

### III bimestre

(16 febbraio - 19 aprile 2012)

#### LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- Nucleare
- Energie alternative
- Attualità notarile

#### CINEMA A TEMA

(vari docenti)

- Problematica giovanile – *Les Choristes*
- La questione arabo-israeliana – *Il giardino dei limoni*
- Dialogo tra le culture e le generazioni – *Mar Nero*

#### MACROECONOMIA

(prof. Roberto Fini)

- Come si misura l'economia: Pil, consumi, risparmio, investimenti
- L'economia della globalizzazione: G2, brics, mikt, ecc.
- Il capitale umano: l'importanza della formazione nel mondo contemporaneo
- La crisi economica: a che punto è la notte
- Prospettive economiche per i nostri nipoti

#### STORIA GEO-PALEONTOLOGICA DEL NOSTRO TERRITORIO

(prof. Diego Santagiuliana)

- La formazione geologica del nostro territorio
- Le forme di vita che nel passato sono vissute nelle nostre zone
- Il modellamento dell'ambiente ad opera degli agenti esogeni: azione geomorfica dell'atmosfera e delle acque continentali (le acque dilavanti, i corsi d'acqua, i ghiacciai, le acque sotterranee ed il carsismo, il fenomeno franoso)

### Indicazioni utili

- ① *Le lezioni si tengono in tre bimestri intervallati fra loro, nei lunedì e giovedì dalle ore 15 alle ore 17.30 presso l'auditorium della scuola media "Manzoni".*
- ② *Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.*
- ③ *Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).*
- ④ *Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.*
- ⑤ *Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.*

\* \* \*

### Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La giornata interUniversità è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012. La ricerca è l'unico seminario che si tiene a Creazzo, date le difficoltà di budget.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università ([www.univia.it](http://www.univia.it)), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



COMUNE DI CREAZZO  
in collaborazione con  
L'UNIVERSITÀ ADULTI/ANZIANI  
DI VICENZA  
fondazione avviata dall'Istituto Rezzara



## La programmazione del 17° anno dell'Università a/a

*Lezioni ogni lunedì e giovedì  
dal 3 ottobre 2011 ad aprile 2012*

*Il programma dell'anno formativo si presenta meno ricco del solito per difficoltà di bilancio dell'Amministrazione comunale. La Fondazione Università adulti/anziani, che programma l'attività didattica della sede di Creazzo, grazie a qualche modesta sponsorizzazione, presenta il piano culturale dell'anno 2011-2012.*



## I bimestre

(29 settembre - 28 novembre 2011)

*prolusione dell'Università  
giovedì 29 settembre 2011 - ore 15*

### VIRGILIO SCAPIN, SCRITTORE VICENTINO

prof. Mario Bagnara, saggista

### MUSICA: ROSSINI

(prof. Alberto Schiavo)

- L'infanzia: vita quotidiana, primi studi musicali e prime composizioni
- Il successo e la gloria: produzione operistica giovanile (*Il Barbiere di Siviglia*, *la Cenerentola*)
- Gli ultimi anni di attività: *Guglielmo Tell*
- La produzione non operistica: *Stabat Mater* e altri lavori (*Petite messe solennelle*)

### CULTURA E CIVILTÀ DELLA SPAGNA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Vivere la Spagna: tradizioni, usi e costumi - Volti della Spagna - Il tempo della festa
- La Galizia, le Asturie e Cantabria
- I Paesi Baschi; la Navarra e Aragona
- Barcellona: Juan Mirò, Pablo Picasso, Gaudì; L'arte Catalana
- La Catalogna, Valencia e Murcia: Montserrat e Tarragona
- Castiglia-Leon e La Rioja: Burgos, Castello de Coca, Leon, Salamanca
- Madrid

### CIVILTÀ ANTICHE: GRECIA

(prof. Ilaria Vitali)

