

# **Università adulti/anziani di Marostica**

---

anno accademico 2009/2010

## COORDINAMENTO DEI CORSI

**Assemblea dei soci:** prof. Antonia Stevan (Marostica); prof. Viviano Baù (Mason Vicentino); Erika Gasparotto (Molvena); Lisantonia Mottin (Pianezze S. Lorenzo); geom. Luigi Brogliato (Schiavon); Maria Angiola Costa (Nove); prof. mons. Giuseppe Dal Ferro (Istituto Rezzara); rag. Lucia Zonta (segretaria economista)

**Consiglio didattico:** l'assemblea dei soci; dr. Ivonita Azzolin (*incaricata dai Comuni fondatori*); prof. Maria Vittoria Nodari (*rappresentante della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza*); don Fausto Cason (*arciprete della parrocchia di S. Maria Assunta*); prof. Marco Andreatta e prof. Liliana Contin (*rappresentanti dei docenti*); Bruna Costantini Parise e Marina Montagnana Strazzari (*rappresentanti degli iscritti annualmente eletti*)

**Presidente:** prof. Antonia Stevan

**Direttore:** mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

**Coordinatore:** prof. Luisa Carestiatto Gasparotto

**Segretaria:** Maria Cristina Faccio

## ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 129: 19 uomini (pari al 14,73%) e 110 donne (pari all'85,27%). 14 sono nuovi iscritti, 7 i ritorni. L'età media è di 71,27. La scolarità è del 36,43% elementare, 25,36% media, 13,95% trienni professionali, 19,38% diploma di scuola media superiore, 3,88% laurea.

Essi provengono in 78 da Marostica (pari al 60,47%); 13 da Molvena; 9 ciascuno da Nove e da Mason Vicentino; 7 da Pianezze San Lorenzo; 5 da Bassano del Grappa; 4 da Schiavon; 2 da Bressanvido; 1 ciascuno da Fara Vicentino e da Tezze sul Brenta.

Monteore complessivo d'aula 215 ore.

*L'esperienza dell'Università della terza età è una grande risorsa per le persone e per la società stessa. A parte le considerazioni sul diritto allo studio in tutte le età e sull'esigenza di dare avvio a vere e proprie scuole per adulti in un'epoca di profondo cambiamento, l'Università contribuisce a rendere socialmente attive molte persone per tutto l'arco della vita, fornendo ad esse significato sociale, dopo l'attività lavorativa, ed arricchendo la società di contributi molteplici. Dal punto di vista sociale la presenza di una terza età ricca di proposte culturali ci sembra venga ad assicurare la componente umanistica del progresso stesso, impedendo che esso crei estraneità, conflittualità, invivibilità. Se le Università degli studi assicurano allora il continuo progresso, le Università della terza età rappresentano nel territorio lo stimolo ad una vita umana fatta di relazioni, di rapporti con il passato, ricca di significati.*

*Alla chiusura dell'anno accademico, un grazie particolare alle Amministrazioni comunali locali, ai frequentanti entusiasti sostenitori di tutte le iniziative qui documentate e a quanti si sono prodigati per la realizzazione di queste.*

Marostica, 29 aprile 2010

Il Direttore  
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

## PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2009/2010

**I bimestre**  
(26/9-26/11/2009)

### CULTURA E CIVILTÀ DELLA GIORDANIA

---

(dott. Mario Guderzo)

- Introduzione
- I Castelli del deserto
- Davide, Saul e Amman
- Museo archeologico di Amman
- Qumran, Giordano, Erode
- Il Giordano
- I tesori di Petra, Wadi Rum e Aqaba
- Madaba, Monte Nebo, Mosè

### NARRATIVA E TEATRO TRA '400 E '500

---

(prof. Albano Bertoni)

- Le origini: narrativa epico-cavalleresca (secoli XI-XIII) – Chanson de geste – Ciclo carolingio - La “*Chanson de Roland*”
- Le origini: i romanzi cavallereschi – I cantari – Ciclo bretone – La tradizione canterina (secoli XIII-XV) – I Pupi siciliani
- Il poema cavalleresco: Luigi Pulci (1432-1484) – *Il Morgante*
- Il poema cavalleresco: Matteo Maria Boiardo (1440-1494) – *L'Orlando Innamorato*

