

## PERSONAGGI STORICI

(prof. Silvio Ceccon)

- Tutankhamon, Salomone, Alessandro Magno: l'ebbrezza di essere al vertice
- Virgilio e Augusto: il poeta e l'imperatore
- Agostino: una vita decisamente intensa
- Carlo Magno: un grande imperatore che non sapeva scrivere
- Dante Alighieri, ovvero come sistemare all'inferno chi se lo merita
- Martin Lutero: un caratteraccio innovatore
- Napoleone Bonaparte: un nobile corso di secondo rango che diventa imperatore
- Stefano Pelloni ovvero il "Passator cortese": un brigante... gentile

### Master

#### Promozione dei diritti di terza generazione: pace, ambiente, culture

BASSANO DEL GRAPPA - CENTRO GIOVANILE

(17 gennaio-3 aprile 2012 - ore 9-11.30)

Il master è una proposta esigente, per i più volenterosi frequentanti dell'Università e per volontari di associazioni locali. Coloro che si iscrivono si impegnano nella frequenza ed anche nelle attività richieste (ricerche, relazioni ecc.). Scopo dell'iniziativa è formare persone competenti, capaci anche, se credono, di utilizzare l'apprendimento che acquisiscono nella vita sociale e/o nel volontariato.

PRIMO MODULO: *diritti di terza generazione*

- \* Pace: dimensioni locali e mondiali
- \* Ambiente: un sistema di rapporti con la natura
- \* Cultura-culture: tradizioni, miti, identità
- \* Film

SECONDO MODULO: *azione di promozione*

- \* La città multiculturale: nuove relazioni
- \* Dibattiti pubblici sui problemi locali relativi ai doveri e ai diritti accennati
- \* Organizzazione di azioni concrete e coinvolgimento della popolazione
- \* Film

TERZO MODULO: *incontro con gruppi e istituzioni*

- \* Incontro-confronto con gruppi per la pace
- \* Incontro-confronto con ambientalisti
- \* Incontro-confronto con amministratori locali
- \* Film

## Indicazioni utili

- ① *Le lezioni si tengono in tre bimestri intervallati fra loro, nei lunedì e giovedì dalle ore 15.30 alle ore 18 presso il Centro Giovanile - piazzale Cadorna, 34/A e la scuola media "Bellavitis" - Bassano del Grappa.*
- ② *Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.*
- ③ *Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).*
- ④ *Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.*
- ⑤ *Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.*

\* \* \*

### Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La giornata interUniversità è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università ([www.univia.it](http://www.univia.it)), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



ASSOCIAZIONE "CULTURA E SOCIETÀ"  
DI BASSANO DEL GRAPPA

congiuntamente a

UNIVERSITÀ ADULTI/ANZIANI DI VICENZA  
fondazione avviata dall'Istituto Rezzara

con la collaborazione di

PARROCCHIA DI S. MARIA IN COLLE

ed il

COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA

## La programmazione del 20° anno dell'Università a/a

*Lezioni ogni lunedì e giovedì  
dal 6 ottobre a maggio  
con orario 15.30-18*

### Informazioni

ai cellulari 335 6753071,

348 8852175

e nel sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)

## I bimestre

(3 ottobre - 5 dicembre 2011)

prolusione dell'Università  
lunedì 3 ottobre 2011 - ore 16

### BASSANO NELLA STORIA RECENTE

prof. Giovanni Favaro, dell'Università Ca' Foscari di Venezia

### STORIA DEL NOVECENTO

(prof. Francesco Tassarolo)

- Le illusioni della "Belle Époque"
- Cause e conseguenze della Grande guerra
- Le novità del primo dopoguerra
- Crisi del modello liberale e nuovi ruoli dello Stato
- La Seconda guerra mondiale come "guerra ideologica"
- Il mondo diviso, l'esempio della DDR
- La caduta del Muro di Berlino
- Globalizzazione e nuove prospettive

### STORIA DELLA VITA SULLA TERRA

(prof. Dario Bordignon)

- Ipotesi sulle origini della vita
- Dai procarioti (batteri) agli eucarioti
- In sintesi: funghi, piante e animali
- Storia evolutiva dell'uomo
- L'evoluzione della natura
- I climi del passato

