

**Università adulti/anziani
di Noventa Vicentina**

anno accademico 2009/2010

L'esperienza dell'Università della terza età è una grande risorsa per le persone e per la società stessa. A parte le considerazioni sul diritto allo studio in tutte le età e sull'esigenza di dare avvio a vere e proprie scuole per adulti in un'epoca di profondo cambiamento, l'Università contribuisce a rendere socialmente attive molte persone per tutto l'arco della vita, fornendo ad esse significato sociale, dopo l'attività lavorativa, ed arricchendo la società di contributi molteplici. Dal punto di vista sociale la presenza di una terza età ricca di proposte culturali ci sembra venga ad assicurare la componente umanistica del progresso stesso, impedendo che esso crei estraneità, conflittualità, invivibilità. Se le Università degli studi assicurano allora il continuo progresso, le Università della terza età rappresentano nel territorio lo stimolo ad una vita umana fatta di relazioni, di rapporti con il passato, ricca di significati. Alla chiusura dell'anno accademico, un grazie particolare all'Amministrazione comunale di Noventa Vicentina, ai frequentanti entusiasti sostenitori di tutte le iniziative qui documentate e a quanti si sono prodigati per la realizzazione di queste.

Noventa Vicentina, 6 maggio 2010

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Comune di Noventa in collaborazione con la Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

Comitato locale: Spigolon Marcello (*sindaco*); Rossetto dott. Sara (*assessore*); Passarin Ovidio e Zanchetta Adriana Bongiovanni (*rappresentanti dell'Amministrazione comunale*); Formaggio prof. Carlo Alberto e Saggiaro prof. Luca (*per il mondo della scuola*); Corradin don Angelo (*arciprete*); Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*direttore Fondazione Università adulti/anziani*); Nodari prof. Maria Vittoria (*coordinatrice Fondazione Università adulti/anziani*); Ziliotto prof. Laura Rossetto; Alfonsi Caterina Randon e Belin Silvio, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

Direttore: Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

Coordinatrice: Ziliotto prof. Laura Rossetto

Segretaria: Pivato Maria Rita

ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 143: 43 uomini (*pari al 30,06%*) e 100 donne (*pari al 69,94%*). 20 sono nuovi iscritti, 6 i ritorni. L'età media è di 70,96. La scolarità è del 33,56% elementare, 36,37% media, 6,99% trienni professionali, 19,59% diploma di scuola media superiore, 3,49% laurea.

Essi provengono in 72 da Noventa Vicentina (*pari al 50,34%*); 16 da Barbarano Vicentino; 13 da Poiana Maggiore; 9 da Sosmano; 8 da Campiglia dei Berici; 4 da Agugliaro; 3 da Asigliano Veneto, Montagnana e Lozzo Atestino; 2 da Nanto, Albettono, Orgiano; 1 ciascuno da Villaga, San Germano dei Berici, Mossano, Saletto, Este e Vò Euganeo.

Monteore complessivo 300 ore (208 ore d'aula + 82 ore seminari Eda, laboratori di teatro e coralità).

PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2009/2010

I bimestre
(5/10-3/12/2009)

PRIMO NOVECENTO

(prof. Alberto Costantini)

- Fogazzaro
- Gozzano e i crepuscolari
- Marinetti e il futurismo
- Svevo
- Pirandello

LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

- Problematiche giovanili (*prof. Giuliano Cisco*)
- Diritti umani di terza generazione (*dott. Silvia Castagna*)
- Animali e *habitat* (*dott. Maria Stella Rigo*)

LA FELICITÀ ECONOMICA

(prof. Alberto Bellieni)

- Il concetto di utilità nella teoria economica neoclassica, la rivoluzione keynesiana
- Felicità ed economia: un rapporto nuovo ma necessario
- L'inganno della felicità in Smith
- L'economia del benessere: cos'è e come si è misurata fino ad oggi, i limiti del Pil
- Decalogo della felicità economica
- Felicità e commercio. Binomio possibile
- L'enciclica *Caritas in veritate*

ALIMENTI IN SALUTE

progetto regionale con lezioni
dei dott. Iginò Andrighetto, Carmen Losasso,
Anna Terreran e collaboratori

- Origine e rintracciabilità dei prodotti agroalimentari
- Caratteristiche nutrizionali degli alimenti: proteine, carboidrati, lipidi, sali minerali, vitamine
- Etichettatura degli alimenti
- Manipolazione tecnologica e mediatica (additivi, conservanti, aggiunte tecnologiche)
- Le modalità di cottura e conservazione degli alimenti in ambito domestico

* * *

Il bimestre
(7/12/2009-1/3/2010)

