

L'UOMO NELLA FILOSOFIA

(prof. Antonio Zulato)

- Introduzione: Filosofia e Umanesimo
- Socrate e i Sofisti: l'interesse per l'uomo
- Platone: la ricerca dei valori universali
- L'uomo nel mondo ellenistico
- Medioevo: il Cristianesimo e il mutamento dei valori

CULTURA E CIVILTÀ DELLA SPAGNA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Vivere la Spagna: tradizioni, usi e costumi - Volti della Spagna - Il tempo della festa
- La Galizia, le Asturie e Cantabria: Altamira, Picos de Europa, Santander, Santiago de Compostela
- I Paesi Baschi; la Navarra e Aragona: Bilbao, San Sebastian, Pamplona, Guernica
- Barcellona: Juan Mirò, Pablo Picasso, Gaudì; L'arte Catalana
- La Catalogna, Valencia e Murcia: Montserrat e Tarragona
- Castiglia-Leon e La Rioja: Burgos, Castello de Coca, Leon, Salamanca
- Madrid

STORIA DEL TEATRO LATINO

(prof. Luca Matteo Piccolo)

- Il teatro: Plauto
- Terenzio

Master

I master sono una proposta esigente, per i più volenterosi frequentanti dell'Università e per volontari di associazioni locali. Coloro che si iscrivono si impegnano nella frequenza ed anche nelle attività richieste (ricerche, relazioni ecc.). Scopo dell'iniziativa è formare persone competenti, capaci anche, se credono, di utilizzare l'apprendimento che acquisiscono nella vita sociale e/o nel volontariato. Proponiamo il *master* che si tiene a *Camisano Vicentino* (22 novembre-13 dicembre 2011 - 17 gennaio-6 marzo 2012 - ore 9.30-12) su

Animazione nelle istituzioni di solidarietà sociale

Indicazioni utili

- ① *Le lezioni si tengono in tre bimestri intervallati fra loro, nei lunedì e mercoledì dalle ore 15 alle ore 17.30 presso Sala polifunzionale - via Moro - Torri di Quartesolo.*
- ② *Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.*
- ③ *Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).*
- ④ *Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.*
- ⑤ *Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.*

* * *

Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La *giornata interUniversità* è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università (www.univia.it), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



La programmazione del 9° anno dell'Università a/a

*Lezioni ogni lunedì e mercoledì
dal 3 ottobre a maggio
presso Sala polifunzionale,
via Moro
con orario 15-17.30*

**Informazioni in Municipio
tel. 0444 250252
e nel sito: www.univia.it**

I bimestre

(1 ottobre - 7 dicembre 2011)

inaugurazione dell'Università

sabato 1 ottobre 2011 - ore 20.30

CONCERTO STRUMENTALE DI ARPA E MARIMBA

con *Eleonora Volpato e Nicolò Vaiente*

PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE: LA PERSUASIONE

(prof. Giancarla Pandolfo)

- Un'arte antica
- Persuasione e manipolazione
- Il contributo della psicologia
- Il messaggio pubblicitario
- Il *marketing* all'assalto dell'infanzia
- Le tecnologie del potere

STILI DI VITA

(prof. Lucilla Gamberini - dr. Ernesto Gallo)

- Evoluzione delle abitudini alimentari
- Gli integratori ed i farmaci
- L'attività motoria
- La salute come equilibrio psico-fisico
- Malattie degenerative del sistema nervoso

CINEMA A TEMA

(vari docenti)

- Problematica ambientale
- Problemi dell'informazione
- Incontro generazionale
- Il ruolo della musica

LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- Ogm
- Le fragili democrazie del Nord Africa e vicino Oriente
- Energie alternative
- Federalismo
- Neuroscienze

II bimestre

(12 dicembre 2011 - 29 febbraio 2012)

STORIA

(prof. Alessia Frigo)

- La rinascita dei commerci e delle città: i Comuni del Nord Italia
- Arti e corporazioni: l'ascesa dei mercanti
- Federico Barbarossa e la lotta contro i Comuni
- Papato, Impero e Comuni: continua lo scontro tra poteri
- Guelfi contro ghibellini. *Focus* su Firenze e Dante
- Armi e tecniche di combattimento in epoca comunale
- Vicenza al tempo dei Comuni
- La crisi dei Comuni e lo sviluppo delle Signorie

LETTERATURA ITALIANA

(prof. Francesca Gottin)

- Petrarca, vita ed opere
- Boccaccio, vita ed opere

SEMINARI, LABORATORI, ATTIVITÀ COMPLEMENTARI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni lunedì si lavora a gruppi. Gli iscritti possono scegliere la frequenza al seminario preferito. Vi sono anche attività complementari (con concorso spese).

* **INGLESE DI BASE NELLA LINGUA ITALIANA**

* **LETTURA ESPRESSIVA**

* **BIBBIA**

* **EDUCAZIONE MUSICALE**

* **NARRATIVA: RIGONI STERN**

* **PITTURA**

* **LABORATORIO DI MODELLATO**

* **INFORMATICA (1° E 2° LIVELLO)**

* **RICERCA "CIBI ED ALIMENTI IERI E OGGI"**

III bimestre

(5 marzo - 9 maggio 2012)

ARTE GOTICA TRA TRECENTO E QUATTROCENTO

(prof. Pieranna Marchetto)

- La Francia culla della nuova architettura
- Il Gotico in Italia: cattedrali e palazzi come specchio di potenza
- La scultura gotica: i Pisano
- L'esperienza toscana: Cimabue e la scuola fiorentina, Duccio da Boninsegna e la scuola senese
- Giotto: l'invenzione di una nuova lingua
- Simone Martini: l'interpretazione lirica della realtà; Ambrogio Lorenzetti: il cantore della città pacificata
- Il Gotico internazionale: l'arte delle corti d'Europa; Gentile da Fabriano: lo splendore cortese
- Pisanello: l'ultima fuga dalla realtà