

mercoledì ore 15

**IL TEMA POLITICO NELLA DIVINA COMMEDIA:
LETTURA DI PASSI SCELTI**
(prof. Francesco Crivellaro)

- Il '200: quadro storico e culturale. Dante: cenni bibliografici
- Dante: introduzione alla "Commedia"
- Dante: Inferno, c. VI - Firenze: le lotte tra fazioni (guelfi e ghibellini; bianchi e neri)
- Purgatorio, c. XV e XVII: incontro con Cacciaguida
- Purgatorio, c. VI: Sordello
- Inferno, c. XIX
- Paradiso, c. VI
- Purgatorio, c. XVI - Conclusioni

mercoledì ore 16.30

CULTURA E CIVILTÀ DELLA SPAGNA
(prof. Massimo Caruso Enea)

- Vivere la Spagna: tradizioni, usi e costumi - Volti della Spagna - Il tempo della festa
- La Galizia, le Asturie e Cantabria: Altamira, Picos de Europa, Santander, Santiago de Compostela
- I Paesi baschi, la Navarra e Aragona: Bilbao, San Sebastian, Pamplona, Guernica
- Barcellona: Juan Mirò, Pablo Picasso, Gaudì - L'arte catalana
- La Catalogna, Valencia e Murcia: Montserrat e Tarragona
- Castiglia-Leon e La Rioja: Burgos, Castello de Coca, Leon, Salamanca
- Madrid

Master

**L'uomo e il territorio:
i musei naturalistici e della guerra**
SCHIO - PALAZZO TOALDI CAPRA, VIA PASUBIO 52
(17 gennaio-3 aprile 2012 - ore 9.30-12)

Il master, giunto al suo terzo e conclusivo anno, intende offrire metodi e strumenti al fine di leggere, interpretare e valutare i processi di formazione, organizzazione e gestione del territorio e delle connesse dinamiche socio-culturali in una visione sistematica interattiva tra l'uomo e il suo ambiente naturale. Il territorio è caratterizzato da: a) *Elementi ecologici*. Le Piccole Dolomiti: sito di importanza comunitaria (SIC); Evoluzione geomorfologia del territorio: Paleontologia e mineralogia; b) *Elementi biologici*. Aspetti floristici e faunistici; c) *Elementi antropologici*. Processi economici in relazione all'utilizzo del territorio; La Rete museale naturalistica dell'Alto Vicentino; Criteri metodologici per la visita; La Grande Guerra e l'ecomuseo; La strada delle 52 gallerie e il Monte Pasubio; Film; d) *Visite*. Giardino alpino Pian delle Fugazze; Musei "De Grandis" di Schio e "Dal Lago" di Valdagnò; Museo della Grande Guerra - Ossario del Monte Pasubio

Indicazioni utili

- ① Le lezioni si tengono in tre bimestri intervallati fra loro, nei lunedì e mercoledì dalle ore 15 alle ore 17.30 presso Cinema-teatro Salesiani "Don Bosco". La segreteria è raggiungibile al tel. 349 5171861.
- ② Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.
- ③ Il Comitato locale provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del piano didattico generale. È composto dall'assessore comunale dr. Lina Cocco; mons. prof. Giuseppe Dal Ferro, presidente-direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza; un dirigente dell'Assessorato ai Servizi educativi e formativi del Comune di Schio; prof. Luciano De Zen, coordinatore di sede; prof. Giuliana Caroti, segretaria, Sergio Bernardi; prof. Maria Vittoria Nodari, coordinatore didattico delle Università adulti/anziani; due iscritti annualmente eletti.
- ④ Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).
- ⑤ Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale, che attesta la regolare iscrizione.
- ⑥ Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.

* * *

Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La giornata interUniversità è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università (www.univia.it), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



COMUNE DI SCHIO
in collaborazione con
L'UNIVERSITÀ ADULTI/ANZIANI
DI VICENZA
fondazione avviata dall'Istituto Rezzara



Formazione e cultura da 25 anni a Schio

**Lezioni ogni lunedì e mercoledì
dal 21 settembre a fine aprile
con orario 15-17.30
Cinema-Teatro Salesiani
"don Bosco"
via Marconi, 14 - Schio**

**Informazioni in Comune
allo 0445 691236 e al cellulare
349 5171861 (segreteria Università)
e nel sito: www.univia.it**

I bimestre

(19 settembre - 28 novembre 2011)

inaugurazione dell'Università

lunedì 19 settembre 2011 - ore 16

CONCERTO STRUMENTALE DI ARPA E MARIMBA

con *Eleonora Volpato e Nicolò Vaiente*

lunedì ore 15

PSICOLOGIA SOCIALE E DELLA PERSUASIONE

(dott. Stefano Pellegrini)

