

## CIVILTÀ ANTICHE: IL MONDO GRECO

(prof. Ilaria Vitali)

- Dal Medioevo ellenico alla nascita della *polis*
- Molte città, un unico mondo
- Linee di sviluppo politico tra VIII e VI secolo a.C.
- Sparta; Atene
- Le guerre persiane
- L'età di Pericle tra democrazia e imperialismo
- La crisi della *polis*: dalla guerra del Peloponneso all'ascesa macedone

## LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- Crisi energetica
- Le fragili democrazie del Nord Africa e vicino Oriente
- Medicina

## ANTROPOLOGIA SCIENTIFICA

(prof. Patrizia Carrucciu)

- Nascita dell'antropologia scientifica
- Storia biologica delle popolazioni umane
- Evoluzione del cervello
- Le differenze tra i diversi gruppi etnici

## COORDINAMENTO DEI CORSI

**Promotori:** Comune di Lonigo e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

**Comitato locale:** Boschetto p.a. Giuseppe (*sindaco*), Rebesan dott. Franco (*assessore*), Zambon Fiorenzo (*per la maggioranza*), Nicolin Giorgio Nicola (*per la minoranza*); Frazza dott. Antonio, Tonion Antonio (*rappresentanti delle forze sociali e culturali*); Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*direttore*), Nodari dott. Maria Vittoria (*coordinatore didattico provinciale*); Boschetto prof. Maria Teresa e Marchetto prof. Lino (*coordinatori*); *due rappresentanti degli studenti annualmente eletti*

**Direttore:** Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

**Coordinatori:** Boschetto prof. Maria Teresa e Marchetto prof. Lino

## Indicazioni utili

- ① *Le lezioni si tengono in tre bimestri intervallati fra loro, nei martedì e giovedì presso il Centro socioculturale, viale Fiume, 39 - Lonigo.*
- ② *Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.*
- ③ *Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).*
- ④ *Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.*
- ⑤ *Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.*

\* \* \*

## Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La giornata interUniversità è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università ([www.univia.it](http://www.univia.it)), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



# La programmazione del 22° anno dell'Università a/a

*Lezioni ogni martedì e giovedì  
dal 6 ottobre a maggio  
presso il Centro socio-culturale,  
viale Fiume, 39  
con orario 15-17.30*

**Informazioni in Comune,  
tel. 0444 720238  
e nel sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)**

## I bimestre

(4 ottobre - 20 dicembre 2011)

*prolusione dell'Università  
martedì 4 ottobre 2011 - ore 16*

### STILI DI VITA

prof. Eugenio Castegnaro, direttore U.O. Ulss 16 - Padova

## LETTERATURA DEL NOVECENTO

(prof. Stefania Brun)

- Il Novecento, il contesto storico-sociale e culturale di un secolo complesso
- La rivoluzione di Giovanni Pascoli. Il mondo come "L'atomo opaco del male"
- Gabriele D'Annunzio: l'esteta, il superuomo, il cesellatore del linguaggio
- Il romanzo del Novecento: Italo Svevo ed il suo personaggio, l'inettitudine di Zeno
- Luigi Pirandello: l'uomo e la maschera. Dall'umorismo al paradosso
- La poesia degli Ermetici, Ungaretti
- Eugenio Montale. Dal male di vivere alla Storia maestra di niente

## LE NOSTRE AMICHE PIANTE

(prof. Giorgio Nicolini)

- La botanica delle grandi e piccole piante
- Evoluzione ed adattamento delle piante
- Influenza sull'atmosfera

## LE MODERNE CRISI ECONOMICO-FINANZIARIE: ANALISI DELLE CAUSE E RELATIVE CONSEGUENZE

(dr. Alberto Bellieni)

- Il sistema economico moderno: dal campanile alla globalizzazione
- Il ruolo dello Stato moderno in economia: iniziativa libera o vincolata?

- Il debito pubblico dello Stato italiano: sua creazione e vincoli imposti dall'UE
- Il *Welfare State* ossia il livello di assistenza e previdenza sociale nelle moderne democrazie
- La previdenza nella crisi demografica: dal sistema retributivo a quello contributivo, le nuove soglie di età
- Il ruolo della speculazione internazionale sulle valute e sui *bond* (titoli di Stato) e delle agenzie di *rating* internazionale
- La crisi economico-finanziaria recente e la sua recrudescenza sui mercati mobiliari
- Il futuro della politica economica nazionale

## L'ITALIA NELLA GRANDE GUERRA

(prof. Eliano Zigiotta)

- Sarajevo: una scintilla nella polveriera
- Il "maggio radioso"
- Si sta come d'autunno sugli alberi le foglie
- Contadini soldati
- Il fronte interno
- Lenin, Wilson e Benedetto XV
- Da Caporetto al Piave
- La "vittoria mutilata"

## II bimestre

(10 gennaio - 6 marzo 2012)

## SEMINARI, LABORATORI, ATTIVITÀ COMPLEMENTARI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni martedì si lavora a gruppi. Gli iscritti possono scegliere la frequenza al seminario preferito. Vi sono anche attività complementari (con concorso spese).

- \* **SEMINARI** di Fotografia; Narrativa; Ricerca "Cibi ed alimenti ieri e oggi"
- \* **LABORATORI** di alfabetizzazione informatica e corso avanzato
  - Drammatizzazione; Coralità; Pittura
  - Inglese base e progredito; Educazione motoria
  - Cineforum

## ARTE DEL '900

(prof. Nicola Guglielmi)

- Simbolismo: contesto storico/culturale
- Liberty
- Il Simbolismo in Francia: Moreau, Rodin
- Il Simbolismo in Inghilterra: Preraffaelliti, Rossetti, Burne-Jones
- Il Simbolismo nell'area tedesca: Klinger, Boecklin, Klimt
- Il Simbolismo in Italia: il Divisionismo-Segantini, Sartorio
- Spagna: Gaudì

## FILOSOFIA

(prof. Antonio Zulato)

- Introduzione: l'agire umano, un problema filosofico
- Etica della convinzione ed etica della responsabilità
- Sartre: libertà vuol dire responsabilità
- Hannah Arendt: la banalità del male
- Jonas: etica e salvaguardia del pianeta
- Le nuove frontiere del progresso scientifico e la bioetica

## III bimestre

(8 marzo - 15 maggio 2012)

## TURCHIA

(prof. Luisa Turrini)

- Turchia: viaggio nel Paese sospeso fra Europa e Asia
- Tre nomi per una città: Bisanzio, Costantinopoli, Istanbul
- Turchi: eredi dell'Impero ottomano
- 1923: importanti riforme di Kenial detto Atatürk, padre della patria
- Patrimoni artistici e gioielli archeologici legati alla storia e alle antiche civiltà
- Ankara e le chiese scavate nella roccia della Cappadocia
- Islamismo: religione predominante
- Turchia: Paese in cammino verso l'Unione Europea
- I sapori della vita in Turchia: *hamman*, spezie e *nargilè*