

**Università adulti/anziani  
di Montecchio Maggiore**

---

anno accademico 2009/2010



COMUNE DI MONTECCHIO MAGGIORE

*L'esperienza dell'Università della terza età è una grande risorsa per le persone e per la società stessa. A parte le considerazioni sul diritto allo studio in tutte le età e sull'esigenza di dare avvio a vere e proprie scuole per adulti in un'epoca di profondo cambiamento, l'Università contribuisce a rendere socialmente attive molte persone per tutto l'arco della vita, fornendo ad esse significato sociale, dopo l'attività lavorativa, ed arricchendo la società di contributi molteplici. Dal punto di vista sociale la presenza di una terza età ricca di proposte culturali ci sembra venga ad assicurare la componente umanistica del progresso stesso, impedendo che esso crei estraneità, conflittualità, invivibilità. Se le Università degli studi assicurano allora il continuo progresso, le Università della terza età rappresentano nel territorio lo stimolo ad una vita umana fatta di relazioni, di rapporti con il passato, ricca di significati.*

*Alla chiusura dell'anno accademico, un grazie particolare all'Amministrazione comunale di Montecchio Maggiore, ai frequentanti entusiasti sostenitori di tutte le iniziative qui documentate e a quanti si sono prodigati per la realizzazione di queste.*

Montecchio Maggiore, 26 aprile 2010

Il Direttore  
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

L'Università di Montecchio Maggiore  
tiene le lezioni  
presso la Sala S. Paolo di Alte Ceccato  
segreteria: giovedì presso l'Ufficio comunale  
di piazza S. Paolo - tel. 0444 1770111

Università adulti/anziani  
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C  
36100 Vicenza - tel. 0444/541860  
e-mail: [coordinamento@univia.it](mailto:coordinamento@univia.it) - sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)

## COORDINAMENTO DEI CORSI

**Promotori:** Comune di Montecchio Maggiore e  
Fondazione Università adulti/anziani  
di Vicenza

**Comitato locale:** Beschin prof. Claudio, Dal  
Ferro mons. prof. Giuseppe, Nodari  
dr. Maria Vittoria, Roccoberton dr.  
Giuseppe, Cinquetti Giovanni; Bal-  
zarin Francesco e Massignan Rosan-  
na Ghiotto, *rappresentanti degli stu-  
denti (annualmente eletti)*

**Coordinatore:** Roccoberton dr. Giuseppe

**Segretario:** Cinquetti Giovanni

## ALCUNI DATI

*Gli iscritti sono 152: 42 uomini (pari al 27,64%) e  
110 donne (pari al 72,36%). 18 sono nuovi iscritti, 5 i  
ritorni. L'età media è di 68,11. La scolarità è del  
30,92% elementare, 30,92% media, 17,10% trienni  
professionali, 19,74% diploma di scuola media supe-  
riore, 1,32% laurea.*

*Essi provengono in 135 da Montecchio Maggiore (pari  
all'88,81%); 5 da Brendola; 3 ciascuno da Altavilla Vi-  
centina, Montebello e Sovizzo; 1 ciascuno da Castel-  
gomberto, Meledo e Grancona.*

*Monteore complessivo d'aula 242 ore.*

## PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2009/2010

**I Bimestre**  
(24/9-3/12/2009)

### LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

---

- Laicità dello Stato (*prof. Giuliano Cisco*)
- Problemi della Borsa (*dott. Lucio Turra*)
- Globalizzazione (*dott. Silvia Castagna*)

### FILOSOFIA A TEMA

---

(*prof. Antonio Zulato*)

- Introduzione: filosofia e formazione
- Etica
- Dubbio e verità
- Politica
- Storia e progresso

### ALIMENTI IN SALUTE

---

progetto regionale con lezioni  
dei dott. Igino Andrighetto, Carmen Losasso,  
Anna Terreran e collaboratori

- Origine e rintracciabilità dei prodotti agroali-  
mentari
- Caratteristiche nutrizionali degli alimenti: protei-  
ne, carboidrati, lipidi, sali minerali, vitamine
- Etichettatura degli alimenti
- Manipolazione tecnologica e mediatica (additivi,  
conservanti, aggiunte tecnologiche)
- Le modalità di cottura e conservazione degli ali-  
menti in ambito domestico

## I FONDAMENTI DELLA PSICOANALISI

---

(prof. Giancarla Pandolfo)

- La vita di Freud
- Alle origini della psicoanalisi
- Il significato di “psicoanalisi”
- Le ipotesi fondamentali
- L'apparato psichico:
  - \* conscio, preconscious, inconscio: Es, Io, Super-Io;
- lo sviluppo psico-sessuale; gli atti mancati e i moti di spirito; i sogni; l'applicazione della psicoanalisi alla pedagogia

\* \* \*

### II Bimestre

(7/12/2009-25/2/2010)