- Teofilo Folengo (1491-1544) – *Le Macaroniche* – *Lectura Merlini*
- Angelo Beolco detto Ruzante (1500 ca.-1542) – I precedenti: *L'alfabeto dei villani*, *Il mariano*
- Il teatro di Ruzante

### I PAESAGGI VEGETALI DEL VENETO

---

(prof. Gianni Frigo)

- I paesaggi vegetali del Veneto: dal Mediterraneo alla tundra
- La vegetazione del litorale
- La vegetazione della pianura
- La vegetazione degli ambienti umidi
- La vegetazione delle colline
- La vegetazione delle Alpi
- La vegetazione delle montagne

### PSICOLOGIA DELLA FELICITÀ

---

(dott. Stefano Pellegrini)

- Introduzione: da una psicologia volta a curare i disturbi ad una psicologia per una vita più felice
- Breve *excursus* filosofico-religioso sulla felicità
- Perché cercare di essere più felici? L'importanza delle emozioni positive nella vita di una persona
- Possiamo costruire una felicità oltre l'attimo?
  - a) Soddisfazione per il passato
  - b) Ottimismo riguardo al futuro
  - c) Felicità del presente: dai comportamenti che causano infelicità agli stili di vita che arricchiscono la propria esistenza

**II bimestre**  
(30/11/2009-11/2/2010)

---

SEMINARI

---

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di circa 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni lunedì è stato caratterizzato dai seminari. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- \* *Capire la musica operistica* (m° Daniela Cavallarin)
- \* *Lettura espressiva* (prof. Emanuela Cecchin)
- \* *La Toscana minore* (prof. Luisa Carestiato)
- \* *Narrativa Italiana: Stella* (prof. Antonia Stevan)
- \* *Manualità creativa* (sig. Lucia Assenza)
- \* *Ricerca sui lavori di un tempo* (prof. Liliana Contin)

---

L'ARTE DELL'OTTOCENTO

---

(prof. Iride Missaggia)

- Classico e romantico
- Jacques-Louis David e altri autori
- Romanticismo in Italia e in Francia
- Realismo in Francia e in Italia
- L'Impressionismo
- Il Divisionismo
- Arte americana e Divisionismo in Italia
- Giorgione

---

STORIA DEGLI STATI UNITI

---

(prof. Guido Snichelotto)

- Le origini e la rivoluzione
- La rivoluzione – La dichiarazione di indipendenza e la Costituzione
- La guerra di secessione – Gli Usa fra l'Ottocento e il Novecento
- Dalla prima guerra mondiale agli anni Trenta
- Gli Usa nella seconda guerra mondiale
- Dalla guerra fredda alla guerra del Vietnam
- Musica Usa

\* \* \*

**III bimestre**  
(15/2-8/5/2010)

---

LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

---

- Diritti umani (*dott. Silvia Castagna*)
- Banca del tempo (*prof. Giuliano Zanocco*)
- Come usare i farmaci (*dott. Francesco Sartori*)
- Problemi ecologici (*dott. Roberto Pozzato*)
- Virus (*dott. Maria Stella Rigo*)
- Banca etica e finanza sostenibile (*dott. Andrea Zanella*)

---

CINEMA A TEMA

---

- "Iris" (*prof. Silvano Bordignon*)
- "Quattro minuti" (*prof. Silvano Bordignon*)
- Documentario su Tiziano Terzani (*prof. Lorenzo Parolin*)
- "La banda" (*prof. Lorenzo Parolin*)

## L'UOMO NELLA FILOSOFIA

---

(prof. Fabio Peserico)

- Definizione e caratteri del filosofo e del sapere filosofico
- L'origine della filosofia: il contesto storico-culturale. Analisi dei fattori socio-economici, politici, religiosi
- Logos e mito: la rottura della continuità
- Il rapporto tra unità e molteplicità: il problema dell'archè e le soluzioni possibili

