

## STORIA DELL'OTTOCENTO

(prof. Alessandro Lovato)

- La società di massa
- L'età degli imperi
- Usa e America: il nuovo mondo nell'Ottocento
- La terza guerra d'indipendenza italiana: verso il completamento dell'unità
- La Sinistra storica e l'età di Crispi
- L'età giolittiana
- L'Europa agli inizi del Novecento
- La Belle Époque: i germi della crisi

### Master

#### Confronto e integrazione con l'Est europeo

ARZIGNANO - VILLA BRUSAROSCO

(17 gennaio-3 aprile 2012 - ore 15-17.30)

Il master è una proposta esigente, per i più volenterosi frequentanti dell'Università e per volontari di associazioni locali. Coloro che si iscrivono si impegnano nella frequenza ed anche nelle attività richieste (ricerche, relazioni ecc.). Scopo dell'iniziativa è formare persone competenti, capaci anche, se credono, di utilizzare l'apprendimento che acquisiscono nella vita sociale e/o nel volontariato.

#### PRIMO MODULO: *conosciamo i Paesi dell'Est*

- \* Storia: l'Est europeo dalla pace di Versailles (1919) al crollo del muro di Berlino (1989)
- \* La polveriera balcanica
- \* Situazione attuale di questi Paesi: politica, economia, cultura, sviluppo civile
- \* Film

#### SECONDO MODULO: *processi di integrazione*

- \* Presupposti dell'animazione: incontro-conoscenza, lingua, solidarietà di mutuo aiuto
- \* Coinvolgimento dell'immigrato nelle relazioni
- \* Compiti e ruolo dell'animatore interculturale
- \* Film

#### TERZO MODULO: *conoscenza dell'Ortodossia*

- \* Introduzione all'Ortodossia
- \* Costumi, tradizioni, famiglia e lavoro delle varie nazioni
- \* Cattolicesimo e Ortodossia: tra pietà popolare e fede
- \* Film

## Indicazioni utili

- ① Le lezioni si tengono in tre bimestri intervallati fra loro, nei lunedì e venerdì dalle ore 15 alle ore 17.30 presso l'aula magna della scuola elementare "Fogazzaro" - via Mazzini, 85 - Arzignano.
- ② Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.
- ③ Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).
- ④ Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.
- ⑤ Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.

\* \* \*

### Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La giornata interUniversità è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università ([www.univia.it](http://www.univia.it)), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



COMUNE DI ARZIGNANO  
in collaborazione con  
L'UNIVERSITÀ ADULTI/ANZIANI  
DI VICENZA  
fondazione avviata dall'Istituto Rezzara



# La programmazione del 24° anno dell'Università a/a

*Lezioni ogni lunedì e venerdì  
dal 3 ottobre a maggio  
presso l'aula magna  
della scuola elementare  
"Fogazzaro"  
via Mazzini, 85  
con orario 15-17.30*

**Informazioni in Comune,  
ai cellulari 333 3823140 (Pegoraro M.),  
335 7271711 (Repele D.)  
e nel sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)**

## I bimestre

(26 settembre - 5 dicembre 2011)

*inaugurazione dell'Università*

*lunedì 26 settembre 2011 - ore 20.30*

### LE DONNE GELOSE di Carlo Goldoni

rappresentazione a cura del Laboratorio teatrale dell'Università di Bassano del Grappa

### STORIA DEL TEATRO ANTICO

(prof. Nicoletta Nicolin)

- La nascita del teatro in Grecia
- La tragedia. Eschilo
- Sofocle
- Euripide
- La commedia. Aristofane
- Menandro
- Il teatro latino. Plauto
- Terenzio

### STORIA GEO-PALEONTOLOGICA DEL NOSTRO TERRITORIO

(prof. Diego Santagiuliana)

- La formazione delle rocce delle nostre valli ed il loro sollevamento ad opera delle forze endogene
- Le forme di vita che nel passato sono vissute nel nostro territorio
- Il modellamento dell'ambiente ad opera degli agenti esogeni: azione geomorfica dell'atmosfera e delle acque continentali (le acque dilavanti, i corsi d'acqua, i ghiacciai, le acque sotterranee ed il carsismo, il fenomeno franoso)

### CINEMA A TEMA

(vari docenti)

