

- Parte prima: Individuo, gruppo e società
 - a) Il gruppo come necessità biologico-esistenziale
 - b) Nati per imitare
 - c) I gruppi sono alla base della nostra vita sociale
 - d) Caratteristiche di un gruppo
 - e) Come e perché si entra in un gruppo
 - f) Socializzazione e sviluppo del gruppo
 - g) La struttura del gruppo
 - h) Identità sociale ed identità personale
 - i) Le principali identità sociali
- Parte seconda: La sottile arte della persuasione
 - a) Persuadere, un'arte antica
 - La retorica nell'antica Grecia, in Sicilia
 - La retorica latina e medievale
 - La propaganda a partire dalla prima guerra mondiale
 - La propaganda fascista
 - La propaganda politica nell'epoca contemporanea
 - b) La persuasione nelle relazioni interpersonali
 - Come fa una persona a convincerne un'altra
 - Reciprocità: Do ut des
 - Impegno e coerenza
 - La riprova sociale
 - Simpatia
 - Autorità
 - Scarsità

**CIVILTÀ ANTICHE: LUNGO IL NILO,
ALLA SCOPERTA DELL'ANTICO EGITTO**

(prof. Ilaria Vitali)

- In viaggio lungo il Nilo: da Erodoto alla Thomas Cook
- Menfi: la prima capitale dell'Egitto
- Dashur, Saqqara, Giza: le necropoli dell'Antico Regno
- Tebe: il centro della rinascita
- La riva occidentale del Nilo: i templi funerari, la Valle dei Re e delle Regine
- Amarna: il sogno di un faraone rivoluzionario
- Abido: il centro della religiosità egizia
- Abu Simbel: la celebrazione della grandezza di Ramses II

Indicazioni utili

- ① *Le lezioni si tengono in tre bimestri intervallati fra loro, nei lunedì e mercoledì dalle ore 15 alle ore 17.30 presso l'auditorium della scuola elementare, via Alfieri - Sovizzo.*
- ② *Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.*
- ③ *Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno e alla conclusione del ciclo quinquennale, rilascia un "diploma di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti).*
- ④ *Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione all'anno accademico.*
- ⑤ *Ogni iscritto è coperto da assicurazione per infortunio e responsabilità civile.*

* * *

Impegni comuni a tutte le Università

- ① **Concorsi.** Un titolo unico accomuna i concorsi di creatività: "In vacanza". Fotografia, narrativa e arti figurative hanno questo tema. La premiazione sarà unica per i tre concorsi. Ad ogni partecipante, che rispetta il bando, viene assegnato un credito e dato in omaggio un libro.
- ② **Ricerca e giornata interUniversità** hanno per tema "Cibi ed alimenti ieri e oggi". La giornata interUniversità è programmata a Schio, giovedì 29 marzo 2012.
- ③ **Viaggi culturali.** In proseguo dei corsi, saranno organizzati nel 2012 alcuni viaggi culturali all'estero di più giorni, comuni a tutte le Università. Tenendo conto dei programmi didattici, sono state scelte le seguenti mete: Spagna, Turchia (Cappadocia). Il viaggio in Italia (di quattro giorni a fine anno) ha per meta Napoli e la Costa amalfitana.
- ④ **Sito dell'Università.** Tutti gli iscritti sono invitati ad utilizzare il sito dell'Università (www.univia.it), a comunicare, se lo vogliono, la propria e-mail ed il numero del proprio cellulare. Questi strumenti saranno preziosi per semplificare e moltiplicare le comunicazioni fra noi.



