

III bimestre

(29 febbraio - 2 maggio 2012)

LA DIVINA COMMEDIA - PURGATORIO

(prof. Matteo Piccolo - Chiara Magaraggia)

- Caratteristiche e struttura del Purgatorio dantesco
- Le principali tematiche: il paesaggio, l'amicizia e il recupero dei sentimenti positivi, la coralità
- I personaggi: Catone, Casella, Manfredi, Bonconte da Montefeltro, Pia de' Tolomei, Sordello, Forese Donati, gli angeli, Dante, Virgilio e Beatrice
- Lettura e spiegazione dei canti e degli episodi più significativi

CULTURA E CIVILTÀ DELLA SPAGNA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Vivere la Spagna: tradizioni, usi e costumi - Volti della Spagna - Il tempo della festa
- La Galizia, le Asturie e Cantabria: Altamira, Picos de Europa, Santander, Santiago de Compostela
- I Paesi baschi; la Navarra e Aragona: Bilbao, San Sebastian, Pamplona, Guernica
- Barcellona: Juan Mirò, Pablo Picasso, Gaudì; L'arte Catalana
- La Catalogna, Valencia e Murcia: Montserrat e Tarragona
- Castiglia-Leon e La Rioja: Burgos, Castello de Coca, Leon, Salamanca
- Madrid

VITA DI RELAZIONE

(prof. Giancarla Pandolfo)

- Una grammatica della relazione interpersonale
- Le relazioni profonde
- Le relazioni familiari
- Aspetti problematici della vita di relazione

EROS E AGAPE

(prof. Fabio Peserico)

- Amore nella cultura greca e nella religione cristiana: un confronto
- Il rapporto *ratio et fides* nella filosofia cristiana
- S. Agostino: La relazione tra "Amore" e "Essere" - Amore e conoscenza - Amore come re-lazione - Amore e fedeltà - Amore e ri-velazione - Le forme dell'amore nella relazione sociale - I fondamenti della pace e la pace come fine

Indicazioni utili

- ① *Le lezioni si tengono nei mercoledì e venerdì dalle ore 15 alle ore 17.30, in tre bimestri intervallati fra loro, presso l'Aula magna del primo padiglione della scuola elementare, via 29 Aprile, 1 - Camisano Vicentino. Nel secondo bimestre le lezioni sono affiancate da seminari concordati con i frequentanti.*
- ② *Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.*
- ③ *Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).*
- ④ *Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.*
- ⑤ *Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.*

* * *

Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La *giornata interUniversità* è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università (www.univia.it), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



Formazione e cultura da 19 anni a Camisano V.

*Lezioni ogni mercoledì e venerdì
dal 28 settembre a maggio
al primo padiglione
della scuola elementare
con orario 15-17.30*

**Informazioni in Comune,
al cellulare 334 3592049
e nel sito: www.univia.it**

I bimestre

(23 settembre - 25 novembre 2011)

*inaugurazione dell'Università
venerdì 23 settembre 2011 - ore 20.30*

LE DONNE GELOSE di Carlo Goldoni

rappresentazione a cura del Laboratorio teatrale
dell'Università di Bassano del Grappa

LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- Ogm
- Le fragili democrazie del Nord Africa e vicino Oriente
- Attualità notarile
- Neuroscienze

SCIENZE: ANTROPOLOGIA

(prof. Carla Lorenzato)

- Paleoantropologia (evoluzione dell'uomo)
- La donna nelle società primitive
- Strategie di adattamento
- Gruppi etnici africani: Pigmei, Boscimani, Masai, Samburu e Tuareg

ARTE GOTICA TRA TRECENTO E QUATTROCENTO

(prof. Pieranna Marchetto)

