

**LE MODERNE CRISI ECONOMICO-FINANZIARIE:
ANALISI DELLE CAUSE E RELATIVE CONSEGUENZE**

(dr. Alberto Bellieni)

- Il sistema economico moderno: dal campanile alla globalizzazione
- Il ruolo dello Stato moderno in economia: iniziativa libera o vincolata?
- Il debito pubblico dello Stato italiano: sua creazione e vincoli imposti dall'UE
- Il *Welfare State* ossia il livello di assistenza e previdenza sociale nelle moderne democrazie
- La previdenza nella crisi demografica: dal sistema retributivo a quello contributivo, le nuove soglie di età
- Il ruolo della speculazione internazionale sulle valute e sui *bond* (titoli di Stato) e delle agenzie di *rating* internazionale
- La crisi economico-finanziaria recente e la sua recrudescenza sui mercati mobiliari
- Il futuro della politica economica nazionale: ruolo degli Stati ed il ruolo degli operatori internazionali

LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- Crisi energetica
- Le fragili democrazie del Nord Africa e vicino Oriente
- Medicina

Master

Il master sono una proposta esigente, per i più volenterosi frequentanti dell'Università e per volontari di associazioni locali. Coloro che si iscrivono si impegnano nella frequenza ed anche nelle attività richieste (ricerche, relazioni ecc.). Scopo dell'iniziativa è formare persone competenti, capaci anche, se credono, di utilizzare l'apprendimento che acquisiscono nella vita sociale e/o nel volontariato. Proponiamo il *master* che si tiene ad *Arzignano* (17 gennaio-3 aprile 2012 - ore 15-17.30) su

Confronto e integrazione con l'Est europeo

Indicazioni utili

- ① *Le lezioni si tengono in tre bimestri intervallati fra loro, nei lunedì e giovedì dalle ore 15 alle ore 17.30 presso la sala "San Paolo" di Alte Ceccato.*
- ② *Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.*
- ③ *Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).*
- ④ *Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.*
- ⑤ *Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.*

* * *

Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La *giornata interUniversità* è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università (www.univia.it), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



COMUNE DI MONTECCHIO MAGGIORE
in collaborazione con
L'UNIVERSITÀ ADULTI/ANZIANI
DI VICENZA
fondazione avviata dall'Istituto Rezzara



**La programmazione
del 15° anno
dell'Università a/a**

**Lezioni ogni lunedì e giovedì
dal 3 ottobre a maggio
presso la sala "San Paolo"
di Alte Ceccato
con orario 15-17.30**

**Informazioni
presso Ufficio comunale
di piazza San Paolo:
giovedì dalle ore 9.30 alle 11.30
(tel. 0444 1770111)
e nel sito: www.univia.it**

I bimestre

(29 settembre - 5 dicembre 2011)

prolusione dell'Università

giovedì 29 settembre 2011 - ore 17.30

IL SISTEMA IMPRENDITORIALE VICENTINO "ATTRAVERSO" LA CRISI

prof. Andrea Lionzo, dell'Università di Verona

METEOROLOGIA

La Terra, pianeta circondato dall'aria

(prof. Diego Santagiuliana)

- L'atmosfera e i fenomeni meteorologici: le caratteristiche dell'atmosfera; la temperatura dell'aria; l'umidità dell'aria; la pressione atmosferica e i venti; le perturbazioni e le precipitazioni atmosferiche; le previsioni del tempo

IL PENSIERO DI ALCUNI GRANDI FILOSOFI

(prof. Antonio Zulato)

- Spinoza (con riferimenti a Cartesio)
- Rousseau
- Kant
- Hegel

CIVILTÀ ANTICHE: IL MONDO GRECO

(prof. Ilaria Vitali)

- Dal Medioevo ellenico alla nascita della *polis*
- Molte città, un unico mondo
- Linee di sviluppo politico tra VIII e VI secolo a.C.
- Sparta
- Atene
- Le guerre persiane
- L'età di Pericle tra democrazia e imperialismo
- La crisi della *polis*: dalla guerra del Peloponneso all'ascesa macedone

D'ANNUNZIO E PIRANDELLO

(prof. Anna Postiglione)

- Gabriele D'Annunzio: una vita come opera d'arte tra letteratura, scandali e politica
- Un personaggio quasi autobiografico: Andrea Sperelli, il protagonista del romanzo *Il piacere*
- Il mito del superuomo nei romanzi di D'Annunzio: *Le vergini delle rocce* ed *Il fuoco*
- La presenza della donna vista come perdizione fatale: *Il trionfo della morte*, *La figlia di Iorio*
- La vita di Luigi Pirandello: l'abbandono della Sicilia, i problemi familiari, il rapporto con il fascismo
- Il romanzo più famoso: *Il fu Mattia Pascal*
- La famiglia come trappola: *Il viaggio*, *Pensaci*, *Giacomino* ed altre novelle
- Il teatro nel teatro in Pirandello *Sei personaggi in cerca d'autore*

II bimestre

(12 dicembre 2011 - 1 marzo 2012)

ALLE SOGLIE DELLA MODERNITÀ (IL PRIMO NOVECENTO)

(prof. Pieranna Marchetto)

- Secessioni in Europa: una nuova primavera
- Espressionismo in Europa: quadri fuori dalle cornici
- Il Cubismo: maestri del rinnovamento
- Futurismo: detonatore della Belle Époque
- Astrattismo: un nuovo linguaggio per cose mai viste
- Avanguardie postbelliche. Essere moderni significa dire di no: Dadaismo e Surrealismo
- Il ritorno all'ordine

CULTURA E CIVILTÀ DELLA SPAGNA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Vivere la Spagna: tradizioni, usi e costumi - Volti della Spagna - Il tempo della festa
- La Galizia, le Asturie e Cantabria: Altamira, Picos de Europa, Santander, Santiago de Compostela
- I Paesi Baschi; la Navarra e Aragona: Bilbao, San Sebastian, Pamplona, Guernica

- Barcellona: Juan Mirò, Pablo Picasso, Gaudì; l'arte catalana
- La Catalogna, Valencia e Murcia: Montserrat e Tarragona
- Castiglia-Leon e La Rioja: Burgos, Castello de Coca, Leon, Salamanca
- Madrid

SEMINARI, LABORATORI, ATTIVITÀ COMPLEMENTARI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni giovedì si lavora a gruppi. Gli iscritti possono scegliere la frequenza al seminario preferito.

- * **ORTICOLTURA; INGLESE DI BASE NELLA LINGUA ITALIANA; NARRATIVA; MUSICA; STORIA DEL TEATRO; RICERCA "CIBI ED ALIMENTI IERI E OGGI"; LABORATORIO DI CORALITÀ; LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA AD ALTE CECCATO**
- * **LABORATORIO DI MANUALITÀ A MONTECCHIO MAGGIORE**

III bimestre

(5 marzo - 14 maggio 2012)

L'ITALIA GIOLITTIANA

(prof. Eliano Zigiotto)

- La svolta liberal-progressista
- Il decollo industriale
- Una stagione di riforme
- Giolitti "bifronte"
- "Tripoli, bel suol d'amore!"
- Si radicalizza lo scontro politico
- Baglioni di guerra da Sarajevo
- L'ultimo ritorno in scena di Giolitti

SCIENZE: ANTROPOLOGIA

(prof. Carla Lorenzato)

- Paleoantropologia (evoluzione dell'uomo)
- La donna nelle società primitive
- Strategie di adattamento
- Gruppi etnici africani: Pigmei, Boscimani, Masai, Samburu e Tuareg