

# **Università adulti/anziani di Schio**

---

anno accademico 2008/2009



COMUNE DI SCHIO  
*in collaborazione con*  
L'UNIVERSITÀ ADULTI/ANZIANI  
DI VICENZA  
fondazione avviata dall'Istituto Rezzara



*Nell'attuale situazione, a differenza del passato, gli adulti hanno bisogno di luoghi di riflessione, nei quali ridefinire la propria vita, accorciando il divario creatosi fra la formazione ricevuta in tempi lontani e le esigenze di oggi. Se è ormai pacifico che la professionalità di una persona abbisogna periodicamente di corsi di aggiornamento (educazione permanente), sembra altrettanto importante ridefinire di quando in quando il proprio modo di pensare e di vivere. A ciò non bastano le conferenze, oggi inflazionate e non frequentate, e neppure i corsi di sola informazione; occorrono istituzioni con precisi corsi e progetti formativi. Si delinea così per l'adulto il bisogno di vere scuole finalizzate a tale scopo, come è l'Università adulti/anziani. Ad esse non si chiedono luoghi di passatempo o di divertimento, ma "cultura". Se analizziamo il senso etimologico di questo termine, possiamo cogliere in esso gli obiettivi fondamentali guida: la riconciliazione con il nostro tempo, l'educazione all'alterità, la pace e la serenità interiori, l'interesse per la partecipazione sociale.*

Schio, 29 aprile 2009

Il Direttore  
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

## COMITATO LOCALE

**Promotori:** Comune di Schio in collaborazione con la Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

**Comitato locale:** Cocco dr. Lina (*assessore comunale*), Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*presidente-direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza*), Cappillati Caterina (*dirigente ai Servizi educativi e formativi*), De Zen prof. Luciano (*coordinatore*), Caroti prof. Giuliana (*segretaria*), Nodari prof. Maria Vittoria (*coordinatore didattico della Università adulti/anziani*); Bernardi Sergio e Resteglian Remo, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

**Direttore:** Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

**Coordinatore:** De Zen prof. Luciano

**Segretaria:** Caroti prof. Giuliana

## ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 159: 36 uomini (*pari al 22,64%*) e 123 donne (*pari al 77,36%*). 36 sono nuovi iscritti e 5 i ri-torni. L'età media è di 67,93. La scolarità è dell'11,32% elementare, 25,79% media, 23,90% trienni professionali, 30,82% diploma di scuola media superiore, 8,17% laurea. Essi provengono in 143 da Schio (*pari all'89,94%*); 7 da Santorso; 2 ciascuno da Marano e da S. Vito di Leguzzano; 1 ciascuno da Torrebelficino, da Malo, da Thiene, da Zanè e da Piovene Rocchette. Montepre complessivo d'aula 214 ore.

## PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2008/2009

**I Bimestre**  
(29/9-26/11/2008)

### EUROPA: DALLE RADICI ALL'UNIONE EUROPEA

(prof. Giuseppe Testolin)

- Europa: nascita di un concetto
- Europa e Impero carolingio
- Europa, cristianità, cristianesimo
- Europa: umanesimo, giusnaturalismo, tolleranza (secc. XVI-XVII)
- Europa: sistema di stati e civiltà dei lumi (sec. XVIII)
- L'Europa sprofonda nelle nazionalità (1789-1945)
- Europa tra ideali e realtà
- Europa: dall'economia (CEE) alla politica (Unione Europea)

### GERMANIA

(prof. Giuseppe Franco Pesavento)

- Dagli inizi al '400
- Rinascimento e Barocco
- Illuminismo
- Sturm und Drang e Classicismo
- Romanticismo
- Realismo
- Dal 1933 al 1945

(prof. Luca Valente)

- Tempi antichi: dall'età della pietra all'Alto Medioevo
- Dopo il Mille: dai Maltraversi al dominio di Venezia
- L'età moderna: dalla peste all'ascesa del lanificio
- Primo Ottocento: da Napoleone alla Restaurazione
- Secondo Ottocento: Risorgimento e grande industria
- Primo Novecento: dall'alba del secolo alla grande guerra
- Il ventennio fascista: dal dopoguerra al secondo conflitto mondiale
- Il biennio 1943-1945: occupazione tedesca, fascismo, resistenza

### TEATRO GRECO

(prof. Valeria Sandri)

- Introduzione al tema
- Teatro greco: caratteristiche e strutture - nascita del fenomeno
- La tragedia: caratteristiche generali - Eschilo - Sofocle - Euripide
- La commedia: caratteristiche generali - Aristofane - Menando
- L'età ellenistica



Riconoscimento agli iscritti presenti dalla fondazione

### LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

---

- La globalizzazione (prof. Franco Sessa)
- I nostri risparmi (dott. Lucio Turra)
- Diritto, società, legalità (prof. Giovanna Suppiej)

### IL DECADENTISMO

---

(prof. Giuliana Cavion)

