

---

**LE RADICI BIOLOGICHE  
DI ALCUNI COMPORTAMENTI ISTINTIVI NELL'UOMO**

---

(prof. Nadia Bonaldo)

- Elementi di anatomia e fisiologia umana con particolare riferimento al sistema nervoso e al sistema endocrino
- Elementi di genetica con particolare riferimento alla determinazione delle differenze tra i sessi
- I meccanismi biologici alla base delle scelte di carattere emozionale nella specie umana

---

**PROGRAMMA DI PSICOLOGIA SOCIALE  
E DELLA PERSUASIONE**

---

(dott. Stefano Pellegrini)

- Parte prima: Individuo, gruppo e società
  - a) Il gruppo come necessità biologico-esistenziale
  - b) Nati per imitare
  - c) I gruppi sono alla base della nostra vita sociale
  - d) Caratteristiche di un gruppo
  - e) Come e perché si entra in un gruppo
  - f) Socializzazione e sviluppo del gruppo
  - g) La struttura del gruppo
  - h) Identità sociale ed identità personale
  - i) Le principali identità sociali
- Parte seconda: La sottile arte della persuasione
  - a) Persuadere, un'arte antica
    - La retorica nell'antica Grecia, in Sicilia
    - La retorica latina e medievale
    - La propaganda a partire dalla prima guerra mondiale
    - La propaganda fascista
    - La propaganda politica nell'epoca contemporanea
  - b) La persuasione nelle relazioni interpersonali
    - Come fa una persona a convincere un'altra
    - Reciprocità: Do ut des
    - Impegno e coerenza
    - La riprova sociale
    - Simpatia
    - Autorità
    - Scarsità

**Indicazioni utili**

- ① *Le lezioni si tengono in tre bimestri intervallati fra loro, nei lunedì e mercoledì dalle ore 15 alle ore 17.30 presso gli annessi di Villa Caldogno.*
- ② *Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.*
- ③ *Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).*
- ④ *Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.*
- ⑤ *Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.*

\* \* \*

**Impegni comuni a tutte le Università**

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La *giornata interUniversità* è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università ([www.univia.it](http://www.univia.it)), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



# Formazione e cultura da 7 anni a Caldogno

*Lezioni ogni lunedì e mercoledì  
dal 21 settembre a fine aprile  
con orario 15-17.30  
Annessi di Villa Caldogno*



**Informazioni in Comune  
allo 0444 901529 e nel sito:  
[www.univia.it](http://www.univia.it)**

## I bimestre

(19 settembre 2011 - 30 novembre 2011)

*inaugurazione dell'Università*

*lunedì 19 settembre 2011 - ore 20.30*

### **LE DONNE GELOSE di Carlo Goldoni**

*rappresentazione a cura del Laboratorio teatrale  
dell'Università di Bassano del Grappa*

## ARTE GOTICA TRA TRECENTO E QUATTROCENTO

(prof. Pieranna Marchetto)

- La Francia culla della nuova architettura
- Il Gotico in Italia: cattedrali e palazzi come specchio di potenza
- La scultura gotica: i Pisano
- L'esperienza toscana: Cimabue e la scuola fiorentina, Duccio da Boninsegna e la scuola senese
- Giotto: l'invenzione di una nuova lingua
- Simone Martini: l'interpretazione lirica della realtà; Ambrogio Lorenzetti: il cantore della città pacificata
- Il Gotico internazionale: l'arte delle corti d'Europa; Gentile da Fabriano: lo splendore cortese
- Pisanello: l'ultima fuga dalla realtà

## ROSSINI

(prof. Alberto Schiavo)

- L'infanzia: vita quotidiana, primi studi musicali e prime composizioni
- Il successo e la gloria: produzione operistica giovanile (*Il Barbiere di Siviglia*, *la Cenerentola*)
- Gli ultimi anni di attività: *Guglielmo Tell*
- La produzione non operistica: *Stabat Mater* e altri lavori (*Petite messe solennelle*)

## IL VENETO PRIMA DI VENEZIA: L'ETÀ DELLE SIGNORIE (1200-1400)

(prof. Daniele Fioravanzo)

- Il Veneto nel Medioevo
- Dai Comuni alle signorie
- Economia, cultura e società nel Veneto tra '200 e '300
- La figura di Ezzelino III da Romano
- Il prevalere degli Scaligeri a Verona e nel Veneto
- Francesco I da Carrara, signore di Padova
- I Visconti e la fine delle signorie nel Veneto

## STILI DI VITA

(prof. Lucilla Gamberini)

- Evoluzione delle abitudini alimentari
- Gli integratori ed i farmaci
- L'attività motoria
- La salute come equilibrio psico-fisico

## II bimestre

(5 dicembre 2011 - 13 febbraio 2012)

## SEMINARI, LABORATORI, ATTIVITÀ COMPLEMENTARI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni lunedì si lavora a gruppi. Gli iscritti possono scegliere la frequenza al seminario preferito. Vi sono anche attività complementari (con concorso spese).

- \* **LETTERATURA INGLESE: JANE AUSTEN - HENRY JAMES**
- \* **CONOSCENZA DEL TERRITORIO**
- \* **RICERCA "CIBI ED ALIMENTI IERI E OGGI"**
- \* **LABORATORIO DI RECITAZIONE**
- \* **LABORATORIO DI PITTURA**
- \* **LABORATORIO DI CORALITÀ**

## CINEMA A TEMA

(vari docenti)

- Incontro e scontro tra generazioni
- Accoglienza ed ospitalità
- I giovani
- L'informazione

## LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- Energie alternative
- Nord Africa
- Neuroscienze

## III bimestre

(15 febbraio - 23 aprile 2012)

## MANZONI

(prof. Elide Carretta)

- Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*: romanzo storico, questione della lingua, scelta di alcuni capitoli per approfondire i personaggi e ambienti, guerra, carestia e peste, conclusione della storia

## SPAGNA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Vivere la Spagna: tradizioni, usi e costumi - Volti della Spagna - Il tempo della festa
- La Galizia, le Asturie e Cantabria: Altamira, Picos de Europa, Santander, Santiago de Compostela
- I Paesi baschi, la Navarra e Aragona: Bilbao, San Sebastian, Pamplona, Guernica
- Barcellona: Juan Mirò, Pablo Picasso, Gaudì - L'arte catalana
- La Catalogna, Valencia e Murcia: Montserrat e Tarragona
- Castiglia-Leon e La Rioja: Burgos, Castello de Coca, Leon, Salamanca
- Madrid