### SEMINARI

---

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni giovedì si è lavorato a gruppi. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- \* *Educazione musicale* (m° Alberto Schiavo)
- \* *Narrativa* (prof. Luisa Zonin)
- \* *Interpretazione dell'opera d'arte* (prof. Grazia Boschetti)
- \* *Lettura espressiva* (sig. Irma Sinico)
- \* *Ricerca sui lavori di un tempo* (dott. Michela Brandellero)
- \* *Coralità* (m° Irene Zoccante)
- \* *Informatica* (dott. Monica Rossi)
- \* *Pittura* (prof. Carmen De Visini)

## CULTURA E CIVILTÀ DELLA GIORDANIA

---

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Giordania: un antico territorio, un fiume, un mare
- Un giovane Stato e il suo popolo problematico
- Amman: una capitale in continua espansione
- Petra: la città rosa dei Nabatei
- I luoghi della Bibbia
- Jerasa e la decapoli
- Castelli Omayyadi e Crociati
- Alcune delle importanti riserve naturalistiche: Shaumari, Dauh, Wadi Rum

### LE AVANGUARDIE STORICHE DEL '900

---

(prof. Pieranna Marchetto)

- Secezione
- Fauves
- Espressionismo
- Futurismo
- Cubismo



---

ARIOSTO E TASSO

---

(prof. Nicoletta Nicolin)

- L'età delle signorie
- Ferrara, Mantova e Urbino nell'arte
- Epica: ciclo bretone e carolingio
- *Ariosto*: vita e indole
- *Orlando furioso*
- Torquato Tasso: vita e indole
- *La Gerusalemme liberata*

---

PROBLEMI ECONOMICI DELL'UNIONE EUROPEA  
E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

---

(prof. Alberto Bellieni)

- Il lungo cammino della società verso la convivenza sociale
- Gli obiettivi dell'Unione Europea e della società moderna
- L'aspetto economico dell'unione
- Il concetto di cittadino europeo e la sua identità
- Le ricette sulla felicità moderna del cittadino europeo
- La questione dei mass-media e la loro visibilità
- La crisi economica globale del 2008/2009 e i suoi riverberi sul sistema Europa
- I problemi aperti e le sfide da vincere

(prof. Eliano Zigiotta)

- Attualità del Risorgimento
- L'Italia: costruzione politica di un'idea
- Gli attori in campo (e quelli fuori campo)
- Il Risorgimento visto da Lonigo
- Problemi dell'Italia unita

---

PERSONAGGI FAMOSI  
DALLA PRATICA ALLA TEORIA

---

(dott. Roberto Pozzato)

- *Matematici famosi*: Galileo Galilei; Enrico Fermi
- *Medici e naturalisti*: Pasteur; Watson e Crick (scopritori del Dna)
- *Esploratori*: Pigafetta; Armstrong Neil
- *Inventori*: Gutemberg; Leonardo; Alessandro Volta



Visita didattica in fattoria.

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE

---

**Prolusione:** “Galileo” (*mons. Pietro Nonis*, 24 settembre 2009)

**Convegno:** “L’attività lavorativa e il costume nel tempo”: *Il lavoro e l’uomo, Il lavoro e la cultura veneta* (*prof. Giuseppe Dal Ferro*, 9 novembre 2009)

**Giornata interuniversità:** Bassano del Grappa, 11 marzo 2010

**Verifica:** 26 aprile 2010

**Passeggiata nella natura di chiusura anno 2009/2010** (*Monteviale*, 11 maggio 2010)

## VISITE CULTURALI

---

*Padova*, mostra “Telemaco Signorini” (14 novembre 2009); *Trento*, visita alla città e alla mostra “Egitto mai visto” (2 dicembre 2009); Visita siti alimentari “progetto Alimentinsalute” (9 dicembre 2009); *Ferrara*, visita al centro medievale sulle tracce di Ariosto e mostra “Da Braque a Kandinsky a Chagall” (21 aprile 2010).



Visita culturale a Trento.

## I PARTECIPANTI DELL’A.A. 2009/2010

Agostini Linda Tonello  
Antoniazzi Angelina De Cao  
Asnicar Bruno  
Bagattin Giovanna Bianchini  
Balbo Sila Dal Monte  
Balzarin Francesco  
Barbieri Maddalena Carlotta  
Barcarolo Giovanna  
Bari Silvano  
Bedin Mafalda Bedin  
Beggio Bruna  
Beggio Clara  
Benin Mirella Caliarì  
Bertuzzo Angelo  
Bettali Maria Giuseppina  
Bettega Maria Tamiozzo  
Bettineschi Adele Soprana  
Biasiolo Natalino  
Bressan Angelo  
Bressan Giliola Pillon  
Bruni Annamaria  
Canale Domenico  
Cardascia Enrica Gualdo  
Carlotta Caterina Prospero  
Carlotta Graziella Sbicego  
Carlotta Silvio  
Cattani Lucilla Marchetto  
Cecchinato Vania Repele  
Ceola Loredana Scarola  
Chiarello Giuseppe  
Cisilan Bernardino  
Coaro Luigia  
Colla Laura Tigrucci  
Corato Maddalena Ghiotto  
Crosara Clorinda  
D’Andrea Giovanna Fretti  
Dal Maso Gabriella Tozzo  
Dalla Pozza Elisanna Zanni  
Danzo Pasqua Luigia  
De Grandi Angelina  
De Zorzi Lina Frigo  
Disconzi Lucia Gennaro  
Diviso Paola Sinico  
Fanton Maria Teresa  
Feltre Gianna Zampiva  
Ferrari Gemma  
Filippi Farmar Lidia Groppo  
Fogarollo Teresa Gasparini

