

Università adulti/anziani di Marostica

anno accademico 2008/2009

COORDINAMENTO DEI CORSI

Assemblea dei soci: prof. Antonia Stevan (Marostica); Giuseppina Rizzato (Mason Vicentino); Marco Nicolini (Molvena); Lisantonia Mottin (Pianezze S. Lorenzo); Michela Meda (Schiavon); M. Angiola Costa (Nove); prof. mons. Giuseppe Dal Ferro (Istituto Rezzara); rag. Lucia Zonta (segretaria economista)

Consiglio didattico: l'assemblea dei soci; dr. Ivonita Azzolin (*incaricata dai Comuni fondatori*); prof. Maria Vittoria Nodari (*rappresentante della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza*); don Fausto Cason (*arciprete della parrocchia di S. Maria Assunta*); prof. Marco Andreatta e prof. Lilianna Contin (*rappresentanti dei docenti*); Costantini Bruna e Rodighiero Renata (*rappresentanti degli iscritti annualmente eletti*)

Presidente: prof. Antonia Stevan

Direttore: mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

Coordinatore: prof. Luisa Carestiatto Gasparotto

Segretaria: Maria Cristina Faccio

Nell'attuale situazione, a differenza del passato, gli adulti hanno bisogno di luoghi di riflessione, nei quali ridefinire la propria vita, accorciando il divario creatosi fra la formazione ricevuta in tempi lontani e le esigenze di oggi. Se è ormai pacifico che la professionalità di una persona abbisogna periodicamente di corsi di aggiornamento (educazione permanente), sembra altrettanto importante ridefinire di quando in quando il proprio modo di pensare e di vivere. A ciò non bastano le conferenze, oggi inflazionate e non frequentate, e neppure i corsi di sola informazione; occorrono istituzioni con precisi corsi e progetti formativi. Si delinea così per l'adulto il bisogno di vere scuole finalizzate a tale scopo, come è l'Università adulti/anziani. Ad esse non si chiedono luoghi di passatempo o di divertimento, ma "cultura". Se analizziamo il senso etimologico di questo termine, possiamo cogliere in esso gli obiettivi fondamentali guida: la riconciliazione con il nostro tempo, l'educazione all'alterità, la pace e la serenità interiori, l'interesse per la partecipazione sociale.

Marostica, 30 aprile 2009

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2008/2009

I Bimestre (27/9-27/11/2008)

LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

- Il reattore nucleare (*prof. Virgilio Brogliato*)
- Energie rinnovabili (*dott. Roberto Pozzato*)
- Crisi finanziaria mondiale (*prof. Franco Sessa*)
- La ceramica ieri ed oggi (*dott. Nadir Stringa*)

“QOELET” (ECCLESIASTE) E “LIBRO DI GIOBBE”

(*prof. Anna Fusina*)

- Qoelet: introduzione; struttura ed interpretazione; “Qoelet” e letteratura
- Libro di Giobbe: introduzione; struttura; Giobbe, uomo di ogni tempo

IL NOSTRO PIANETA OGGI E DOMANI

(*prof. Nadia Bonaldo*)

- L'atmosfera e l'inquinamento
- Risorse idriche e inquinamento
- Il suolo e l'inquinamento
- Inquinamento e salute

I GRANDI ESPLORATORI

(*prof. Alessandra Lorenzin*)

- Cristoforo Colombo
- Vasco de Gama
- Amerigo Vespucci
- Ferdinando Magellano
- Antonio Pigafetta
- Henry Hudson
- James Cook
- La conquista dei poli

* * *

II Bimestre (1/12/2008-23/2/2009)

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di circa 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni lunedì è stato caratterizzato dai seminari. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- * *Lettura espressiva* (*prof. Emanuela Cecchin*)
- * *Toscana* (*prof. Luisa Carestiato*)
- * *Il compagno don Camillo di Guareschi* (*prof. Antonia Stevan*)
- * *Manualità creativa* (*ins. Lucia Assenza*)
- * *Ricerca: “Medicina e cura nel tempo”* (*prof. Liliana Contin*)

(prof. Iride Missaggia)

- Il Quattrocento “internazionale”
- L'Europa delle corti
- L'Italia internazionale (Lombardia, Venezia, Verona, La cerniera delle Alpi, Firenze)
- Il Quattrocento a Firenze (Rinascimento: significato del termine, l'antichità, il sapere e il sapiente, l'uomo e il mondo, gli umanisti, la società, gli artisti, le arti figurative, la prospettiva)
- La svolta innovativa
- Il Quattrocento fiammingo
- Le culture di mediazione (Ghiberti, Masolino, Michelozzo)

MATRICI FILOSOFICHE E CULTURALI DELL'OTTOCENTO ITALIANO ED EUROPEO

(prof. Guido Snichelotto)

