniversità: Arzignano, 13 marzo 2008

Verifica: 8 maggio 2008

VISITE CULTURALI

Monselice e Arquà Petrarca (24 ottobre 2007); Belluno: “L’ultimo Tiziano” (20 novembre 2007); Bassano del Grappa, visita alla mostra delle stampe Remondini a Palazzo Sturm (3 gennaio 2008); Torino e Venaria (25 e 26 marzo 2008); Pavia e Certosa (18 aprile 2008)

ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 135: 20 uomini (pari al 14,81%) e 115 donne (pari all'85,19%). 21 sono nuovi iscritti e 7 i ritorni. L'età media è di 69,52.

La scolarità è del 42,96% elementare, 20,74% media, 13,33% trienni professionali, 20% diploma, 2,97% laurea.

Essi provengono in 75 da Marostica (pari al 55,55%); 15 da Mason Vicentino; 12 ciascuno da Molvena e Nove; 5 ciascuno da Pianezze S. Lorenzo e Bassano del Grappa; 4 da Schiavon; 2 ciascuno da Rossano Veneto e Bressanvido; 1 ciascuno da S. Giorgio di Perleina, Tezze sul Brenta e Conco.

Monteore complessivo d'aula 215 ore.

I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2007/2008

Alberti Angelina Pizzato
Artuso Dolores Dalla Valle
Avila Neiza Ana Graciela De Leo
Azzolin Vittoria Nicolini
Baldisseri Leonora
Baretta Eleonora Trevisan
Baretta Oddone
Bassetto Lina Minuzzi
Battaglin Elena Primon
Battistello Maria
Bellò Maria Chiara Dalla Gassa
Benozzo Giuseppina
Bertacco Margherita
Berton Angelina De Agnoi
Bizzotto Gianfranca
Bonotto Lino
Bonotto Rita
Borgo Franca Marodin
Bortolotto Alessandra Spoladore

Bozzetto Cesarina Viero
Broch Diomira
Cabion Flavio
Campesato Pietro
Cattaneo Liliana Perin
Chiminello Flores Torresan
Chiurato Luciana
Colomberotto Lea
Contro Francesca Spoldi
Corà Anna Maria
Corrà Franca
Cortese Anna Maria
Costa Margherita Lanaro
Costa Maria Teresa
Costacurta Clementina
Costantini Bruna
Costenaro Orsolina Basso
Crestani Luciana
Costenaro Virginia
Dalla Gassa Silvia
De Agnoi Casimiro
De Stefani Lea
Dedoro Aldo
Fabris Mafalda
Fantin Rita Toniolo
Ferretto Teresina Bozzetto
Fogliatto Giuseppina Sasso
Franco Maria Volpato
Frison Ampelio
Galvan Giovanna Gasparotto
Galvan Giustina Cecchetto
Gasparotto Maria Teresa Scalcon
Geremia Luigia
Guerra Annita
Guerra Laura
Lanza Luciana Rizzi
Lavarda Gaetana Gasparotto
Leitner Irene Rossi
Lunardon Agnese
Mabilia Lidia Frison
Manuzzato Maria Dalla Valle

Marcon Emilia Casagrande
Mattesco Maria
Mattiello Bruna Telatin
Melan Vannina Passarin
Mella Ledi
Meneghin Luigina Parise
Minchio Antonietta
Minozzo Attilia Marchiori
Minuzzo Antonietta Morello
Montagnana Marina Strazzari
Moresco Maria Luisa Rossi
Mottin Francesco
Muttin Fulvia Lunardon
Nichele Antonio
Nichele Elide Viero
Nichele Maria Lucia
Nicolli Pietro
Parise Franca Marchetti
Parise Giorgio
Passarin Giuseppe
Pedron Giancarlo
Pellanda Lucia Ponso
Pernechele Ines
Peruzzo Eugenia
Pesavento Bertilla Meda
Petucco Gabriella Bernardi
Pillepich Harry
Poli Leda
Pollionato Giovanna
Pontarollo Vincenzina
Pozza Oriana
Prandina Rosanna Gramola
Rocco Edda Cervo
Rodighiero Anna Pizzato
Rodighiero Renata Pillepich
Roggia Anna Maria Parocco
Rossi Pietro
Rossovich Anna Maragno
Sartori Anna Maria Nardotto
Sartori Giuseppina Passuello
Sasso Bianca

Sasso Irma Nicolli
Scaggiari Paola Rubbo
Scanagatta Giovanna
Scattareggia Lidia
Seganfreddo Giulia
Spagnolo Maddalena Angonese
Spigarollo Maria Agnese
Spoladore Ruggero
Stella Giovanna Parise
Strazzari Anselmo
Tapparello Maria
Taravan Marilena Muttin
Targiani Immacolata
Tescari Giovanna Spagnolo
Tollardo Antonio
Tomasello Angela
Toniolo Bertilla
Tosin Margherita De Agnoi
Trevisan Angelica Lando
Trevisan Giovanni
Valvasoni Giovanna Maria
Vanzo Maria Azzolin
Ventinelli Caterina Maria
Viero Antonietta
Viero Maria Lanaro
Volpato Lina
Volpato Taddeo
Volpato Vanna
Zampieri Natalia
Zanazzo Maria Luisa Lorenzetti
Zanfrà Emilia Primon
Zanfrà Emma Maria Fabris
Zonta Gina Dalla Valle
Zucchi Elda Fogliato

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Marostica è promossa dalla Associazione "Cultura e Vita".

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su vari aspetti del sapere, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, coadiuvato da un consiglio didattico.

4. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

5. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, inchieste e somministrazione di tests non preventivamente autorizzati ed iniziative analoghe.

6. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche il compito di proporre all'Associazione promotrice la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

7. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

8. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.