- La crisi di fine Ottocento: contesto storico e culturale
- Tipologia dell'eroe decadente
- G. Pascoli
- G. D'Annunzio

\* \* \*

### LABORATORI E ATTIVITÀ COMPLEMENTARI

---

Nel secondo bimestre ogni lunedì (ore 15-16.30) si è lavorato a gruppi. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- \* *Educazione musicale* (prof. Ornelio Bortoliero)
- \* *Industrializzazione a Schio* (dott. Alessandra Berlato, Marco Vezzali e Bernardetta Ricatti)
- \* *Leggiamo Dante* (prof. Mariano Nardello)
- \* *Romanzo e cinema* (prof. Licia Sofra)
- \* *Ricerca: "Medicina e cura nel tempo"* (dott. Lina Cocco)
- \* *Informatica (2 livelli)* (prof. Donato Catalano)

---

IL FASCISMO (1919-1939)

(prof. Daniele Fioravanzo)

- La nascita del fascismo: la violenza come strumento politico
- La conquista del potere
- Lo Stato fascista: autoritario o totalitario?
- Dalla "battaglia del grano" all'autarchia
- Il mito del "duce" tra propaganda e consenso
- La vita quotidiana durante il Ventennio
- La politica estera del fascismo
- Il razzismo fascista

---

L'ART NOUVEAU

(dott. Ilaria Menti)

- In architettura (Horta, Guimard, Gaudì)
- In pittura (Klimt, Modigliani)
- Nelle arti applicate
- Alcune tematiche artistiche inerenti
- Le Avanguardie storiche di inizio '900

---

IL NOSTRO PIANETA OGGI E DOMANI

(prof. Nadia Bonaldo)

- L'atmosfera e l'inquinamento
- Risorse idriche e inquinamento
- Il suolo e l'inquinamento
- Inquinamento e salute

(dott. Stefano Pellegrini)

- La comunicazione animale. La danza delle api, gli ultrasuoni dei delfini; comunicazione collaborativa e altruistica; comunicazione ingannevole; comunicazione ludica; perché gli animali comunicano?
- Il linguaggio. Come sono nate le lingue: il linguaggio; la produzione delle parole e la loro comprensione
- La comunicazione non verbale. I segnali non verbali: segnali prosodici; segnali paralinguistici; la qualità della voce; segnali visivo-cinesici; segnali tattili; segnali chimici
- Differenze individuali nella comunicazione non verbale. Abilità di lettura; espressività; self-control espressivo; differenze di genere

\* \* \*

---

**ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

**Prolusione:** "Dalla tradizione industriale alla nuova economia della conoscenza" (dott. Filiberto Zolico, 29 settembre 2008)

**Convegno:** "Corpo e salute": *Il corpo, espressione della persona; La salute e la sua tutela* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 29 ottobre 2008)

**Celebrazione dei 22 anni di attività** (Sala Consiliare, 11 dicembre 2008)

**Giornata interUniversità:** Dueville, 12 marzo 2009

**Verifica:** 29 aprile 2009

## VISITE CULTURALI

---

Vicenza, mostra del Palladio e Palazzo Barbaran da Porto (2 dicembre 2008); Brescia, mostra di "Van Gogh" e Musei di Santa Giulia (22 gennaio 2009); Archivio storico Lanerossi (23 febbraio 2009); Treviso, Ca' dei Carraresi, mostra "Canaletto. Venezia e i suoi splendori" (3 marzo 2009)

## VIAGGI CULTURALI

---

Roma (23-26 ottobre 2008); Salisburgo e Monaco (17-19 aprile 2009)



Visita culturale a Roma

## I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2008/2009

Albrizio Francesco	Ciscato Laura
Algini Roberto	Ciscato Lucia Sperotto
Anzolin Anna Maria Casatto	Confenti Maria Francesca
Babini Rosanna Insana	Costa Beppina Nadia
Barban Gemma Cracco	Costalunga Dario
Bassan Maria Grigolato	Cumerlato Audisio
Battistella Annamaria Pipari	Dai Zovi Antonia
Benassai Roberto	Dai Zovi Giuseppina Feruglio
Benetti Clelia	Dal Brun Maria Vittoria
Berna Giovanna Sonia Bologna	Dal Lago Adriana Quartiero
Bernardi Sergio	Dal Maistro Lina
Bertoldo Amalia Dalla Costa	Dal Pozzolo Bertilla Da Dosso
Bianchetti Paola Zambelli	Dall'Amico Annamaria
Biscotto Aldo	Dall'Amico Franca Galasso
Bonato Iole	Dall'Osto Maria Cecilia
Borin Antonio	Dalla Pozza Francesca
Bortoloso Catterina Rigamonti	Dalla Pozza Licia Cornolò
Boscoscuro Fiorenza	Dalla Vecchia Giuseppe
Briozzi Giorgio	Dalla Vecchia Maria Teresa
Brodesco Maria Antonia	Dalla Vecchia Paolo
Busellato Orfea Udina	Dalle Carbonare Armida
Buzzaccaro Palmira	Dalle Carbonare Sergio
Calgaro Emanuela	Dalle Molle Maria Luisa
Calvi Ileana Ilva Mazzavillani	Dalle Nogare Piera Lucchin
Campagnolo Anna Wally	Danieli Maria Lucia
Campana Maria Antonietta Piva	De Geronimi Maurizia
Canfori Laura Beghin	De Lorenzi Laura
Carli Maria Luisa Zerbato	De Marchi Onelia
Carlotto Maddalena Puppi	De Tomasi Marialetizia
Caron Mauro	De Toni Mario
Casa Carlo	Deganello Marisa Sandonà
Casati Pieranna Mura	Doppio Maria
Casolin Luisa	Fabris Lucia
Cattelan Lucia	Ferretto Lucia Ava
Cavedon Tarcisio	Festa Giannina
Cavion Graziella Santacatterina	Finesso Flavia
Cencherle Bruna Putin	Frigo Teresa
Cencherle Maria Miriam	Ghirardello Amalia