- Caratteri generali del Romanticismo europeo: l'esaltazione del sentimento e dell'arte, la celebrazione della fede religiosa e della ragione dialettica, la vita come inquietudine e desiderio
- La nuova concezione della natura e della storia
- L'idealismo romantico tedesco: caratteri generali
- Il pensiero di Hegel
- Gli sviluppi del pensiero hegeliano e di Marx
- La contestazione dell'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard
- La filosofia italiana nell'età del risorgimento

SIRIA

(dott. Mario Guderzo)

- La Siria: notizie sul Paese
- Scaviamo nel passato
- Damasco crocevia di culture
- La costa mediterranea
- La valle dell'Oronte
- Il deserto

DA PETRARCA A BOCCACCIO

(prof. Albano Berton)

- L'amico e discepolo carissimo: frequentazione e conversari - Testo: Ai posteri (*Seniles*, XVIII)
- Una lettera a Praga, destinataria l'imperatrice Anna, sposa di Carlo IV di Lussemburgo, imperatore del Sacro Romano Impero di Germania - Testo: Valore e dignità delle donne (*Familiare*, XXI, 8)
- Alle radici dell'Umanesimo - Scambio di lettere e di testi fra Petrarca e Boccaccio - Un primo cenacolo di Umanisti - Testo: A Giovanni dell'Incisa, gli affida una ricerca di libri (*Familiare*, III, 18)
- Il giovane Boccaccio: l'esperienza napoletana - Testo: Andreuccio da Perugia (*Decameron*, II, 5)
- La “Commedia umana” - Il racconto: cornice. Realismo boccaccesco - Testo: dall'Introduzione (*Decameron*, Introduzione)
- Boccaccio e la religione - Testo: Ser Ciappelletto (*Decameron*, I, 1)
- Il Decameron, epopea dei “mercantanti” - Testo: Landolfo Rufolo (*Decameron*, II, 4)
- Amore, intelligenza e fortuna in Boccaccio - Testi: riferimenti a novelle opportunamente scelte

(prof. Gianni Frigo)

- Prealpi vicentine ed ambienti locali
- Fiori, erbe, piante della zona pedemontana

ORGANIZZAZIONE DELLO STATO

(prof. Giovanna Suppiej)

- La nascita dello Stato e le sue diverse forme
- I principi della forma di Governo italiana
- L'organizzazione costituzionale dello Stato italiano ed i suoi organi fondamentali

* * *

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione ai corsi: "Palladio e il suo tempo" (prof. Francesco Gasparini, 27 settembre 2008)

Convegno: "Corpo e salute": *Il corpo, espressione della persona; La salute e la sua tutela* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 1 dicembre 2008)

Giornata interUniversità: Dueville, 12 marzo 2009

Verifica: 30 aprile 2009

Giornata di chiusura: 9 maggio 2009

Vicenza, mostra del Palladio (12 novembre 2008); Treviso, Ca' dei Carraresi mostra "Canaletto. Venezia e i suoi splendori" (18 febbraio 2009) e visita alla città; Toscana: S. Antico, Pienza, Siena, Arezzo (3-4-5 aprile 2009); "Omaggio a Guareschi": visita ai luoghi cari allo scrittore (5 maggio 2009)

ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 121: 19 uomini (pari al 15,70%) e 102 donne (pari all'84,30%). 13 sono nuovi iscritti e 7 i ritorni. L'età media è di 70,55.

La scolarità è del 33,05% elementare, 33,05% media, 11,57% trienni professionali, 17,35% diploma di scuola media superiore, 4,98% laurea.

Essi provengono in 75 da Marostica (pari al 61,98%); 11 da Molvena; 9 ciascuno da Marostica, da Schiavon e da Pianezze S. Lorenzo; 2 da Bressanvido; 1 ciascuno da S. Giorgio di Perlena, da Tezze sul Brenta e da Conco.

Monteore complessivo d'aula 215 ore.

