
VENETO E VENEZIA

(prof. Carlo Alberto Formaggio)

- Grandi personaggi della Serenissima dal '600 alla fine della Repubblica: Antonio Priuli, Giovanni Cornaro I, Alvise Pisani, Francesco Loredan, Alvise Mocenigo IV, Francesco Erizzo, Domenico Contarini, Alvise Contarini, Francesco Morosini il Peloponnesiaco, Lodovico Manin 1789-1797
- Momenti del Risorgimento veneziano: 1814-1859

COME SI FORMÒ IL PIANETA TERRA 4,6 MILIARDI DI ANNI FA?

(prof. Patrizia Carrucciu)

- La Terra all'interno del sistema solare
- Lo studio della Terra dalla cartografia antica al rilevamento satellitare
- Cosa sappiamo del primo miliardo di anni di vita del nostro pianeta?
- Un pianeta in continua evoluzione
- Diverse teorie: dalla teoria della "deriva dei continenti" alla "tettonica a zolle"
- Le condizioni che hanno reso possibile la vita sulla Terra

ARCHEOLOGIA

(dr. Sara Rossetto)

- Presentazione (definizione di archeologia, metodi di indagine, siti trattati) - Gola di Olduvai: la culla dell'umanità (teoria evolutiva e Leaky/Lucy) - Pitture parietali di Altamira, Lascaux e Chauvet - Incisioni rupestri Valcamonica
- Stonehenge - Newgrange
- Catal Huyuk - Ebla - Palmira - Petra - Babilonia
- I templi: Karnak, Luxor, Abu Simbel - La Valle dei Re e Tutankhamon
- Creta e Micene - Troia - Olimpia - Verghina
- Tarquinia - Pompei - Ercolano
- L'esercito di terracotta - La muraglia cinese
- Tikal - Chichenitza - Cusco - Machu Picchu

Indicazioni utili

- ① *Le lezioni si tengono nei lunedì e giovedì dalle ore 15 alle ore 17.30, in tre bimestri intervallati fra loro, presso le Opere parrocchiali di via Matteotti. Nel secondo bimestre le lezioni sono affiancate da seminari concordati con i frequentanti.*
- ② *Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.*
- ③ *Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).*
- ④ *Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.*
- ⑤ *Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.*

* * *

Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La giornata interUniversità è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università (www.univia.it), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



La programmazione del 24° anno dell'Università a/a

*Lezioni ogni lunedì e giovedì
dal 29 settembre a maggio
presso le Opere parrocchiali
via Matteotti
con orario 15-17.30*

**Informazioni in Comune,
allo 0444 788512
e nel sito: www.univia.it**

I bimestre

(26 settembre - 24 novembre 2011)

inaugurazione dell'Università

lunedì 26 settembre 2011 - ore 15.30

TUTI IN CAMPAGNA di Giacinto Gallina

rappresentazione a cura del Laboratorio teatrale dell'Università di Camisano Vicentino

LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- Le fragili democrazie del Nord Africa e vicino Oriente
- Energie alternative

L'ITALIA DEI NOTABILI

(prof. Eliano Ziggliotto)

- Italia anno zero
- Obiettivo: "cucire lo stivale"
- La questione meridionale
- Venezia e Roma: per fortuna
- Trasformismi, scandali e avventure coloniali
- S'avanza il "quarto Stato"
- Partono gli emigranti
- La crisi di fine secolo

EPICA

(prof. Stefania Brun)

- Definizione di Epica ed Epiche, l'anima dei popoli... letture di passi scelti
- Omero fra storia e leggenda. Contenuto dell'*Iliade*. Letture di passi
- L'*Odissea*, il contenuto generale, letture di passi
- L'Ulisse di Omero, l'Ulisse di Virgilio, l'Ulisse di Dante... e l'Ulisse dei poeti del Novecento
- Amore coniugale, passione, amicizia... ed altri sentimenti nell'*Odissea*
- Epica e Paideia. L'enciclopedia degli antichi greci
- Presentazione dell'epica latina. Virgilio e l'*Eneide*
- Visione di antologia di scene tratte dall'*Odissea* televisiva

LE MODERNE CRISI ECONOMICO-FINANZIARIE: ANALISI DELLE CAUSE E RELATIVE CONSEGUENZE

(dr. Alberto Bellieni)

- Il sistema economico moderno: dal campanile alla globalizzazione
- Il ruolo dello Stato moderno in economia: iniziativa libera o vincolata?
- Il debito pubblico dello Stato italiano: sua creazione e vincoli imposti dall'UE
- Il "Welfare State" ossia il livello di assistenza e previdenza sociale nelle moderne democrazie
- La previdenza nella crisi demografica: dal sistema retributivo a quello contributivo, le nuove soglie di età
- Il ruolo della speculazione internazionale sulle valute e sui *bond* (titoli di Stato) e delle agenzie di *rating* internazionale
- La crisi economico-finanziaria recente e la sua recrudescenza sui mercati mobiliari
- Il futuro della politica economica nazionale: ruolo degli Stati ed il ruolo degli operatori internazionali

II bimestre

(28 novembre 2011 - 9 febbraio 2012)

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni lunedì si lavora a gruppi. Gli iscritti possono scegliere la frequenza al seminario preferito.

- * GINNASTICA DOLCE DI RILASSAMENTO
- * NARRATIVA
- * INTERPRETAZIONE DELL'OPERA ARCHITETTONICA
- * FOTOGRAFIA
- * INGLESE DI BASE NELLA LINGUA ITALIANA
- * RICERCA "CIBI ED ALIMENTI IERI E OGGI"
- * LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA RECITATA
- * LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA
- * LABORATORIO DI TOPONOMASTICA DEL TERRITORIO
- * LABORATORIO DI CORALITÀ
- * LABORATORIO DI TEATRO

FILOSOFIA E PROBLEMI DI ETICA NEL '900

(prof. Antonio Zulato)

- Introduzione: l'agire umano, un problema filosofico
- Etica della convinzione ed etica della responsabilità
- Sartre: libertà vuol dire responsabilità
- Hannah Arendt: la banalità del male
- Jonas: etica e salvaguardia del pianeta
- Le nuove frontiere del progresso scientifico e la bioetica

ARTE DEL '900

(prof. Nicola Guglielmi)

- Simbolismo: contesto storico/culturale
- Liberty
- Il Simbolismo in Francia: Moreau, Rodin
- Il Simbolismo in Inghilterra: Preraffaelliti, Rossetti, Burne-Jones
- Il Simbolismo nell'area tedesca: Klinger, Boecklin, Klimt
- Il Simbolismo in Italia: il Divisionismo-Segantini, Sartorio
- Spagna: Gaudì

III bimestre

(13 febbraio - 12 aprile 2012)

STORIA DELLA MUSICA: PUCCINI E ROSSINI

(prof. Alberto Schiavo)

- L'infanzia: vita quotidiana, primi studi musicali e prime composizioni
- Il successo e la gloria: produzione operistica giovanile (*Il Barbiere di Siviglia*, *la Cenerentola*)
- Gli ultimi anni di attività: *Guglielmo Tell*
- La produzione non operistica: *Stabat Mater* e altri lavori (*Petite messe solennelle*)
- Confronto con l'opera di Puccini e la sua ricca produzione