

## EROS E AGAPE

(prof. Fabio Peserico)

- L'amore nella cultura greca e nella religione cristiana: un confronto
- Il rapporto *ratio et fides* nella filosofia cristiana
- S. Agostino:
  - La relazione tra "Amore" e "Essere"
  - Amore e conoscenza
  - Amore come re-lazione
  - Amore e fedeltà
  - Amore e ri-velazione
  - Le forme dell'amore nella relazione sociale
  - I fondamenti della pace e la pace come fine

## LA COSTRUZIONE DELL'AUTOSTIMA

(prof. Giancarla Pandolfo)

- Alcune definizioni
- Le sue variabili
- Le sue radici
- I suoi pilastri

### COORDINAMENTO DEI CORSI

**Promotori:** Comune di Carmignano di Brenta, Associazione "Età argentea" e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

**Comitato locale:** Carolo Gino (*sindaco*), Bolis dott. Alessandro (*assessore comunale*), Golin Franco (*presidente Associazione "Età argentea"*), Dalla Via Paola (*Associazione "Età argentea"*), Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*direttore*), Nodari dott. Maria Vittoria (*coordinatore didattico*), Bernardi Gabriella Rocchetti, Baldo dott. Daniela; *due rappresentanti degli studenti annualmente eletti*

**Direttore:** Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

**Coordinatrice:** Bernardi Gabriella Rocchetti

**Segretaria:** Baldo dott. Daniela

## Indicazioni utili

- ① *Le lezioni si tengono nei martedì e venerdì dalle ore 15 alle ore 17.30, in tre bimestri intervallati fra loro, presso l'ala ovest del Municipio. Nel secondo bimestre le lezioni sono affiancate da seminari concordati con i frequentanti e tenuti di martedì.*
- ② *Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.*
- ③ *Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).*
- ④ *Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.*
- ⑤ *Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.*

\* \* \*

## Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La giornata interUniversità è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università ([www.univia.it](http://www.univia.it)), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



# La programmazione del 12° anno dell'Università a/a

*Lezioni ogni martedì e venerdì  
dall'11 ottobre a maggio  
presso l'Ala ovest del Municipio  
con orario 15-17.30*

**Informazioni presso il Comune  
e al cell. 347 2258686  
(segreteria)  
e nel sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)**

## I bimestre

(7 ottobre - 6 dicembre 2011)

*prolusione dell'Università  
venerdì 7 ottobre 2011 - ore 16*

### IL PRESENTE E IL FUTURO DEL LAVORO DOPO TRE ANNI DI CRISI ECONOMICA

dr. Adriano Pozzato, segretario generale CISL di Padova

## NAPOLEONE

(prof. Silvio Ceccon)

- L'antico regime e la Rivoluzione francese
- Storia di Napoleone quando era ancora il sig. Bonaparte
- Il periodo d'oro di Napoleone
- Napoleone e l'Italia
- Foto e video sull'uomo che sconvolse l'Europa
- Le campagne militari: un genio di tattica e strategia
- Le riforme per un mondo nuovo
- L'ultimo Napoleone: da Waterloo al cinque maggio

## CULTURA E CIVILTÀ DELLA SPAGNA

(dr. Mario Guderzo)

- Vivere la Spagna: tradizioni, usi e costumi - Volti della Spagna - Il tempo della festa
- La Galizia, le Asturie e Cantabria: Altamira, Picos de Europa, Santander, Santiago de Compostela
- I Paesi Baschi; la Navarra e Aragona: Bilbao, San Sebastian, Pamplona, Guernica
- Barcellona: Juan Mirò, Pablo Picasso, Gaudì; l'arte catalana
- La Catalogna, Valencia e Murcia: Montserrat e Tarragona
- Castiglia-Leon e La Rioja: Burgos, Castello de Coca, Leon, Salamanca
- Madrid

## I FIUMI DEL TRIVENETO TRA STORIA ED AMBIENTE

(prof. Giuseppe Dal Broi)

- Adige
- Tagliamento
- Sile

## L'ARTE DEL DOPOGUERRA

(prof. Pieranna Marchetto)

- La rivoluzione postbellica: un'arte non figurativa (dipingere è un modo di essere; la spontanea immediatezza dell'arte informale, il dopoguerra in Italia)
- La rivoluzione degli anni Sessanta-Settanta: l'arte del *boom* economico (*Optical art* e arte cinetica; il *New dada* americano e il *Nouveau réalisme* francese; *Pop art*; minimalismo, arte concettuale e arte povera)
- Gli anni Settanta: tendenze contrastanti (Iperrealismo; Land art; Body art)
- Poetiche postmoderne: le tendenze degli anni Ottanta e Novanta (Stati Uniti e mondo del denaro; Europa e il senso della dispersione; Transavanguardia; il Nuovo classicismo; Installazioni, Performance, Video)

## II bimestre

(13 dicembre 2011 - 2 marzo 2012)

## SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni martedì si lavora a gruppi. Gli iscritti possono scegliere la frequenza al seminario preferito. Vi sono anche attività complementari (con concorso spese), convegni ed altro.

- \* **MUSICA LIRICA**
- \* **NARRATIVA**
- \* **RICERCA "CIBI ED ALIMENTI IERI E OGGI"**
- \* **LABORATORIO DI INGLESE**
- \* **LABORATORIO DI INCISIONE**
- \* **LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA**

## CINEMA A TEMA

(vari docenti)

- Problematica ambientale
- Incontro generazionale
- Problemi della marginalità
- Problemi dell'informazione

## LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- Ogm
- Antropologia
- La Costituzione italiana va aggiornata?

## III bimestre

(6 marzo - 8 maggio 2012)

## GIOVANNI PASCOLI

(prof. Renata Bedin)

- Chi era G. Pascoli: biografia, poetica del *Fanciullino*, tematiche, simbolismo
- *Myrica*: viaggio simbolico dal presente al passato
- *Canti di Castelvecchio*: valori simbolici della natura e rapporto con i "suoi" cari
- *Primi Poemetti*
- *Poemi conviviali*: le figure di Achille, Ulisse, Alexandros
- Lo sperimentalismo linguistico di Pascoli: plurilinguismo e fonosimbolismo

## STILI DI VITA

(prof. Lucilla Gamberini)

- Evoluzione delle abitudini alimentari
- Gli integratori ed i farmaci
- L'attività motoria
- La salute come equilibrio psico-fisico