SEMINARI

Nel secondo bimestre ogni lunedì è stato caratterizzato dai seminari. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- * *Bibbia* (prof. Maria Giulietta Alfonsi)
- * *Giardinaggio* (sig. Carlo Paiola)
- * *Archeologia* (dott. Sara Rossetto)
- * *Lettura espressiva* (prof. Margherita Zamboni)
- * *Ricerca sui lavori di un tempo* (prof. Barbara Candeo)
- * *Pittura* (prof. Bianca Gemmo)

e dalle attività complementari:

- * *Coralità* (m° Daniela Tobaldo)
- * *Inglese* (EDA, prof. Patrizia Brocco)
- * *Attività teatrale* (sig. Silvio Bellin)

IMPRESSIONISMO

(prof. Nicola Guglielmi)

- Le origini dell'impressionismo
- Edouard Manet
- Il linguaggio impressionista
- Claude Monet
- Edgar Degas
- Pierre-Auguste Renoir
- Macchiaioli
- Italiani a Parigi: Boldini

LA PRATICA FILOSOFICA

(prof. Antonio Zulato)

- La pratica filosofica (continuazione) in:
 - * Plotino
 - * Marco Aurelio
 - * Agostino
 - * Montaigne
 - * Pascal
 - * Rousseau
 - * Kierkegaard



VENETO E VENEZIA

(prof. Carlo Alberto Formaggio)

- La storia dalle origini al 1500 e la costituzione veneziana
- Lo sviluppo nella terraferma
- Le colonie e il dominio del Levante

IRLANDA – LA VERDE ERIN

(prof. Laura Ziliotto)

- Cos'è l'Irlanda (isola di smeraldo, isola di remote civiltà, isola di santi e antichi monasteri, isola di miti e leggende...)
- Collocazione e presentazione geografica: territorio, popolazione, economia
- Tappe principali della storia: sintesi dalla preistoria a oggi
- Approfondimento sulla storia attuale: dalle guerre per l'indipendenza all'accordo di pace del 2002
- Viaggio nell'isola di smeraldo: foto di viaggio alla scoperta del Paese, dal punto di vista storico, artistico e degli usi e costumi

(prof. Giancarla Pandolfo)

- La vita di Freud
- Alle origini della psicoanalisi
- Il significato di "psicoanalisi"
- Le ipotesi fondamentali
- L'apparato psichico:
 - * conscio, preconscious, inconscio
 - * Es, Io, Super-Io
 - * lo sviluppo psico-sessuale
 - * gli atti mancati e i moti di spirito
 - * i sogni
 - * l'applicazione della psicoanalisi alla pedagogia

ECOLOGIA

(prof. Patrizia Carrucciu)

- Tutela della biodiversità
- Surriscaldamento del pianeta Terra
- Equilibri e squilibri nelle politiche internazionali a tutela dell'ambiente: dai protocolli agli interventi
- Ecologia della città



Il coro durante la giornata interuniversità

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione ai corsi: Rappresentazione de “Lo sdruciolone” (*riduzione ed adattamento dell’atto unico di Gino Rocca a cura del Laboratorio teatrale di Camisano Vicentino, 5 ottobre 2009*)

Convegno: “L’attività lavorativa e il costume nel tempo”: *Il lavoro e l’uomo, Il lavoro e la cultura veneta* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 29 ottobre 2009)

Cineforum: “Monsieur Ibrahim e fiori del Corano” di François Dupeyron (prof. Maria Pegoraro, 2 novembre 2009); “Un’ottima annata” di Ridley Scott (prof. Laura Ziliotto, 10 dicembre 2009); “La finestra di fronte” di Ferzan Ozpetek (prof. Laura Ziliotto, 17 dicembre 2009)

Giornata interuniversità: Bassano del Grappa, 11 marzo 2010

Verifica: 6 maggio 2010

VISITE CULTURALI

Bussolengo, Villaggio di Natale (27 novembre 2009); Sandrigo, visita caseificio (11 dicembre 2009); Brescia, mostra “Inca, origini e misteri della civiltà dell’oro” (23 marzo 2010); Ponte di Barbarano, Museo del trattore (16 aprile 2010).

