

L'ARCHITETTURA DELL'ANTICA ROMA

(prof. Paola Colognesi)

- L'architettura romana: panoramica generale. Architettura e potere. Materiali e tecniche innovative. Il *Pantheon*
- La sfera del sacro: le divinità, le pratiche religiose, i templi a Roma e nelle province. L'*Ara pacis augustae*
- L'edilizia pubblica: fori, basiliche, archi di trionfo, colonne onorarie. I mercati e i magazzini
- L'edilizia pubblica: terme e acquedotti. Strutture architettoniche e funzionamento
- Il teatro romano: architettura e rappresentazioni sceniche. Gli spettacoli e gli anfiteatri
- L'edilizia privata: il problema abitativo. *Insulae* e *domus*. Le residenze imperiali. La *Domus aurea*
- La villa romana: tipologie e decorazioni. Villa Adriana e Villa del Casale. Pompei
- L'urbanistica romana: l'organizzazione dei territori conquistati, accampamenti, strade, fondazioni delle città

Master

I master sono una proposta esigente, per i più volenterosi frequentanti dell'Università e per volontari di associazioni locali. Coloro che si iscrivono si impegnano nella frequenza ed anche nelle attività richieste (ricerche, relazioni ecc.). Scopo dell'iniziativa è formare persone competenti, capaci anche, se credono, di utilizzare l'apprendimento che acquisiscono nella vita sociale e/o nel volontariato. Proponiamo il *master* che si tiene a *Schio* (17 gennaio-3 aprile 2012 - ore 9.30-12) su

***L'uomo e il territorio:
i musei naturalistici e della guerra***

Indicazioni utili

- ① *Le lezioni si tengono nei martedì e giovedì dalle ore 15.30 alle ore 18, in tre bimestri intervallati fra loro, presso la sala Soster di Palazzo Festari. Nel secondo bimestre le lezioni sono affiancate da seminari concordati con i frequentanti.*
- ② *Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.*
- ③ *Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).*
- ④ *Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.*
- ⑤ *Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.*
- ⑥ *Nel secondo bimestre accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo.*

* * *

Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La *giornata interUniversità* è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università (www.univia.it), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



La programmazione del 26° anno dell'Università a/a

***Lezioni ogni martedì e giovedì
dal 4 ottobre a maggio
presso sala Soster
di Palazzo Festari
con orario 15.30-18***

**Informazioni
al cellulare 338 5772524
(segreteria Università)
e nel sito: www.univia.it**

I bimestre

(15 settembre - 29 novembre 2011)

inaugurazione dell'Università

mercoledì 28 settembre 2011 - ore 20.30

LE DONNE GELOSE di Carlo Goldoni

rappresentazione a cura del Laboratorio teatrale dell'Università di Bassano del Grappa

LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- La famiglia oggi
- Le fragili democrazie del Nord Africa e vicino Oriente
- Attualità notarile

CULTURA E CIVILTÀ DELLA SPAGNA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Vivere la Spagna: tradizioni, usi e costumi - Volti della Spagna - Il tempo della festa
- La Galizia, le Asturie e Cantabria: Altamira, Picos de Europa, Santander, Santiago de Compostela
- I Paesi Baschi; la Navarra e Aragona: Bilbao, San Sebastian, Pamplona, Guernica
- Barcellona: Juan Mirò, Pablo Picasso, Gaudì; l'arte catalana
- La Catalogna, Valencia e Murcia: Montserrat e Tarragona
- Castiglia-Leon e La Rioja: Burgos, Castello de Coca, Leon, Salamanca
- Madrid

STORIA DOPO IL 1950

(prof. Alessandro Lovato)

- I trattati di pace e il mondo bipolare
- La guerra fredda e il mondo diviso
- Il Sessantotto nel mondo e in Italia
- Gli anni di piombo
- La caduta del muro di Berlino e dell'URSS
- Il conflitto arabo-israeliano

L'EVOLUZIONE DEL ROMANZO ITALIANO

(prof. Alessandra Bertoldi)

- Pasolini
- Eco
- Cassola

II bimestre

(1 dicembre 2011 - 23 febbraio 2012)

LE AVANGUARDIE STORICHE DELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO

(prof. Ilaria Menti)

- Introduzione all'Arte d'Avanguardia le cui sperimentazioni artistiche rivoluzionarono il concetto stesso di opera d'arte (1 lezione)
- Il Cubismo e i vari periodi di Picasso
- Il Futurismo: il manifesto letterario di Marinetti e il dinamismo pittorico di Balla e Boccioni
- L'Astrattismo lirico di Kandinskij
- Il Dadaismo e le provocazioni artistiche di Duchamp

DA MAOMETTO ALL'ISLAM DI OGGI

(prof. Valeria Sandri)

- Maometto e la nascita dell'Islam
- Il Corano
- Sunniti e sciiti
- La diffusione dell'Islam
- I primi Stati islamici

SEMINARI E LABORATORI A SCELTA

- * **WELFARE E POLITICHE SOCIALI; NARRATIVA; PSICOLOGIA; STORIA LOCALE; FILOSOFIA; BIBBIA; EDUCAZIONE MUSICALE; RICERCA "CIBI ED ALIMENTI IERI E OGGI"**
- * **LABORATORIO DI INFORMATICA; LABORATORIO DI PITTURA; LABORATORIO DI MODELLATO**

III bimestre

(28 febbraio - 3 maggio 2012)

CAPOLAVORI DEL ROMANZO DEL '900 NEL MONDO

(prof. Luisa Visonà Guidi)

- Margareth Atwood (Canada)
- Gabriel Garcia Marquez (Colombia) - Premio Nobel
- Mario Vargas Llosa (Perù) - Premio Nobel
- Julio Travesio Serrano (Cuba)
- Amos Oz (Israele)
- Nagib Mahfuz (Egitto) - Premio Nobel
- Isaac Bashevis Singer (Polonia - Usa) - Premio Nobel
- Nadine Gordimer (Sudafrica) - Premio Nobel

DALLA COSTITUZIONE ITALIANA ALLA COSTITUZIONE EUROPEA

(prof. Michele Di Cintio)

- Il contesto storico della nascita della costituzione italiana: la seconda guerra mondiale e la Resistenza
- Il contesto culturale; le tre anime della costituzione: cattolica, socialista-marxista e liberale
- Analisi e commento degli articoli della prima revisione della costituzione
- Le origini del principio di uguaglianza e dei diritti umani fondamentali
- Confronto con la Dichiarazione di Helsinki e con i testi fondanti dell'Unione Europea
- Il dibattito culturale attuale intorno al valore universale dei diritti umani
- L'orizzonte storico del dialogo interculturale

STILI DI VITA

(dr. Anna Gallucci)

- Cosa si intende per Stile di Vita e Personalità: un percorso di Adattamento o Disadattamento
- Il Tipo A e il Tipo B: stili di vita tra personalità, contesto e stress
- Lo stile di vita e il Sé Creativo secondo la prospettiva di Alfred Adler
- Stile di vita e comportamento: opinioni, pregiudizi, plasticità e rigidità di cambiamento