Gollin Ezio  
Golo Elisabetta Centomo  
Gonzo Maria Perin  
Grasselli Lide Costalunga  
Gresele Clara  
Gresele Maria Teresa Bicego  
Grotto Luigi  
Guido Giuseppe  
Ibi Ilia Angela  
Lanzi Luciano  
Longo Annamaria Dall'Alba  
Lorenzi Anna  
Maitan Diana Pilotto  
Maitan Elsa Recanatini  
Manfron Annalisa Nicoluzzi  
Marangon Maria Ivana  
Marchioro Natalina  
Marsilio Annalisa  
Marta Maria Cecilia  
Martelli Annamaria Campagna  
Mattiuzzi Edda  
Meneghini Annamaria Manea  
Menegotto Antonio  
Miglioranza Luigi  
Mion Antonia  
Mirandola Maria Luisa  
Moreni Caterina  
Muscarello Maria Basilia  
Padrin Oscar  
Pastò Antonia Fabris  
Penzo Maria Rosa Picco  
Perezan Sergio  
Piazza Rosetta Galbusera  
Pietribiasi Anna Daniela  
Ponchia Annamaria  
Pontarin Edda  
Prandina Serafina  
Pretto Maria Luisa  
Putin Giancarlo  
Raumer Teresa  
Renzi Maddalena Ruaro  
Resteglian Remo

Righele Marcello  
Rodighiero Caterina Peretti  
Rohr Francesca  
Rolli Giovanni  
Ronchi Cecilia Bortolotto  
Rossato Olivana Visonà  
Ruaro Daniela Robestainer  
Saccardo Alide Algini  
Saccardo Catterino  
Sandonà Bruno  
Sandonà Matilde  
Sartori Adele Maria  
Sartori Elsa  
Sassaro Bertilla Gramola  
Sbalchiero Virma  
Scapin Natale  
Schiavon Annabella  
Sella Maria  
Sette Maria Pia  
Signore Margherita Bernardi  
Signorini Maria  
Sparacio Agnese Cazzola  
Spazzini Mauro  
Spillere Rosalia  
Spinato Bruna Dettino  
Tamiello Giovannina Lia  
Tessarolo Margherita Di Luccio  
Thiella Pietro  
Tisato Gianluigi  
Tomiello Cecilia Antonietta  
Toniolo Anna Maria  
Toso Rita Aver  
Turbian Ernesto  
Turci Maria Antonietta Gobber  
Vidus Luciana  
Visonà Maria Virgilio  
Vitella Bruno  
Zancolò Lorendana Zancanaro  
Zanon Dora  
Zanrosso Gabriella Rossato  
Zeffiro Teresa Padrin

## REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Schio è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale la cui durata è legata alla durata della convenzione. Del Comitato fanno parte anche il Sindaco di Schio e/o un assessore, il Direttore e/o un suo delegato, due rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale scledense, due rappresentanti degli iscritti dell'Università annualmente eletti, il coordinatore e il segretario dei corsi ed un funzionario dell'Amministrazione comunale.

Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, un coordinatore dei corsi, scelto anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche il compito di proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.

## PRESENZA ALLA GIORNATA INTERUNIVERSITÀ





COMUNE DI SCHIO  
*in collaborazione con*  
L'UNIVERSITÀ ADULTI/ANZIANI  
DI VICENZA  
fondazione avviata dall'Istituto Rezzara



Sede didattica:

Schio, Istituto "Garbin" - via Marconi, 24  
Segreteria tel. 349 5171861

Università adulti/anziani

Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C  
36100 VICENZA - tel. 0444 541860

e-mail: [coordinamento@univia.it](mailto:coordinamento@univia.it) - sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)