- Dialogo tra le culture e le generazioni
- Problematica ambientale
- Problemi dell'informazione
- Problematica giovanile

### LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- Le fragili democrazie del Nord Africa e vicino Oriente
- Nucleare
- Microeconomia

## II bimestre

(12 dicembre 2011 - 2 marzo 2012)

### CULTURA E CIVILTÀ DELLA SPAGNA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Vivere la Spagna: tradizioni, usi e costumi - Volti della Spagna - Il tempo della festa
- La Galizia, le Asturie e Cantabria: Altamira, Picos de Europa, Santander, Santiago de Compostela
- I Paesi Baschi; la Navarra e Aragona: Bilbao, San Sebastian, Pamplona, Guernica
- Barcellona: Juan Mirò, Pablo Picasso, Gaudì; l'arte catalana
- La Catalogna, Valencia e Murcia: Montserrat e Tarragona
- Castiglia-Leon e La Rioja: Burgos, Castello de Coca, Leon, Salamanca
- Madrid

### INTEGRAZIONE FRA PITTURA ED ARCHITETTURA NEL SECONDO OTTOCENTO

(prof. Luigi Cabianca)

- Gli edifici dell'Italia unificata
- La scuola pittorica napoletana
- La scapigliatura milanese
- I macchiaioli
- Il divisionismo

### SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminari a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni venerdì si lavora a gruppi. Gli iscritti possono scegliere la frequenza al seminario preferito. Vi sono anche attività complementari (con corso spese).

- \* **NARRATIVA**
- \* **INTERPRETAZIONE DELL'OPERA D'ARTE**
- \* **BIBBIA**
- \* **RICERCA "CIBI ED ALIMENTI IERI E OGGI"**
- \* **LABORATORIO DI PITTURA**
- \* **LABORATORIO DI FOTOGRAFIA**
- \* **LABORATORIO DI INFORMATICA**

## III bimestre

(5 marzo - 11 maggio 2012)

### UNA DOMANDA TIRA L'ALTRA

(prof. Eliano Zigiotta)

- Cosa vuol dire mettersi in viaggio?
- Siamo quello che mangiamo?
- Che cosa s'impara veramente a scuola?
- La democrazia è il miglior sistema politico?
- Bisogna rispettare le leggi?
- Perché la bellezza ci affascina?
- Perché credere in Dio?
- Dobbiamo aver paura della morte?

### LE MODERNE CRISI ECONOMICO-FINANZIARIE: ANALISI DELLE CAUSE E RELATIVE CONSEGUENZE

(dr. Alberto Bellieni)

- Il sistema economico moderno: dal campanile alla globalizzazione
- Ruolo dello Stato moderno in economia: iniziativa libera o vincolata?
- Il debito pubblico dello Stato italiano: sua creazione e vincoli imposti dall'UE
- Il *Welfare State* ossia il livello di assistenza e previdenza sociale nelle moderne democrazie
- La previdenza nella crisi demografica: dal sistema retributivo a quello contributivo, le nuove soglie di età
- Il ruolo della speculazione internazionale sulle valute e sui *bond* (titoli di Stato) e delle agenzie di *rating* internazionale
- La crisi economico-finanziaria recente e la sua recrudescenza sui mercati mobiliari
- Il futuro della politica economica nazionale: ruolo degli Stati ed il ruolo degli operatori internazionali

### SECONDO OTTOCENTO

(prof. Anna Postiglione)

- Il successo del romanzo nel secondo Ottocento: da *Madame Bovary* al Verismo
- L. Capuana: *Il marchese di Roccaverdina*; F. de Roberto: *I Viceré*
- La donna in G. Verga: da *Storia di una capinera* a *La lupa*
- L'ascesa sociale e la famiglia: *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*
- Due romanzi educativi: *Cuore* di E. de Amicis e *Pinocchio* di Collodi
- Il ruolo dell'intellettuale nel secondo Ottocento: *L'albatros* di Ch. Baudelaire
- G. Carducci: poeta celebrato ai suoi tempi, poeta dimenticato nei nostri
- Il tema del dolore e della memoria in Carducci: *Pianto antico*, *Nevicata*, *Il comune rustico*, *Nella piazza di San Petronio*