## ALIMENTI E SALUTE

---

progetto regionale con lezioni  
dei dott. Iginò Andrighetto, Carmen Losasso,  
Anna Terreran e collaboratori

- Origine e rintracciabilità dei prodotti agroalimentari
- Caratteristiche nutrizionali degli alimenti: proteine, carboidrati, lipidi, sali minerali, vitamine
- Etichettatura degli alimenti
- Manipolazione tecnologica e mediatica (additivi, conservanti, aggiunte tecnologiche)
- Le modalità di cottura e conservazione degli alimenti in ambito domestico



Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE

---

**Prolusione:** Rappresentazione “Le due mogli” (riduzione ed adattamento della commedia di Noël Coward a cura del Laboratorio teatrale di Vicenza, 26 settembre 2009)

**Convegno:** “L’attività lavorativa e il costume nel tempo”: *Il lavoro e l’uomo, Il lavoro e la cultura veneta* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 12 novembre 2009)

**Giornata interuniversità:** Bassano del Grappa, 11 marzo 2010

**Verifica:** 29 aprile 2010

**Conclusione:** scuola media “Dalle Laste”, incontro tra alunni della scuola media e partecipanti all’Università (8 maggio 2010)

## VISITE CULTURALI

---

Mosaico dei laghi lombardi e trenino delle 100 valli (4-5 settembre 2009); Visita naturalistica ai Colli Euganei (21 ottobre 2009); Visita a Campese, ai luoghi del Folengo (23 novembre 2009); Bassano del Grappa, visita alle “Bolle” di Nardini (29 gennaio 2010); Castelfranco Veneto, mostra su “Giorgione” (26 febbraio 2010); Viaggio in Toscana (10-11-12 maggio 2010).

## I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2009/2010

Alberti Angelina Pizzato  
 Avila Neiza Ana Graciela De Leo  
 Azzolin Vittoria Nicolini  
 Balasso Angelina  
 Baldisseri Leonora  
 Baretta Eleonora Trevisan  
 Baretta Oddone  
 Bassetto Lina Minuzzi  
 Battaglin Elena Primon  
 Battistello Maria  
 Bellò Maria Chiara Dalla Gassa  
 Bertacco Margherita Micheletto  
 Bertollo Caterina  
 Berton Angelina De Agnoi  
 Bizzotto Gianfranca  
 Bonato Aldo  
 Bonotto Giovanna  
 Bonotto Lino  
 Bonotto Rita Martelloni  
 Borgo Franca Marodin  
 Bortolotto Alessandra Spoladore  
 Bozzetto Cesarina Viero  
 Cabion Flavio  
 Campana Teresa Viaro  
 Campesato Pietro  
 Cattaneo Liliana Perin  
 Chemin Rita Zilio  
 Chiminello Flores Torresan  
 Chiurato Luciana  
 Colomberotto Lea  
 Contro Francesca Spoldi  
 Corà Anna Maria  
 Cortese Annamaria Stringa  
 Costa Margherita Lanaro  
 Costa Maria Teresa  
 Costacurta Clementina  
 Costacurta Elsa Mottin  
 Costantini Bruna Parise  
 Costantini Margherita  
 Costenaro Orsolina Basso  
 Costenaro Virginia  
 Covolo Luciana  
 Dalla Costa Maria  
 De Agnoi Casimiro  
 Dinale Maria Luigia  
 Ferretto Teresina Bozzetto  
 Filippi Carla  
 Fiorio Luciana  
 Fogliatto Giuseppina Sasso  
 Franceschetti Bortolo  
 Frison Ampelio  
 Galvan Giovanna Gasparotto  
 Galvan Giustina Cecchetto  
 Gasparotto Giuseppe  
 Gasparotto Maria Teresa Scalcon  
 Geremia Luigia Alberton  
 Guerra Annita  
 Guerra Laura  
 Landi Anna Maria  
 Lanza Luciana Rizzi  
 Lavarda Gaetana Gasparotto  
 Leitner Irene Rossi  
 Lunardon Agnese  
 Lunardon Nuccia  
 Mabilia Lidia Frison  
 Maddalena Clara Moranduzzo  
 Marcon Emilia Casagrande  
 Mastella Francesca Salmeri

