

---

## BIOLOGIA: IL CODICE DELLA VITA

---

(prof. Diego Santagiuliana)

---

- La cellula, unità funzionale di tutti gli organismi
- Il materiale genetico
- La trasmissione dei caratteri ereditari
- Le modificazioni del patrimonio genetico: malattie genetiche e cancerogenesi
- Le biotecnologie e l'ingegneria genetica

---

## LA PITTURA ITALIANA NEL SECONDO OTTOCENTO: TRA INTIMISMO E REALISMO

---

(prof. Pieranna Marchetto)

---

- La scuola napoletana
- Giovanni Favretto e l'ambiente veneziano
- La "scapigliatura" milanese
- Firenze e i macchiaioli: Silvestro Lega, Giovanni Fattori, Telemaco Signorini
- Il Divisionismo: Giovanni Segantini e Giuseppe Pellizza da Volpedo

---

## MACROECONOMIA

---

(prof. Roberto Fini)

---

- Come si misura l'economia: Pil, consumi, risparmio, investimenti
- L'economia della globalizzazione: G2, brics, mikt, ecc.
- Il capitale umano: l'importanza della formazione nel mondo contemporaneo;
- La crisi economica: a che punto è la notte;
- Prospettive economiche per i nostri nipoti

## Indicazioni utili

- ① *Le lezioni si tengono in tre bimestri intervallati fra loro, nei martedì e giovedì dalle ore 15 alle ore 17.30 presso il Centro culturale "Elisa Conte".*
- ② *Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.*
- ③ *Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).*
- ④ *Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.*
- ⑤ *Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.*

\* \* \*

## Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La giornata interUniversità è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università ([www.univia.it](http://www.univia.it)), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



COMUNE DI COSTABISSARA  
in collaborazione con  
L'UNIVERSITÀ ADULTI/ANZIANI  
DI VICENZA  
fondazione avviata dall'Istituto Rezzara



# Formazione e cultura: inizia il 9° anno dell'Università a/a

*Lezioni ogni martedì e giovedì  
dal 29 settembre a maggio  
al cento sociale  
"Elisa Conte"  
con orario 15-17.30*

**Informazioni in Municipio,  
tel. 0444 290606,  
al cellulare 345 0912626  
e nel sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)**

## I bimestre

(27 settembre - 22 novembre 2011)

*inaugurazione dell'Università  
martedì 27 settembre 2011 - ore 20.30*

### IL MALATO IMMAGINARIO di Molière

rappresentazione a cura  
del Laboratorio teatrale "Maschere d'argento"  
dell'Università di Noventa Vicentina

## CIVILTÀ ANTICHE: IL MONDO GRECO

(prof. Ilaria Vitali)

- Dal Medioevo ellenico alla nascita della *polis*. Molte città, un unico mondo
- Linee di sviluppo politico tra VIII e VI secolo a.C.
- Sparta
- Atene
- Le guerre persiane
- L'età di Pericle tra democrazia e imperialismo
- La crisi della *polis*: dalla guerra del Peloponneso all'ascesa macedone

## STILI DI VITA

(dr. Ermenegildo Mazzocato)

- Perché parlare di stili di vita sani in una società dove la vita media si allunga sempre di più?
- Attività motoria e salute
- Alimentazione e salute
- Fumo e alcool: due "abitudini" ad alto rischio
- Il tumore: molto diffuso, ma si può prevenire
- Casa, dolce casa: troppi infortuni nelle nostre case
- I farmaci: amici/nemici della salute. Come usarli

## LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- Energie alternative e nucleare
- Le fragili democrazie del Nord Africa e vicino Oriente
- Com'è cambiato il clima
- Problematiche notarili

## CINEMA A TEMA

(vari docenti)

- Problematica ambientale
- Incontro generazionale
- Problemi della marginalità
- Problemi dell'informazione

## II bimestre

(24 novembre 2011 - 9 febbraio 2012)

## SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni martedì si lavora a gruppi. Gli iscritti possono scegliere la frequenza al seminario preferito.

\* **NARRATIVA INGLESE; INTERPRETAZIONE DELL'OPERA CLASSICA; BIBBIA; RICERCA "CIBI ED ALIMENTI IERI E OGGI"; LABORATORIO DI PITTURA; LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA**

## STORIA

(prof. Gigliola Tecchio)

- Sentimento "nazionale" e nazionalismo. Origini del primo conflitto mondiale
- La "Grande guerra": svolgimento delle operazioni. L'intervento italiano. Il collasso della Russia e l'intervento degli Stati Uniti
- I trattati di pace e il nuovo assetto mondiale
- La rivoluzione russa

## LUIGI PIRANDELLO

(prof. Anna Postiglione)

- La vita di Luigi Pirandello: l'abbandono della Sicilia, i problemi familiari, il rapporto con il fascismo
- I romanzi dell'esordio: *L'esclusa*, *Il turno*
- La condizione della donna in altri autori: *Casa di bambole* di Henrik Ibsen, *Una donna* di Sibilla Aleramo
- La famiglia come trappola: *Il viaggio*, *Pensaci*, *Giacomino*, *Il treno ha fischiato* ed altre novelle
- Il romanzo più famoso: *Il fu Mattia Pascal*
- Il relativismo o l'illusione della realtà: *Così è se vi pare*, *Uno nessuno centomila*
- Il teatro nel teatro in Pirandello: *Questa sera si recita a soggetto*, *Sei personaggi in cerca di autore*

## III bimestre

(14 febbraio - 26 aprile 2012)

## CULTURA E CIVILTÀ DELLA SPAGNA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Vivere la Spagna: tradizioni, usi e costumi - Volti della Spagna - Il tempo della festa
- La Galizia, le Asturie e Cantabria: Altamira, Picos de Europa, Santander, Santiago de Compostela
- I Paesi Baschi; la Navarra e Aragona: Bilbao, San Sebastian, Pamplona, Guernica
- Barcellona: Juan Mirò, Pablo Picasso, Gaudì; l'arte catalana
- La Catalogna, Valencia e Murcia: Montserrat e Tarragona
- Castiglia-Leon e La Rioja: Burgos, Castello de Coca, Leon, Salamanca
- Madrid