

### III bimestre

(10 febbraio - 4 aprile 2012)

#### ARTE

(dott. Mario Guderzo)

- Tra Barocco e Rococò: lo stile nell'arte del Settecento europeo
- Settecento francese, inglese e tedesco
- Il giardino e la Reggia: Versailles e Caserta
- I protagonisti dell'arte italiana del Settecento: Sebastiano e Marco Ricci, Giuseppe Maria Crespi, Filippo Juvarra, Vanvitelli, Pompeo Batoni

#### LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

##### *Problemi del mondo che ci circonda*

- Climatologia (dott. Marco Rabito)
- Energie alternative e nucleare (dott. Walter Formenton)
- Attualità notarile (notaio Maria Quagliariello)

##### *Leggere i problemi del mondo attraverso il cinema*

- Ruolo dell'informazione: "Leoni per agnelli"
- Dialogo tra le culture e le generazioni: "Le ricamatrici"
- L'Islam della diaspora: "Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano"

#### INTRODUZIONE ALL'ISLAMISMO

(prof. Giuseppe Dal Ferro)

- Cenni sullo sviluppo storico dell'Islam
- La vita secondo il Corano
- Il fenomeno dell'integralismo islamico
- Cristiani e musulmani: quali rapporti?

#### RICERCA "CIBI E ALIMENTI IERI E OGGI"

(ins. Maria Pia Bertinazzi)

### Indicazioni utili

- ① *Le lezioni si tengono in tre bimestri intervallati fra loro, nei mercoledì e venerdì dalle ore 15 alle ore 17.30 presso il Centro aggregazione giovanile (via dei Martiri, 9).*
- ② *Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.*
- ③ *Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).*
- ④ *Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.*
- ⑤ *Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.*

\* \* \*

### Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La giornata interUniversità è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012. La ricerca è l'unico approfondimento (ex seminario) che si tiene a Dueville, date le difficoltà di budget.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università ([www.univia.it](http://www.univia.it)), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



## La programmazione del 13° anno dell'Università a/a

*Lezioni ogni mercoledì e venerdì  
dal 21 settembre 2011 ad aprile 2012  
presso il Centro aggregazione  
giovanile (via dei Martiri, 9)  
con orario 15-17.30*

*Il programma dell'anno formativo si presenta meno ricco del solito per difficoltà di bilancio dell'Amministrazione comunale. La Fondazione Università adulti/anziani che programma l'attività didattica della sede di Dueville, raccogliendo eccezionalmente la gratuità di alcuni docenti, presenta il piano culturale dell'anno 2011-2012.*



Dueville, Villa-Monza (Municipio).

## I bimestre

(21 settembre - 18 novembre 2011)

*inaugurazione dell'Università*

*mercoledì 21 settembre 2011 - ore 20.30*

### **CHIACCHIERE, PREGIUDIZI E... SUPERSTIZIONI di Luigi Pirandello**

rappresentazione a cura del Laboratorio teatrale  
dell'Università di Vicenza

## STORIA DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA

(prof. Daniele Fioravanzo)

- Venezia e la laguna: l'invenzione di una città
- L'espansione sul mare: dai primi traffici allo scontro con Genova
- Il fulcro della potenza veneziana: le navi e l'arsenale
- L'organizzazione del commercio veneziano negli ultimi secoli del Medioevo
- La repubblica aristocratica: la struttura costituzionale veneziana
- L'espansione in terraferma: Venezia nel Quattrocento e nel Cinquecento
- La comunità urbana: uomini e famiglie a Venezia in età moderna
- La "sfida oceanica", lo scontro con i turchi e la decadenza della Repubblica

## SCIENZE: ANTROPOLOGIA

(prof. Carla Lorenzato)

- Paleoantropologia (evoluzione dell'uomo)
- La donna nelle società primitive
- Strategie di adattamento
- Gruppi etnici africani: Pigmei, Boscimani, Masai e Samburu
- Tuareg

## CULTURA E CIVILTÀ DELLA SPAGNA

(prof. Mario Guderzo)

- Vivere la Spagna: tradizioni, usi e costumi - Volti della Spagna - Il tempo della festa
- La Galizia, Le Asturie e Cantabria: Altamira, Picos de Europa, Santander, Santiago de Compostela
- I Paesi Baschi; la Navarra e Aragona: Bilbao, San Sebastian, Pamplona, Guernica
- Barcellona: Juan Mirò, Pablo Picasso, Gaudì; L'arte Catalana
- La Catalogna, Valencia e Murcia: Montserrat e Tarragona
- Castiglia-Leon e La Rioja: Burgos, Castello de Coca, Leon, Salamanca
- Madrid

## STILI DI VITA

(prof. Lucilla Gamberini)

- Evoluzione delle abitudini alimentari
- Gli integratori ed i farmaci
- L'attività motoria
- La salute come equilibrio psico-fisico

## II bimestre

(23 novembre 2011 - 8 febbraio 2012)

## LETTERATURA ITALIANA

(prof. Flavia Cavion)

- Leopardi: *A Silvia*
- Montale: la donna del ricordo
- Gli Scapigliati: la donna fatale
- D'Annunzio: la donna divina
- Verga: *La Lupa*
- Svevo: Ada, Alberta e Augusta
- Saba: *A mia moglie*

## ROMA ANTICA DALLE ORIGINI ALLA FINE DELL'ETÀ REPUBBLICANA

(prof. Francesco Crivellaro)

- L'Italia prima della nascita di Roma: popolazioni e contatti con il mondo greco-orientale
- La fondazione di Roma tra mito e storia
- L'età monarchica
- La civiltà etrusca e i suoi influssi su Roma
- La fondazione della Repubblica: istituzioni e organizzazione sociale
- L'espansione di Roma: dalla conquista del Lazio all'egemonia sull'Italia
- Le guerre puniche e la conquista del Mediterraneo
- La crisi della Repubblica e le guerre civili

## PSICOLOGIA SOCIALE E DELLA PERSUASIONE

(dott. Stefano Pellegrini)

- Individuo, gruppo e società
- La sottile arte della persuasione
- La persuasione nelle relazioni interpersonali

## FILOSOFIA

(prof. Fabio Peserico)

- L'amore nella cultura greca e nella religione cristiana: un confronto
- Il rapporto *ratio et fides* nella filosofia cristiana
- S. Agostino: La relazione tra "Amore" e "Essere" - Amore e conoscenza - Amore come relazione - Amore e fedeltà - Amore e rivelazione - Le forme dell'amore nella relazione sociale - I fondamenti della pace e la pace come fine