I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2008/2009

Alberti Angelina Pizzato
 Avila Neiza Ana Graciela
 Azzolin Vittoria Nicolini
 Baldisseri Leonora
 Baretta Oddone
 Bassetto Lina Minuzzi
 Battaglin Elena Primon
 Battistello Maria
 Bellò Maria Chiara Dalla Gassa
 Bertacco Margherita
 Bertacco Teresina Predebon
 Bertollo Caterina
 Berton Angelina De Agnoi
 Bizzotto Gianfranca
 Bonato Aldo
 Bonotto Lino
 Bonotto Rita
 Borgo Franca Marodin
 Bortolotto Alessandra
 Bozzetto Cesarina Viero
 Cabion Flavio
 Campesato Pietro
 Cattaneo Liliana Perin
 Cattaneo Lisetta Viero
 Chemin Rita Zilio
 Chiminello Flores Torresan
 Chiurato Luciana
 Colomberotto Lea
 Contro Francesca Spoldi
 Corà Anna Maria
 Cortese Annamaria Stringa
 Costa Margherita Lanaro
 Costa Maria Teresa
 Costacurta Clementina
 Costantini Bruna Parise
 Costenaro Orsolina Basso
 Crestani Luciana Segato
 De Agnoi Casimiro
 Dedoro Aldo
 Ferretto Teresina Bozzetto
 Filippi Carla
 Fiorio Luciana
 Fogliatto Giuseppina Sasso
 Franceschetti Bortolo
 Galvan Giovanna Gasparotto
 Galvan Giustina Cecchetto
 Gasparotto Giuseppe
 Gasparotto Maria Teresa
 Geremia Luigia Alberton
 Guerra Annita
 Guerra Laura
 Lanza Luciana Rizzi
 Lavarda Gaetana Gasparotto
 Leitner Irene Rossi
 Lunardon Agnese
 Lunardon Nuccia
 Marcon Emilia Casagrande
 Mastella Francesca Salmeri
 Mattesco Maria Bertilla
 Mattiello Bruna Telatin
 Meneghin Luigina Parise
 Minozzo Attilia Marchiori
 Minozzo Domenica
 Minuzzo Antonietta Morello
 Montagnana Marina Strazzari
 Munari Norma
 Muttin Fulvia Lunardon
 Nichele Elide Viero
 Nichele Maria Lucia
 Nicolli Pietro

Parise Franca Marchetti
 Parise Giorgio
 Pedron Giancarlo
 Pellanda Lucia Ponso
 Pesavento Bertilla Meda
 Pillepich Harry
 Poli Leda
 Polita Antonio
 Polloniato Giovanna
 Pontarollo Vincenzina
 Rocco Edda Cervo
 Rodighiero Anna Pizzato
 Rodighiero Renata Pillepich
 Roggia Anna Maria Parocco
 Rossovich Anna Maragno
 Sartori Anna Maria Nardotto
 Sartori Giuseppina Passuello
 Sasso Bianca
 Sasso Irma Nicolli
 Scaggiari Paola Rubbo
 Scattareggia Lidia
 Spagnolo Maddalena Angonese
 Spigarollo Maria Agnese
 Spoladore Ruggero
 Squarzon Aldo
 Stefani Ada Poloni
 Stella Giovanna Parise
 Stella Rosanna
 Strazzari Anselmo
 Tapparello Maria
 Taravan Marilena Muttin
 Targiani Immacolata
 Tescari Giovanna Spagnolo
 Tollardo Antonio
 Toniolo Bertilla
 Tosin Margherita De Agnoi
 Trevisan Angelica Lando
 Valvasoni Giovanna Maria
 Vanzo Maria Azzolin
 Vardanega Mariangela
 Viero Antonietta
 Viero Maria Lanaro
 Volpato Taddeo
 Volpato Vanna
 Zampieri Giovanna
 Zampieri Natalia
 Zanzotto Maria Luisa
 Zanzotto Emma Maria Fabris
 Ziche Anna Battaglin
 Zonta Gina Dalla Valle
 Zucchi Elda Fogliato



Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani è promossa dalla Associazione "Cultura e Vita" di Marostica.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su vari aspetti del sapere, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, coadiuvato da un consiglio didattico.

4. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

5. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, inchieste e somministrazione di tests non preventivamente autorizzati ed iniziative analoghe.

6. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche il compito di proporre all'Associazione promotrice la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

7. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

8. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.





Università adulti/anziani
ASSOCIAZIONE “CULTURA E VITA”
Via Tempesta - 36063 Marostica (VI)

sede didattica:

Centro Parrocchiale di S. Maria Assunta
Via Campo Marzio, 7/a - 36063 Marostica (VI)

coordinamento provinciale:

via della Racchetta, 9/C - 36100 VICENZA - tel. 0444 541860
e-mail: segreteria@univia.it

L'Università adulti/anziani di Marostica, sorta nella primavera del 1987, è organizzata dall'Associazione “Cultura e vita” di Marostica costituitasi il 7 settembre 1988; è un'associazione tra i Comuni di Marostica, Mason, Molvena, Schiavon, Pianezze, a cui ultimamente (1994) ha aderito anche il Comune di Nove. Fin dalla fondazione è socio anche l'Istituto Rezzara di Vicenza, a cui compete l'organizzazione didattica e scientifica dell'Università.

L'Associazione fa parte della Consulta fra le Associazioni culturali del territorio, ai cui aderenti rende periodicamente noti i programmi delle attività. La Direzione informa i corsisti di tutte le iniziative dei gruppi aderenti e dell'Assessorato alla Cultura. Fondamentale per la vita dell'Università l'apporto dell'Amministrazione Comunale di Marostica.