



L'assessore P. Rigoni e la coordinatrice Carli ritirano i riconoscimenti (Vicenza, 5 maggio 2011)



Amministratori dell'Altopiano salutano i corsisti e gli ospiti durante la celebrazione del decennale (Gallio, 20 settembre 2011)



Indicazioni utili

- ① *Le lezioni si tengono il lunedì e mercoledì dalle 15 alle 17.30 in due trimestri intervallati tra loro, presso il Teatro "Grillo Parlante" di Asiago, via Mons. Bortoli. Nel secondo trimestre le lezioni sono affiancate da seminari scelti dai frequentanti ed attuati anche in altri Comuni, quali Gallio e Roana, oltre ad Asiago. Coordinatore della sede è la prof. Adriana Carli (cell. 348 7135921).*
- ② *Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.*
- ③ *Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (14 crediti).*
- ④ *Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.*
- ⑤ *Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.*

* * *

Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La giornata interUniversità è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università (www.univia.it), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.

COMUNI DI
ASIAGO, GALLIO, ROANA, ROTZO

in collaborazione con

L'UNIVERSITÀ ADULTI/ANZIANI
DI VICENZA

fondazione avviata dall'Istituto Rezzara



La programmazione dell'11° anno dell'Università a/a

*Lezioni ogni lunedì e mercoledì
dal 10 ottobre a maggio
presso la Sala "Grillo parlante"
con orario 15-17.30*

**Informazioni presso i Comuni
di Asiago (tel. 0424 460450);
di Gallio, Roana, Rotzo
e nel sito: www.univia.it**

I trimestre

(5 ottobre - 15 dicembre 2011)

*inaugurazione dell'Università
mercoledì 5 ottobre 2011 - ore 15.30*

IL MALATO IMMAGINARIO di Molière

rappresentazione a cura
del Laboratorio teatrale "Maschere d'argento"
dell'Università di Noventa Vicentina

PICCOLO VIAGGIO

ALLA RISCOPERTA DELLA MUSICA CLASSICA

(prof. Giovanni Costantini)

- La musica come fatto percettivo ed emozionale
- *Overture*, scena, intermezzo, recitativo...
- Triplo concerto di Beethoven nell'interpretazione di Daniel Barenhoim, Itzhack Perlman e Yo-Yo ma con i Berliner Philharmoniker
- Assaggio di opera lirica dell'800: Tosca

LETTERATURA ITALIANA DEL SETTECENTO

(prof. Francesco Crivellaro)

- Contesto storico, culturale e letterario (l'Illuminismo, l'età delle riforme, la Rivoluzione francese)
- La diffusione del giornale e l'impegno sociale e politico dei letterati
- G. Parini: le *Odi* e altre opere minori
- G. Parini: *Il Giorno* e la satira antinobiliare
- V. Alfieri: l'inquietudine esistenziale e la produzione tragica
- C. Goldoni: la riforma teatrale e l'ambiente veneziano
- C. Goldoni: la riforma teatrale, tappe di un itinerario
- Alcune note sulla lirica e sulla narrativa del '700

CULTURA E CIVILTÀ DELLA SPAGNA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Vivere la Spagna: tradizioni, usi e costumi - Volti della Spagna - Il tempo della festa
- La Galizia, le Asturie e Cantabria: Altamira, Picos de Europa, Santander, Santiago de Compostela
- I Paesi Baschi; la Navarra e Aragona: Bilbao, San Sebastian, Pamplona, Guernica
- Barcellona: Juan Mirò, Pablo Picasso, Gaudì; l'arte catalana
- La Catalogna, Valencia e Murcia: Montserrat e Tarragona
- Castiglia-Leon e La Rioja: Burgos, Castello de Coca, Leon, Salamanca
- Madrid

LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- La crisi della Borsa
- Le fragili democrazie del Nord Africa
- Energie alternative

CORSI MONOGRAFICI APERTI ALLA POPOLAZIONE



RUOLO DELL'INFORMATIZZAZIONE DIGITALE

(dr. Lorenzo Parolin)

23 e 25 gennaio 2012

* * *

L'EUROPA DAVANTI A NOI

(prof. Michele Di Cintio)

19 e 26 marzo 2012

II trimestre

(23 gennaio - 5 aprile 2012)

CINEMA A TEMA – “TRA FEDE E RAGIONE”

(prof. Francesco Tassarolo)

- *Uomini di Dio*, di Xavier Beauvois (Francia, 2010)
- *Luther*, di Eric Till (Germania, 2004)
- *Agorà*, di Alejandro Amenabar (Spagna, 2009)
- *La Passione*, di Carlo Mazzacurati (Italia, 2010)

STORIA DELL'ARTE

(dr. Mario Guderzo)

- Tra Barocco e Rococò: lo stile nell'arte del Settecento europeo
- Settecento francese, inglese e tedesco
- Il giardino e la Reggia: Versailles e Caserta
- I protagonisti dell'arte italiana del Settecento: Sebastiano e Marco Ricci, Giuseppe Maria Crespi, Filippo Juvarra, Vanvitelli, Pompeo Batoni
- La grande stagione del Settecento veneziano: Giambattista Piazzetta, Giovan Battista Pittoni, Rosalba Carriera, Pietro Longhi, Giannantonio Guardi
- I Tiepolo: da Venezia a Wurzburg e Madrid
- Il vedutismo e la pittura di paesaggio: Michele Marieschi, Bernardo Bellotto, Luca Carlevaris e Canaletto
- Il Neoclassicismo tra teoria e pratica: Johann Joachim Winckelmann, Antoon Raphael Mengs, Antonio Canova e Jacques Louis David

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni mercoledì si lavora a gruppi ad Asiago, Gallio e Canove di Roana. Gli iscritti possono scegliere la frequenza al seminario preferito.

* **IL TERRITORIO DELL'ALTOPIANO; DANTE; RICERCA “CIBI ED ALIMENTI IERI E OGGI”; LABORATORIO DI PITTURA; LABORATORIO DI SCULTURA IN LEGNO; LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA RECITATA**