**La programmazione
del 6° anno
dell'Università a/a**

**Lezioni ogni lunedì e mercoledì
dal 3 ottobre a maggio
presso l'Auditorium
della Scuola elementare,
via Alfieri
con orario 15-17.30**

**Informazioni URP -
Comune di Sovizzo,
tel. 0444 1802100
e nel sito: www.univia.it**

I bimestre

(28 settembre - 7 dicembre 2011)

prolusione dell'Università

mercoledì 28 settembre 2011 - ore 16

LA TELEVISIONE CHE ENTRA NELLE NOSTRE FAMIGLIE

dott. Nicoletta Martelletto, giornalista

IL PENSIERO DI ALCUNI GRANDI FILOSOFI

(prof. Antonio Zulato)

- Spinoza (con riferimenti a Cartesio)
- Rousseau
- Kant
- Hegel

ARTE GOTICA TRA TRECENTO E QUATTROCENTO

(prof. Pieranna Marchetto)

- La Francia culla della nuova architettura
- Il Gotico in Italia: cattedrali e palazzi come specchio di potenza
- La scultura gotica: i Pisano
- L'esperienza toscana: Cimabue e la scuola fiorentina, Duccio da Boninsegna e la scuola senese
- Giotto: l'invenzione di una nuova lingua
- Simone Martini: l'interpretazione lirica della realtà; Ambrogio Lorenzetti: il cantore della città pacificata
- Il Gotico internazionale: l'arte delle corti d'Europa; Gentile da Fabriano: lo splendore cortese
- Pisanello: l'ultima fuga dalla realtà

LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

(vari docenti)

- Energie alternative
- Le fragili democrazie del Nord Africa e vicino Oriente
- Economia

CINEMA A TEMA

(vari docenti)

- Dialogo tra le culture e le generazioni
- Problematica ambientale
- Problemi dell'informazione
- Problematica giovanile

II bimestre

(12 dicembre 2011 - 29 febbraio 2012)

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminari a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni lunedì si lavora a gruppi. Gli iscritti possono scegliere la frequenza al seminario preferito. Vi sono anche attività complementari (con concorso spese).

- * **BIBBIA**
- * **MODELLATO DI CRETA**
- * **COMPRESIONE DELL'OPERA MUSICALE**
- * **LETTURA ESPRESSIVA E RECITATA**
- * **INFORMATICA (1° E 2° LIVELLO)**
- * **RICERCA "CIBI ED ALIMENTI IERI E OGGI"**

APPARATO RESPIRATORIO

(prof. Marilisa Piva)

- Anatomia funzionale dell'apparato respiratorio
- Fisiologia della respirazione: meccanica della respirazione
- Disturbi dell'apparato respiratorio
- Sviluppo e senescenza dell'apparato respiratorio

IL TRECENTO: CRISI E TRASFORMAZIONI

(prof. Renata Bedin)

- Crisi economica e demografica: carestie, peste e guerre
- Crisi politica e sociale: Guerra dei Cent'anni e rivolte popolari
- Crisi del Papato: cattività avignonese, Scisma d'Occidente, eresie
- Le trasformazioni dell'Impero e l'Europa
- Italia: Comuni, Signorie, Principati

III bimestre

(5 marzo - 9 maggio 2012)

CULTURA E CIVILTÀ DELLA SPAGNA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Vivere la Spagna: tradizioni, usi e costumi - Volti della Spagna - Il tempo della festa
- La Galizia, le Asturie e Cantabria: Altamira, Picos de Europa, Santander, Santiago de Compostela
- I Paesi Baschi; la Navarra e Aragona: Bilbao, San Sebastian, Pamplona, Guernica
- Barcellona: Juan Mirò, Pablo Picasso, Gaudì; l'arte catalana
- La Catalogna, Valencia e Murcia: Montserrat e Tarragona
- Castiglia-Leon e La Rioja: Burgos, Castello de Coca, Leon, Salamanca
- Madrid

IL TRECENTO

(prof. Anna Postiglione)

- Il concetto di amore dall'antichità al Medioevo
- Tra sapienza, religione e politica: vita di Dante Alighieri
- La donna nell'opera di Dante: Beatrice, Maria, Piccarda, Pia de' Tolomei
- L'uomo ed il letterato nuovo: Francesco Petrarca
- Laura nel *Canzoniere* di Petrarca
- Tra Napoli e Firenze: vita di Giovanni Boccaccio
- Lo splendido tramonto del Medioevo: il *Decamerone*
- Donne oneste e non nel *Decamerone* del Boccaccio