### LETTERATURA: IL '900

(prof. Anna Maria Da Re)

- Introduzione alla complessità del '900 artistico letterario: le cadute delle illusioni positivistiche; la società di massa, il relativismo e le nuove riflessioni sul tempo; Freud e la psicoanalisi; la crisi dell'io, ed il romanzo di "deformazione" e il flusso di coscienza
- Luigi Pirandello, il creatore di miti: cenni sulla vita e sulle opere, la poetica dell'umorismo e l'arte cubista; dai *Saggi: Il sentimento del contrario e l'arte umoristica*
- Luigi Pirandello: vita e forma; le maschere; *Uno nessuno e centomila* e la fuga nella pazzia. Da *Novelle per un anno* lettura di *La carriola*
- Luigi Pirandello e il teatro: il metateatro e la caduta della quarta parete; il problema della verità e della comunicabilità; (novelle: *Un "Goj"*; *Fortuna di essere cavallo*)

- La poesia del Novecento tra tradizione e innovazione; Montale: la vita e le principali raccolte poetiche
- Montale; da *Ossi di seppia: I limoni; Non chiedere la parola*
- Montale; da *Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*
- Montale; da *Le occasioni, Le case dei doganieri; da La bufera, A mia madre*

### CULTURA E CIVILTÀ DELLA SPAGNA

(dr. Mario Guderzo)

- Vivere la Spagna: tradizioni, usi e costumi - Volti della Spagna - Il tempo della festa
- La Galizia, le Asturie e Cantabria: Altamira, Picos de Europa, Santander, Santiago de Compostela
- I Paesi Baschi; la Navarra e Aragona: Bilbao, San Sebastian, Pamplona, Guernica
- Barcellona: Juan Mirò, Pablo Picasso, Gaudì; l'arte catalana
- La Catalogna, Valencia e Murcia: Montserrat e Tarragona
- Castiglia-Leon e La Rioja: Burgos, Castello de Coca, Leon, Salamanca
- Madrid

## II bimestre

(12 dicembre 2011 - 23 febbraio 2012)

### SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni lunedì si lavora a gruppi. Gli iscritti possono scegliere la frequenza al seminario preferito. Vi sono anche attività complementari (con concorso spese).

\* **INFORMATICA DI BASE; FILOSOFIA DEL '900; POESIA DEL '900; IL TERRITORIO; EDUCAZIONE MUSICALE; MANUALITÀ; RICERCA "CIBI ED ALIMENTI IERI E OGGI"**

### LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- Energie alternative
- Le fragili democrazie del Nord Africa e vicino Oriente
- I problemi dell'acqua

### CINEMA A TEMA

(dr. Lorenzo Parolin)

- Problematica ambientale
- Incontro generazionale
- Problemi della marginalità
- Problemi dell'informazione

## III bimestre

(27 febbraio - 26 aprile 2012)

### STILI DI VITA

(dr. Anna Gallucci)

- Stili di vita e personalità
- Concetto di salute
- Stili di vita ed il sé creativo
- Vita tra senso e significato

### INTRODUZIONE AL '900 IN ARTE

(dr. Mario Guderzo)

- Tra Barocco e Rococò: lo stile nell'arte del Settecento europeo
- Settecento francese, inglese e tedesco
- I protagonisti dell'arte italiana del Settecento
- La grande stagione del Settecento veneziano: Giambattista Piazzetta, Giovan Battista Pittoni, Rosalba Carriera, Pietro Longhi, Giannantonio Guardi
- Il Neoclassicismo tra teoria e pratica: Johann Joachim Winckelmann, Antoon Raphael Mengs, Antonio Canova e Jacques Louis David
- Il Romanticismo
- Il Realismo
- La svolta artistica del '900

### IL '900 INGLESE TRA STORIA, LETTERATURA E ARTE

(prof. Edoardo Menegazzo)

- Coordinate storiche: il dopoguerra e la fine dell'impero; la questione irlandese; pop e culture giovanili; immigrazione; thatcherismo e conflitti sociali
- Produzione letteraria fra tradizione e innovazione: da E.M. Forster a J. Joyce; identità culturale e letteratura della migrazione
- Cenni alla produzione artistica (pittura, scultura e cinema) del XX secolo