

ARTE ITALIANA NEL SECONDO CINQUECENTO

(prof. Pieranna Marchetto)

- La maniera moderna nell'Italia settentrionale: Lotto, Correggio, Parmigianino
- Il Manierismo tra regola e licenza: Rosso Fiorentino, Pontorno, Giulio Romano
- Manierismo e classicismo nel Veneto: Tintoretto, Veronese, Jacopo Bassano
- L'arte dopo il Concilio di Trento

RILEGGERE LA COSTITUZIONE ITALIANA

(prof. Francesca Libondi)

- Il concetto di Costituzione. Breve *excursus* sulla nascita della Costituzione
- Lo sviluppo di una Carta fondamentale e il dibattito relativo alla stesura della Costituzione italiana
- Principi fondamentali e breve comparazione con le altre Costituzioni europee

SCIENZE: ANTROPOLOGIA

(prof. Carla Lorenzato)

- Paleoantropologia (evoluzione dell'uomo)
- La donna nelle società primitive
- Strategie di adattamento
- Gruppi etnici africani: Pigmei, Boscimani, Masai, Samburu e Tuareg

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: il Comune di Longare, in collaborazione con i Comuni di Castegnero, Montegalda, Montegaldezza, Nanto, e la Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

Comitato locale: Fontana on. Gaetano (*sindaco*), Zaccaria dott. Emanuela, Dal Ferro mons. prof. Giuseppe, Nodari dott. Maria Vittoria; *due rappresentanti degli studenti annualmente eletti*

Direttore: Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

Coordinatrice: Castagna prof. Raffaella

Segretaria: Fusato Veronica

Indicazioni utili

- ① *Le lezioni si tengono in tre bimestri intervallati fra loro, nei lunedì e giovedì dalle ore 15 alle ore 17.30 presso la Sala Teatro Oratorio - Parrocchia di Longare.*
- ② *Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.*
- ③ *Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).*
- ④ *Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.*
- ⑤ *Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.*

* * *

Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La *giornata interUniversità* è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università (www.univia.it), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



COMUNE DI LONGARE

in collaborazione con

COMUNI DI CASTEGNERO, NANTO,
MONTEGALDA, MONTEGALDELLA
e



L'UNIVERSITÀ ADULTI/ANZIANI DI VICENZA
fondazione avviata dall'Istituto Rezzara

La programmazione del 5° anno dell'Università a/a

*Lezioni ogni lunedì e giovedì
dal 3 ottobre a maggio
presso la Sala Teatro Oratorio
Parrocchia di Longare
con orario 15-17.30*

**Informazioni
nei Comuni d'appartenenza
e nel sito: www.univia.it**

I bimestre

(29 settembre - 1 dicembre 2011)

*inaugurazione dell'Università
giovedì 29 settembre 2011 - ore 20.30*

VITA IN VILLA

rappresentazione a cura del Laboratorio teatrale
dell'Università di Camisano Vicentino

CULTURA E CIVILTÀ DELLA SPAGNA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Vivere la Spagna: tradizioni, usi e costumi - Volti della Spagna - Il tempo della festa
- La Galizia, le Asturie e Cantabria: Altamira, Picos de Europa, Santander, Santiago de Compostela
- I Paesi Baschi; la Navarra e Aragona: Bilbao, San Sebastian, Pamplona, Guernica
- Barcellona: Juan Mirò, Pablo Picasso, Gaudì; l'arte catalana
- La Catalogna, Valencia e Murcia: Montserrat e Tarragona
- Castiglia-Leon e La Rioja: Burgos, Castello de Coca, Leon, Salamanca
- Madrid

LA COSTRUZIONE DELL'AUTOSTIMA

(prof. Giancarla Pandolfo)

- Alcune definizioni
- Le sue variabili
- Le sue radici
- I suoi pilastri

STORIA

(prof. Gigliola Tecchio)

- Gli Stati italiani nel Settecento. Un equilibrio tripolare
- Le "rivoluzioni" settecentesche. Il boom del commercio internazionale e coloniale
- Economia e società in Italia fra Sei-Settecento
- La rivoluzione industriale inglese
- Illuminismo e riformismo monarchico
- La rivoluzione francese: 1789. La fase monarchica-costituzionale. La repubblica giacobina
- Da Robespierre a Napoleone Bonaparte

IL POEMA CAVALLERESCO ED EPICO DI TASSO

(prof. Rosamaria Zermian)

- T. Tasso: l'età della Controriforma, il rapporto con gli Estensi, la personalità, l'opera - La *Gerusalemme liberata*. La struttura e i temi. Il proemio - Letture dalla *Gerusalemme liberata*

II bimestre

(5 dicembre 2011 - 23 febbraio 2012)

CINEMA A TEMA

(vari docenti)

- Dialogo tra le culture e le generazioni
- Il ruolo dell'informazione
- Problematica ambientale
- Problemi di immigrazione

LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- Energie alternative e nucleare
- Le democrazie del Nord Africa
- La musica nella pubblicità

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminari a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni giovedì si lavora a gruppi. Gli iscritti possono scegliere la frequenza al seminario preferito. Vi sono anche attività complementari (con concorso spese).

- * **EDUCAZIONE MUSICALE**
- * **LETTURA ESPRESSIVA E RECITATIVA**
- * **LABORATORIO D'INGLESE**
- * **NARRATIVA: RIGONI STERN**
- * **FOTOGRAFIA**
- * **VIDEOSCRITTURA**
- * **RICERCA "CIBI ED ALIMENTI IERI E OGGI"**

III bimestre

(27 febbraio - 10 maggio 2012)

L'UOMO NELLA FILOSOFIA

(prof. Antonio Zulato)

- Introduzione: Filosofia e Umanesimo
- Socrate e i Sofisti: l'interesse per l'uomo
- Platone: la ricerca dei valori universali
- L'uomo nel mondo ellenistico
- Medioevo: il Cristianesimo e il mutamento dei valori