- Parte prima: Individuo, gruppo e società
- Parte seconda: La sottile arte della persuasione

lunedì ore 16.30

I PELLEGRINAGGI NEL MEDIOEVO

(prof. Valeria Sandri)

- Significato e scopi del pellegrinaggio
- Situazione socio-economica e culturale che fa da sfondo al fenomeno
- Le vie di pellegrinaggio
- La figura del pellegrino
- Santiago: la leggenda ed il cammino
- La via Francigena

mercoledì ore 15

MAGNA GRECIA

(prof. Giorgia Menditto)

- Colonizzazione greca dell'Italia meridionale: storia, origini e stirpi
- Localizzazione delle colonie in Magna Grecia: dalla Calabria alla Campania, dalla Lucania alla Puglia
- Localizzazione delle colonie in Sicilia
- Peculiarità delle *poleis* magnogreche: organizzazione amministrativa, economia e monetazione
- Cultura e sport in Magna Grecia
- La Magna Grecia e l'arte
- Culti e miti della Magna Grecia
- Donne e uomini protagonisti in Magna Grecia

ARTE

mercoledì ore 16.30

(dott. Ilaria Menti)

- *Excursus* storico sull'antica tecnica musiva con particolare riferimento ai mosaici bizantini di Ravenna; mosaici normanni a Palermo, a Monreale e a Cefalù; mosaici veneziani; mosaici orvietani
- Rappresentazioni sacre tra XIII e XIV secolo nelle opere di Cimabue; Duccio; S. Martini

II bimestre

(30 novembre 2011 - 8 febbraio 2012)

Corso monografico - 13-15 febbraio 2012

ISLAM

(prof. Giuseppe Dal Ferro)

lunedì ore 15

SEMINARI

*Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività semina-
riali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che
è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle
proprie risorse e del loro utilizzo. Gli iscritti possono scegliere la frequen-
za ad un seminario, scelto tra i già programmati, o tra altri da ipotizza-
re a seconda degli interessi si tengono nella scuola media "Fusinato".*

- * BIBBIA
- * LETTERATURA: LEOPARDI
- * ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO
- * INTERPRETAZIONE DELL'OPERA D'ARTE
- * LETTERATURA INGLESE
- * DAL ROMANZO AL CINEMA
- * RICERCA "CIBI ED ALIMENTI IERI E OGGI"
- * LABORATORIO DI INFORMATICA
- * LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA

mercoledì ore 15

LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- Nord Africa
- Evoluzioni del diritto e Costituzione
- Attualità notarile

mercoledì ore 16.30

DALLA COSTITUZIONE ITALIANA ALLA COSTITUZIONE EUROPEA

(prof. Michele Di Cintio)

- Il contesto storico della nascita della Costituzione italiana: la seconda guerra mondiale e la Resistenza
- Il contesto culturale; le tre anime della Costituzione: cattolica, socialista-marxista e liberale
- Analisi e commento degli articoli della prima revisione della Costituzione
- Le origini del principio di uguaglianza e dei diritti umani fondamentali
- Confronto con la Dichiarazione di Helsinki e con i testi fondanti dell'Unione Europea
- Il dibattito culturale attuale intorno al valore universale dei diritti umani
- L'orizzonte storico del dialogo interculturale

III bimestre

(13 febbraio - 23 aprile 2012)

lunedì ore 15

LA GUERRA FREDDA (1945-1991)

(prof. Daniele Fioravanzo)

- L'inizio della guerra fredda
- La guerra di Corea e il "primo disgelo"
- Guerra fredda e scontro ideologico
- La rivolta ungherese, la crisi di Cuba e il muro di Berlino
- Gli anni della distensione
- Una strana guerra: gli strumenti del confronto
- La crisi della distensione e la "seconda guerra fredda"
- Reagan, Gorbaciov e la fine dell'URSS

lunedì ore 16.30

FILOSOFIA E PROBLEMI ETICI NEL '900

(prof. Raffaella Corrà)

- L'agire umano, un problema filosofico
- Modernità e barbarie: il problema del male nelle filosofie del '900
- La scelta etica
- Sartre: libertà e responsabilità
- Jonas: un'etica per la società tecnologica
- Lévinas: il volto dell'altro
- La bioetica cattolica, la bioetica laica
- La ricerca della felicità