- Dal Medioevo ellenico alla nascita della *polis*
- Molte città, un unico mondo
- Linee di sviluppo politico tra VIII e VI secolo a.C.
- Sparta - Atene
- Le guerre persiane
- L'età di Pericle tra democrazia e imperialismo
- La crisi della *polis*: dalla guerra del Peloponneso all'ascesa macedone

## LUIGI PIRANDELLO

(prof. Anna Postiglione)

- La vita di Luigi Pirandello: l'abbandono della Sicilia, i problemi familiari, il rapporto con il fascismo
- I romanzi dell'esordio: *L'esclusa*, *Il turno*
- La condizione della donna in altri autori: *Casa di bambole* di Henrik Ibsen, *Una donna* di Sibilla Aleramo
- La famiglia come trappola: *Il viaggio*, *Pensaci*, *Giacomino*, *Il treno ha fischiato* ed altre novelle
- Il romanzo più famoso: *Il fu Mattia Pascal*
- Il relativismo o l'illusione della realtà: *Così è se vi pare*, *Uno nessuno centomila*
- Il teatro nel teatro in Pirandello: *Questa sera si recita a soggetto*, *Sette personaggi in cerca di autore*

### RICERCA DELL'ANNO "CIBI E ALIMENTI IERI E OGGI"

(dr. Sonia Residori)

## II bimestre

(1 dicembre 2011 - 13 febbraio 2012)

### PSICOLOGIA DELLA VITA DI RELAZIONE E DELL'AMICIZIA

(dott. Stefano Pellegrini)

- L'uomo in relazione: Studi delle neuroscienze sull'importanza delle relazioni - Le persone altruiste - Le persone compassionevoli - La personalità delle persone asociali: i narcisisti, i machiavellici, gli psicopatici, la sindrome di Asperger
- L'amicizia: Le sue caratteristiche - Caratteristiche psicologiche dell'amico - Persona matura che ha imparato ad amare se stessa - Persona altruista - Persona con grandi capacità comunicative

## ALLE SOGLIE DELLA MODERNITÀ (IL PRIMO NOVECENTO)

(prof. Pieranna Marchetto)

- Secessioni in Europa: una nuova primavera
- Espressionismo in Europa: quadri fuori dalle cornici
- Il Cubismo: maestri del rinnovamento
- Futurismo: detonatore della Belle Epoque
- Astrattismo: un nuovo linguaggio per cose mai viste
- Avanguardie postbelliche. Essere moderni significa dire di no: Dadaismo e Surrealismo
- Il ritorno all'ordine

### STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA DAL SECONDO DOPOGUERRA

(prof. Fabio Peserico)

- L'Italia nella II guerra mondiale: alleati, resistenza, liberazione
- Contesto post-bellico: 1945-1948 - La ricostruzione, l'Italia di De Gasperi e di Togliatti, la Repubblica: il nuovo edificio costituzionale
- Gli anni dello sviluppo economico: riforma agraria e Cassa per il Mezzogiorno, migrazioni interne e esterne, cultura e società negli anni del "miracolo economico"
- Politiche governative nel ventennio 1950-1970: democrazia cristiana e Stato, democrazia cristiana e società civile, partiti di sinistra e lotte operaie, fondamenti e governi di centro-sinistra
- L'epoca delle riforme e dell'azione collettiva: 1968-1973 lotte operaie, rivolte studentesche, movimenti sociali

### IL VENETO: PERSONAGGI FEMMINILI

"L'altra metà del Veneto": personaggi femminili dal Rinascimento all'Ottocento

(prof. Chiara Magaraggia)

- Poetesse e cortigiane: Veronica Franco e Maddalena Campiglia
- La regina di Cipro: Caterina Cornaro
- La prima laureata: Elena Lucrezia Cornaro
- La giornalista: Elisabetta Caminer Turra
- Le colte animatrici dei salotti settecenteschi: Giustina Renier Michiel e Isabella Teotochi Albrizzi
- La poetessa garibaldina: Erminia Fuà Fusinato