
CULTURA E CIVILTÀ DELLA SPAGNA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Vivere la Spagna: tradizioni, usi e costumi - Volti della Spagna - Il tempo della festa
- La Galizia, le Asturie e Cantabria: Altamira, Picos de Europa, Santander, Santiago de Compostela
- I Paesi Baschi; la Navarra e Aragona: Bilbao, San Sebastian, Pamplona, Guernica
- Barcellona: Juan Mirò, Pablo Picasso, Gaudì; l'arte catalana
- La Catalogna, Valencia e Murcia: Montserrat e Tarragona
- Castiglia-Leon e La Rioja: Burgos, Castello de Coca, Leon, Salamanca
- Madrid

MAGNA GRECIA

(prof. Giorgia Menditto)

- Colonizzazione greca dell'Italia meridionale: storia, origini e stirpi
- Localizzazione delle colonie in Magna Grecia: dalla Calabria alla Campania, dalla Lucania alla Puglia
- Localizzazione delle colonie in Sicilia
- Peculiarità delle *poleis* magnogreche: organizzazione amministrativa, economia e monetazione
- Cultura e sport in Magna Grecia
- La Magna Grecia e l'arte
- Culti e miti della Magna Grecia
- Donne e uomini protagonisti in Magna Grecia

DALLA COSTITUZIONE ITALIANA ALLO SVILUPPO DI UNA COSTITUZIONE EUROPEA

(dr. Lorenzo Parolin)

- Il concetto di Costituzione. Breve *excursus* sulla nascita delle Costituzioni in Europa
- Lo sviluppo di una Carta fondamentale e il dibattito relativo alla stesura della Costituzione italiana
- Principi fondamentali e breve comparazione con le altre Costituzioni europee
- La nascita di un organismo sovranazionale in Europa: Ceca, Cee, Ue (cenni)
- L'integrazione europea e il dibattito relativo alla Costituzione europea
- Stato del dibattito e prospettive future

Indicazioni utili

- ① *Le lezioni si tengono in tre bimestri intervallati fra loro, nei martedì e giovedì dalle ore 15.30 alle ore 18, presso l'Auditorium "Fonato" città di Thiene.*
- ② *Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.*
- ③ *Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).*
- ④ *Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.*
- ⑤ *Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.*

* * *

Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La giornata interUniversità è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università (www.univia.it), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



COMUNE DI THIENE
in collaborazione con
L'UNIVERSITÀ ADULTI/ANZIANI
DI VICENZA
fondazione avviata dall'Istituto Rezzara



La programmazione del 24° anno dell'Università a/a

*Lezioni ogni martedì e giovedì
dal 29 settembre a maggio
al teatro "Fonato"
con orario 15.30-18*

**Informazioni
al cellulare 346 8771659
(segreteria Università)
e nel sito: www.univia.it**

I bimestre

(27 settembre - 1 dicembre 2011)

inaugurazione dell'Università

martedì 27 settembre 2011 - ore 17

lezione-concerto per VOCE E PIANOFORTE

con Diana Trivellato, *soprano*
Alberto Spadarotto, *baritono*
Massimo Zulpo, *pianoforte*

CINEMA A TEMA

(vari docenti)

- Il ruolo dell'informazione
- Incontro generazionale
- Il ruolo della musica
- Dialogo tra le culture e le generazioni

LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- La crisi della Borsa
- Problemi di democrazia nel Nord Africa e Medio Oriente
- Energie alternative

LETTERATURA ITALIANA DEL SETTECENTO

(prof. Francesco Crivellaro)

- Contesto storico, culturale e letterario (l'Illuminismo, l'età delle riforme, la Rivoluzione francese)
- La diffusione del giornale e l'impegno sociale e politico dei letterati
- G. Parini: le *Odi* e altre opere minori
- G. Parini: *Il Giorno* e la satira antinobiliare
- V. Alfieri: l'inquietudine esistenziale e la produzione tragica
- C. Goldoni: la riforma teatrale e l'ambiente veneziano
- C. Goldoni: la riforma teatrale, tappe di un itinerario
- Alcune note sulla lirica e sulla narrativa del '700

FILOSOFIA E ARTE TRA '800 E '900

(prof. Raffaella Corrà)

- L'arte, espressione dell'assoluto, nel romanticismo filosofico
- L'arte, chiave di lettura della realtà in Kierkegaard e Nietzsche
- Un nuovo spazio, un nuovo tempo: le espressioni artistiche
- Avanguardie artistiche e psicanalisi
- La crisi del soggetto nel romanzo del '900
- L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica

II bimestre

(6 dicembre 2011 - 1 marzo 2012)

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminari di gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni martedì si lavora a gruppi. Gli iscritti possono scegliere la frequenza al seminario preferito.

* **STUDIO DEL VENETO; INGLESE DI BASE NELLA LINGUA ITALIANA; INFORMATICA (1° E 2° LIVELLO); PITTURA; EDUCAZIONE MUSICALE; LETTERATURA STRANIERA; CURA DELLE PIANTE DA APPARTAMENTO E STAGIONALI; INTERPRETAZIONE DELL'OPERA D'ARTE; RICERCA "CIBI ED ALIMENTI IERI E OGGI"**

I GRANDI CAPOLAVORI COMICI DI GIOACCHINO ROSSINI

(prof. Alberto Spadarotto)

- Breve storia dell'opera comica: struttura formale, drammaturgia e musicale
- Gioacchino Rossini, biografia di un geniale artigiano
- *L'Italiana in Algeri*: il libretto; narrazione della trama con proiezione
- *Il barbiere di Siviglia*: il libretto; narrazione della trama con proiezione
- *La Cenerentola*: il libretto; narrazione della trama con proiezione

STORIA DELL'ARTE

(dr. Mario Guderzo)

- Tra Barocco e Rococò: lo stile nell'arte del Settecento europeo
- Settecento francese, inglese e tedesco
- Il giardino e la Reggia: Versailles e Caserta
- I protagonisti dell'arte italiana del Settecento: Sebastiano e Marco Ricci, Giuseppe Maria Crespi, Filippo Juvarra, Vanvitelli, Pompeo Batoni
- La grande stagione del Settecento veneziano: Giambattista Piazzetta, Giovan Battista Pittoni, Rosalba Carriera, Pietro Longhi, Giannantonio Guardi
- I Tiepolo: da Venezia a Wurzburg e Madrid
- Il vedutismo e al pittura di paesaggio: Michele Marieschi, Bernardo Bellotto, Luca Carlevarijs e Canaletto
- Il Neoclassicismo tra teoria e pratica: Johann Joachim Winckelmann, Antoon Raphael Mengs, Antonio Canova e Jacques Louis David

Corso monografico

BUDDHISMO

(prof. Giuseppe Dal Ferro)

III bimestre

(6 marzo - 8 maggio 2012)

LA GUERRA FREDDA (1945-1991)

(prof. Daniele Fioravanzo)

- L'inizio della guerra fredda
- La guerra di Corea e il "primo disgelo"
- Guerra fredda e scontro ideologico
- La rivolta ungherese, la crisi di Cuba e il muro di Berlino
- Gli anni della distensione
- Una strana guerra: gli strumenti del confronto
- La crisi della distensione e la "seconda guerra fredda"
- Reagan, Gorbaciov e la fine dell'URSS