- La Francia culla della nuova architettura
- Il Gotico in Italia: cattedrali e palazzi come specchio di potenza
- La scultura gotica: i Pisano
- L'esperienza toscana: Cimabue e la scuola fiorentina, Duccio da Boninsegna e la scuola senese
- Giotto: l'invenzione di una nuova lingua
- Simone Martini: l'interpretazione lirica della realtà; Ambrogio Lorenzetti: il cantore della città pacificata
- Il Gotico internazionale: l'arte delle corti d'Europa; Gentile da Fabriano: lo splendore cortese
- Pisanello: l'ultima fuga dalla realtà

ASTRONOMIA

(dr. Dario Tiveron)

- La Natura di Galileo
- Sole, Terra, Luna
- I Pianeti
- Le Stelle
- Le Nebulose
- La Via Lattea e le altre galassie
- L'Universo
- Perché fare ricerca?

II bimestre

(30 novembre 2011 - 24 febbraio 2012)

IL TRECENTO

(prof. Anna Postiglione)

- Il concetto di amore dall'antichità al Medioevo
- Tra sapienza, religione e politica: vita di Dante Alighieri
- L'uomo ed il letterato nuovo: Francesco Petrarca
- Laura nel *Canzoniere* di Petrarca
- Tra Napoli e Firenze: vita di Giovanni Boccaccio
- Lo splendido tramonto del Medioevo: il *Decamerone*
- Donne oneste e non nel *Decamerone* del Boccaccio

STORIA

(prof. Alessia Frigo)

- La rinascita dei commerci e delle città: i comuni del nord Italia
- Arti e corporazioni: l'ascesa dei mercanti
- Federico Barbarossa e la lotta contro i comuni
- Papato, Impero e comuni: continua lo scontro tra poteri
- Guelfi contro ghibellini. Focus su Firenze e Dante
- Armi e tecniche di combattimento in epoca comunale
- Vicenza al tempo dei Comuni
- La crisi dei Comuni e lo sviluppo delle Signorie

SEMINARI, LABORATORI, ATTIVITÀ COMPLEMENTARI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminari a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni venerdì si lavora a gruppi. Gli iscritti possono scegliere la frequenza al seminario preferito.

* **BIBBIA; TOPONOMASTICA; ECOLOGIA; GENERI LETTERARI; STORIA DEL TERRITORIO; NARRATIVA; CORALITÀ; INTERPRETAZIONE DELL'OPERA MUSICALE; RICERCA "CIBI ED ALIMENTI IERI E OGGI"; LABORATORIO DI PITTURA; LABORATORIO DI CARTONAGGIO; LETTURA ESPRESSIVA; INFORMATICA; DRAMMATIZZAZIONE**

Master

Animazione nelle istituzioni di solidarietà sociale

CAMISANO VICENTINO - PRIMO PADIGLIONE DELLE SCUOLE ELEMENTARI

(22/11-13/12/2011 - 17/1-6/3/2012 - ore 9.30-12)

Il master è una proposta esigente, per i più volenterosi frequentanti dell'Università e per volontari di associazioni locali. Coloro che si iscrivono si impegnano nella frequenza ed anche nelle attività richieste (ricerche, relazioni ecc.). Scopo dell'iniziativa è formare persone competenti, capaci anche, se credono, di utilizzare l'apprendimento che acquisiscono nella vita sociale e/o nel volontariato.

PRIMO MODULO: *le istituzioni del territorio*

- * Le case di riposo per anziani fra assistenza e partecipazione
- * Istituzioni per l'handicap: recupero dell'autonomia funzionale
- * L'assistenza domiciliare dei non autosufficienti
- * Film

SECONDO MODULO: *la partecipazione sociale*

- * Bisogni e fragilità umane: azione dell'animatore
- * Promozione della "partecipazione" nelle istituzioni assistenziali
- * Animatore e pensiero positivo
- * Film

TERZO MODULO: *incontri con i responsabili*

- * Incontro-confronto con operatori in case di riposo per anziani
- * Incontro-confronto con operatori in istituti per l'handicap
- * Incontro-confronto con responsabili dell'ULSS
- * Film