I PARTECIPANTI DELL’A.A. 2009/2010

Alberti Maria Teresa	Cenci Anna
Albiero Maria Gemmo	Cenci Mariolina
Alfonsi Caterina Randon	Cesaro Gianna Fassina
Andretto Gianni	Checcoza Luciana
Andriolo Giuliana Maistrello	Colombo Claudia
Andriolo Lina	Comparin Maria Grazia Milani
Andriolo Maria Busato	Conte Lina Imboccioli
Andriolo Mirella Bisson	Conte Luciana
Angeli Adriana	Conte Ugolino
Argenton Rosa	Corradin Gabriella
Arzenton Rosanna Saltarin	Corradin Marino
Bellin Giorgio	Cremonese Bruna Zattra
Bellin Lucindo	Cremonese Maria Grazia
Bellin Silvio	Dal Prà Anna Maria
Belverato Adelina	Dall’Armellina Anna Rosa
Bersan Augusta Paganotto	Di Tria Antonella Carpentieri
Besaggio Lucia Gemmo	Dresseno Mario
Bevilacqua Annamaria	Dresseno Natalina Florean
Bisognin Carla	Facci Maria Lucia
Bisson Gabriella Bisson	Faggionato Benito
Bisson Giovanna Marangon	Faggionato Daniela Felici
Bisson Giuliano	Falda Bianca
Bisson Mario	Fanin Maria Josè Maso
Boaretto Maria Morin	Fassina Bruno
Bogoni Maria Cristina	Fongaro Giovanna
Bonato Teresa Andriolo	Formaggio Angelina
Bressan Giuliana Bisson	Garbugio Elena Verlatto
Bruni Maria Dall’Armellina	Gazzetta Antonio
Buratti Graziana Bogoni	Gemetto Rosanna Tognetto
Busato Bruna Caneva	Gherardo Mario
Caneloro Antonietta Pandolfi	Giacomello Neris Fedele
Carlotto Armando	Girardi Franca Dall’Armellina
Carpentieri Luigi	Giuriato Letizia Magagnin

Gnesin Ippolito
Gnesin Serena Gazzetta
Gobbo Maria Gemo
Gottardi Maria Franca
Grandesso Angela Zanetello
Graziotto Pia Biasin
Grigoletto Mariangela
Guarda Maria
Guarda Matteo
Guerra Eugenio
Honorat Giovanna Siciliano
Iuso Angela Caliaro
La Rosa Grazia
Lazzarin Marcello
Lisbona Liliana Righetto
Longo Maria Zarantonello
Loro Rosetta Altissimo
Magagnin Luigi
Mambryn Ugolina Barollo
Manfrin Cerillo
Marangon Edelinda Cremonese
Marchesin Teresa Bertin
Marconato Agnese Dresseno
Martinoni Liliana
Mercante Mario
Minetti Marina Zanoni
Morin Antonio
Morin Rosalino
Padovan Damiano
Paiola Eleonora Rossato
Passarin Ovidio
Pastorello Maria Luisa Coltri
Pegoraro Maria Ivana Bregalda
Pellizzari Maria Luisa Zanellato
Pennetta Antonietta Galuppo
Perin Elvira
Pizzolo Maria Bianca Romagna
Polato Giancarlo
Polonio Giovanni

Ponso Egidio
Procacci Bruna De Marchi
Procacci Chiarina Ferraro
Righetto Dante
Rosina Elisa Martino
Rossato Renata Rovolon
Rossi Narciso
Rovolon Bertilla Saggiorato
Ruffin Lidia Zaffonato
Salvador Linda Trevisan
Sattin Luigina Ramanzin
Sbicego Bruno
Scarato Ivana Birro
Siano Italo
Spiandore Antonio
Strazzacappa Ido
Tadiotto Giovanni
Tamburin Ada
Tamburin Maria Bevilacqua
Tibaldo Vittoria
Torresani Maria Echerle
Trevisan Ettore
Trevisan Maria Poli
Trevisan Rita Conte
Tubaldo Ileana Zanella
Turella Umberto
Valerio Lucrezia Rizzi
Varo Gianfranco
Verlato Marisa Frigo
Verlato Pio
Veronese Sergio
Viale Venucia
Zaccaria Graziella Padovan
Zanaica Luigino
Zanetello Giovanni
Ziliotto Carla Bassi
Ziliotto Lorenzina
Zugno Natalina Gagliardo

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Noventa Vicentina è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da sei rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale noventano, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, il Sindaco di Noventa Vicentina e/o un assessore, due rappresentanti dell'Amministrazione comunale, due rappresentanti degli iscritti dell'Università annualmente eletti, il coordinatore e il segretario dei corsi ed un rappresentante della comunità religiosa e/o un suo delegato.

Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche il compito di proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.



COMUNE DI NOVENTA VICENTINA

L'Università di Noventa Vicentina ha sede
presso le Opere Parrocchiali

Università adulti/anziani

Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C

36100 VICENZA - tel. 0444 541860

e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it