Mattesco Maria Bertilla  
 Mattiello Bruna Telatin  
 Meneghin Luigina Parise  
 Minozzo Attilia Marchiori  
 Minuzzo Antonietta Morello  
 Montagnana Marina Strazzari  
 Munari Norma  
 Muttin Fulvia Lunardon  
 Nichele Maria Lucia  
 Nicolli Pietro  
 Parise Franca Marchetti  
 Parise Giorgio  
 Pellanda Lucia Ponso  
 Pellizzari Susanna Altissimo  
 Pillepich Harry  
 Poli Leda  
 Polloniato Giovanna  
 Pontarollo Vincenzina  
 Rigon Caterina  
 Rocco Edda Cervo  
 Rodighiero Anna Pizzato  
 Rodighiero Renata Pillepich  
 Rossovich Anna Maragno  
 Sartori Anna Maria Nardotto  
 Sartori Giuseppina Passuello  
 Sasso Bianca  
 Sasso Irma Nicolli  
 Scaggiari Paola Rubbo  
 Scattareggia Lidia  
 Spagnolo Maddalena Angonese  
 Spigarollo Maria Agnese  
 Squarzon Aldo  
 Stefani Ada Poloni  
 Stefani Maria Pozza  
 Stella Rosanna Minuzzi  
 Strazzari Anselmo  
 Tapparello Maria  
 Taravan Marilena Muttin  
 Taravan Vincenzo  
 Targiani Immacolata Costantini  
 Tesconi Giovanna Spagnolo  
 Todesco Rita  
 Tollardo Antonio  
 Toniolo Bertilla  
 Tosin Margherita De Agnoi  
 Trevisan Angelica Lando  
 Trevisan Giovanni  
 Valvasoni Giovanna Maria  
 Vanzo Maria Azzolin  
 Vardanega Mariangela  
 Viero Antonietta  
 Viero Maria Lanaro  
 Volpato Taddeo  
 Volpato Vanna  
 Zampieri Giovanna  
 Zampieri Natalia  
 Zanzotto Maria Luisa Lorenzetti  
 Zanfrà Emma Maria Fabris  
 Zanini Francesco  
 Zonta Gina Dalla Valle  
 Zucchi Elda Fogliato

## REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani è promossa dalla Associazione "Cultura e Vita" di Marostica.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su vari aspetti del sapere, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, coadiuvato da un consiglio didattico.

4. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da settembre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

5. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, inchieste e somministrazione di tests non preventivamente autorizzati ed iniziative analoghe.

6. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche il compito di proporre all'Associazione promotrice la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

7. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

8. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.



Università adulti/anziani  
ASSOCIAZIONE “CULTURA E VITA”  
Via Tempesta - 36063 Marostica (VI)

*sede didattica:*

Centro Parrocchiale di S. Maria Assunta  
Via Campo Marzio, 7/a - 36063 Marostica (VI)

*coordinamento provinciale:*

via della Racchetta, 9/C - 36100 VICENZA - tel. 0444 541860  
e-mail: [segreteria@univia.it](mailto:segreteria@univia.it)

L'Università adulti/anziani di Marostica, sorta nella primavera del 1987, è organizzata dall'Associazione “Cultura e vita” di Marostica costituitasi il 7 settembre 1988; è un'associazione tra i Comuni di Marostica, Mason, Molvena, Schiavon, Pianeze, a cui ultimamente (1994) ha aderito anche il Comune di Nove. Fin dalla fondazione è socio anche l'Istituto Rezzara di Vicenza, a cui compete l'organizzazione didattica e scientifica dell'Università.

L'Associazione fa parte della Consulta fra le Associazioni culturali del territorio, ai cui aderenti rende periodicamente noti i programmi delle attività. La Direzione informa i corsisti di tutte le iniziative dei gruppi aderenti e dell'Assessorato alla Cultura. Fondamentale per la vita dell'Università l'apporto dell'Amministrazione Comunale di Marostica.