Fogo Ada Alfonso  
Folco Claudia Quaio  
Folco Silene Marcolin  
Fortuna Laura Ziggiotto  
Fossa Graziella  
Fracasso Rita Todesco  
Francato Gemma  
Fretti Carlo  
Frigo Lidia Zanotelli  
Fusari Liviana Giordani  
Gaianigo Pietro  
Gallio Bruna Vicentin  
Gasparini Luigi  
Gennari Marcella Ceretta  
Ghiotto Annalisa Piccoli  
Gianesini Elio  
Giuriola Tito  
Gomitolo Annalisa Gaianigo  
Grandi Luciana Meggiolaro  
Graser Armando  
Gualdo Renzo  
Guderzo Maria  
Ieroldi Assunta Tortora  
Lanza Maria Zanco  
Larigno Gianfranco  
Lora Armando  
Lotto Maria Michela  
Lotto Roberta  
Lovato Laura Marangon  
Lovisetto Luciana De Mori  
Marana Giovanna Dal Ben  
Marangoni Adriana Biasin  
Marchesini Ermenegilda  
Marchetti Gianfranca Celsan  
Marchetto Oliva Nardi  
Marchetto Tomaso  
Marcon Paola Cestaro  
Marino Genoveffa Contrino  
Masiero Elvira Cornedi  
Massignan Rosanna Ghiotto  
Masuello Gianpietro  
Mazzini Lidia Alberti  
Mazzocco Ivone  
Mecenero Angela Menardi  
Meggiolaro Alfonso  
Meggiolaro Angela Zerbato  
Meggiolaro Natalina Signore  
Menardi Secondo  
Menato Silvano Franco  
Michelin Vittorio  
Michielotto Dino  
Minet Nadia

Montagna Lelia Pilastro  
Nardi Enrico  
Nicolato Caterina Trova  
Pauletto Gabriella Gollin  
Pegoraro Marziana Tosin  
Peripolli Gabriella  
Pezzo Luciana Serraglia  
Picco Gianni  
Pilastro Orlando  
Pilati Cecilia Bozzetti  
Pilati Renata  
Pincini Bertilla  
Pioppi Rodolfo  
Portoghese Filippo  
Pozza Elena Muraro  
Pozzan Patrizia  
Rancan Roberto  
Rasia Mario  
Righetto Maria Gatto  
Rigoni Pierandrea  
Romeo Francesca  
Ronzan Giuliana Guderzo  
Rossetto Luciana Carrarini  
Rossi Elisa  
Ruaro Lino  
Santini Anna Galasso  
Sartori Maria Rosa  
Sbabo Rosella Sprea  
Scalzotto Ada Giusti  
Segato Carla Peruzzo  
Serafini Maria D'Ambros  
Sesso Mariarosa Frigo  
Signore Bruno  
Sprea Anna Maria  
Sprea Carlo  
Storti Gabriella Balestro  
Storti Luisa Meggiolaro  
Tadiello Maria  
Tibaldo Giancarlo  
Tirapelle Bertilla Rovizzi  
Tortora Claudio  
Tosatto Giancarla Giuriola  
Tosetti Gina Berto  
Trambaiolo Rita Vucinic  
Trestini Luciano  
Urbani Ivo  
Valerio Rita Mattiello  
Vantin Primo  
Verlato Fernanda Gilet  
Visentin Lina Antonini  
Zanvettore Lorenzo  
Zarantonello Mirella Bravo

## REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Montecchio Maggiore è promossa dal Comune di Montecchio Maggiore e dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza. La copertura economica è assicurata dalla contribuzione dei partecipanti e dall'impegno finanziario del Comune.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale rappresentativo del mondo culturale e sociale, nominato dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, il Sindaco di Montecchio Maggiore e/o un assessore, il Parroco di Alte Ceccato, ospitante l'iniziativa, due rappresentanti degli iscritti dell'Università, annualmente eletti.

5. Il Direttore, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, il coordinatore dei corsi, scelto anche al di fuori del Comitato stesso. È affiancato dal segretario dell'Università, nominato di anno in anno.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

6. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da settembre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti, entro il piano di studio proposto, in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di grafica, educazione motoria, visite culturali.

7. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, inchieste e somministrazione di tests non preventivamente autorizzati ed iniziative analoghe.

8. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire l'eventuale tetto delle iscrizioni.

9. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

10. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.