
LETTERATURA DEL '500

(prof. Elide Carretta)

- Quadro storico: splendore artistico, debolezza politica
- Niccolò Machiavelli, *Il Principe*: struttura e contenuto dell'opera
- Francesco Sforza e Cesare Borgia, qualità del principe, fortuna e virtù
- Vita culturale alle corti: Ferrara, Ludovico Ariosto: *Orlando Furioso* (proemio, fuga di Angelica, palazzo del mago Atlante, pazzia di Orlando)
- Ferrara nella seconda metà del '500: T. Tasso, *Gerusalemme liberata* (proemio, Olindo e Sofronia, morte di Clorinda)

CULTURA E CIVILTÀ DELLA SPAGNA

(prof. Massimo Caruso Enea)

- Vivere la Spagna: tradizioni, usi e costumi - Volti della Spagna - Il tempo della festa
- La Galizia, le Asturie e Cantabria: Altamira, Picos de Europa, Santander, Santiago de Compostela
- I Paesi Baschi; la Navarra e Aragona: Bilbao, San Sebastian, Pamplona, Guernica
- Barcellona: Juan Mirò, Pablo Picasso, Gaudì; l'arte catalana
- La Catalogna, Valencia e Murcia: Montserrat e Tarragona
- Castiglia-Leon e La Rioja: Burgos, Castello de Coca, Leon, Salamanca
- Madrid

STORIA DEL MONDO ANTICO

(prof. Michele Di Cintio)

- Il mondo mediterraneo e le grandi civiltà del Medio Oriente: sintesi geantropica e storica
- Le origini della civiltà greca ed i suoi rapporti con le altre grandi culture del Mediterraneo orientale
- Dalla civiltà greco-cretese a quella micenea: il paradigma omerico dei poemi
- Dal "medioevo ellenico" allo sviluppo delle *polis*: la *talassocrazia*
- Il confronto-scontro con l'impero persiano
- L'età di Pericle
- La guerra del Peloponneso
- L'egemonia tebana
- L'avvento del dominio macedone: Filippo II
- Alessandro Magno e la costruzione di un impero universale

Indicazioni utili

- ① *Le lezioni si tengono in tre bimestri intervallati fra loro, nei lunedì e mercoledì dalle ore 15 alle ore 17.30 presso Auditorium comunale (via Marconi) - Marano Vicentino.*
- ② *Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.*
- ③ *Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).*
- ④ *Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.*
- ⑤ *Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.*

* * *

Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La *giornata interUniversità* è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università (www.univia.it), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



La programmazione del 3° anno dell'Università a/a

*Lezioni ogni lunedì e mercoledì
dal 3 ottobre a maggio
presso Auditorium comunale,
via Marconi
con orario 15-17.30*

**Informazioni
in Municipio U.R.P.,
tel. 0445 598811
e nel sito: www.univia.it**

I bimestre

(30 settembre - 30 novembre 2011)

inaugurazione dell'Università

venerdì 30 settembre 2011 - ore 20.30

TUTI IN CAMPAGNA di Giacinto Gallina

rappresentazione a cura del Laboratorio teatrale dell'Università di Camisano Vicentino

MEDICINA E PREVENZIONE

(dr. Ermenegildo Mazzocato - dr. Alessandra Pacini)

- Perché parlare di stili di vita sani in una società dove la vita media si allunga sempre di più?
- Attività motoria e salute
- Alimentazione e salute
- Fumo e alcool: due "abitudini" ad alto rischio
- Il tumore: molto diffuso, ma si può prevenire
- Casa, dolce casa: troppi infortuni nelle nostre case
- I farmaci: amici/nemici della salute. Come usarli

PSICOLOGIA SOCIALE E DELLA PERSUASIONE

(dr. Stefano Pellegrini)

- Parte prima: Individuo, gruppo e società: a) Il gruppo come necessità biologico-esistenziale - b) Nati per imitare - c) I gruppi sono alla base della nostra vita sociale - d) Caratteristiche di un gruppo - e) Come e perché si entra in un gruppo - f) Socializzazione e sviluppo del gruppo - g) La struttura del gruppo - h) Identità sociale ed identità personale - i) Le principali identità sociali
- Parte seconda: La sottile arte della persuasione: a) Persuadere, un'arte antica: la retorica nell'antica Grecia, in Sicilia; la retorica latina e medievale; la propaganda a partire dalla prima guerra mondiale; la propaganda fascista; la propaganda politica nell'epoca contemporanea - b) La persuasione nelle relazioni interpersonali: come fa una persona a convincerne un'altra: reciprocità: *Do ut des*; impegno e coerenza; la riprova sociale; simpatia; autorità; scarsità

RINASCIMENTO NELLA SECONDA METÀ DEL XV SECOLO

(prof. Ilaria Menti)

- La ricerca prospettica nell'opera di Piero Della Francesca
- Il richiamo all'antico nella pittura di Sandro Botticelli
- Il "realismo fiammingo" nei ritratti di Antonello Da Messina
- Il gusto per la citazione erudita in Andrea Mantegna
- La pittura tonale di Giovanni Bellini

STORIA DEL '500

(prof. Fabio Giaretta)

- La conquista dei nuovi mondi
- La Riforma protestante, il Calvinismo e la Controriforma cattolica
- L'Inghilterra nel '500: da Enrico VIII a Elisabetta I
- Carlo V e il sogno di una monarchia universale
- L'Italia nel '500

II bimestre

(5 dicembre 2011 - 8 febbraio 2012)

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni lunedì si lavora a gruppi. Gli iscritti possono scegliere la frequenza al seminario preferito.

- * **LETTURA ESPRESSIVA**
- * **PITTURA**
- * **INGLESE DI BASE NELLA LINGUA ITALIANA**
- * **CORO**
- * **INTERPRETAZIONE DELL'OPERA MUSICALE LIRICA**
- * **INFORMATICA (2 LIVELLI)**
- * **RICERCA "CIBI ED ALIMENTI IERI E OGGI"**

DAI PISELLI DI MENDEL AL DNA RICOMBINANTE

(prof. Nadia Bonaldo)

- La nascita della genetica
- La genetica classica
- Le basi chimiche dell'ereditarietà
- Il codice genetico e la sua traduzione
- Le nuove frontiere della genetica

LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- La democrazia del Nord Africa e Medio Oriente
- La musica nei film
- Diritto

III bimestre

(13 febbraio - 11 aprile 2012)

FILOSOFIA E PROBLEMI ETICI NEL '900

(prof. Raffaella Corrà)

- L'agire umano, un problema filosofico
- Modernità e barbarie: il problema del male nelle filosofie del '900
- La scelta etica
- Sartre: libertà e responsabilità
- Jonas: un'etica per la società tecnologica
- Levinas: il volto dell'altro
- La bioetica cattolica, la bioetica laica
- La ricerca della felicità