

**Università adulti/anziani  
di Sovizzo**

---

anno accademico 2009/2010



COMUNE DI SOVIZZO

*L'esperienza dell'Università della terza età è una grande risorsa per le persone e per la società stessa. A parte le considerazioni sul diritto allo studio in tutte le età e sull'esigenza di dare avvio a vere e proprie scuole per adulti in un'epoca di profondo cambiamento, l'Università contribuisce a rendere socialmente attive molte persone per tutto l'arco della vita, fornendo ad esse significato sociale, dopo l'attività lavorativa, ed arricchendo la società di contributi molteplici. Dal punto di vista sociale la presenza di una terza età ricca di proposte culturali ci sembra venga ad assicurare la componente umanistica del progresso stesso, impedendo che esso crei estraneità, conflittualità, invivibilità. Se le Università degli studi assicurano allora il continuo progresso, le Università della terza età rappresentano nel territorio lo stimolo ad una vita umana fatta di relazioni, di rapporti con il passato, ricca di significati.*

*Alla chiusura dell'anno accademico, un grazie particolare all'Amministrazione comunale di Sovizzo, ai frequentanti entusiasti sostenitori di tutte le iniziative qui documentate e a quanti si sono prodigati per la realizzazione di queste.*

Sovizzo, 26 aprile 2010

Il Direttore  
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

Università adulti/anziani  
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C  
36100 Vicenza - tel. 0444 541860  
e-mail: [coordinamento@univia.it](mailto:coordinamento@univia.it) - sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)

Sede dei corsi: Sovizzo  
Auditorium scuole elementari "Damiano Chiesa"  
via Vittorio Alfieri, 3

## COORDINAMENTO DEI CORSI

**Promotori:** Comune di Sovizzo e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

**Comitato locale:** Munari prof. Marilisa (*sindaco di Sovizzo*), Rigoni dott. Giancarlo (*assessore comunale di Sovizzo*), Sanson Paola (*assessore comunale di Gambugliano*), Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*direttore*), Nodari dr. Maria Vittoria (*segretario Fondazione Università adulti/anziani*), Montagna prof. Chiara Sasso (*coordinatrice*), Nicetto Gianni (*segretario*); Lievore Angela Liberato e Vignaga Lino, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

## ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 92: 20 uomini (*pari al 21,73%*) e 72 donne (*pari al 78,27%*). 8 sono nuovi iscritti, 4 i ritornati, 4 provenienti da Creazzo. L'età media è di 67,07. La scolarità è del 39,14% elementare, 25% media, 15,22% trienni professionali, 16,30% diploma di scuola media superiore, 4,34% laurea.

Essi provengono in 72 da Sovizzo (*pari al 78,26%*); 8 da Altavilla Vicentina; 5 da Gambugliano; 3 da Creazzo; 2 da Vicenza; 1 ciascuno da Costabissara e Montecchio Maggiore.

Monteore complessivo d'aula 190 ore.

## PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2009/2010

**I Bimestre**  
(28/9-30/11/2009)

### FILOSOFIA A TEMA

---

(prof. Antonio Zulato)

- Introduzione: filosofia e formazione
- Etica
- Dubbio e verità
- Politica
- Storia e progresso
- Aspetti della sofferenza

### GABRIELE D'ANNUNZIO ED I SUOI TEMPI

---

(prof. Anna Postiglione)

- Gabriele D'annunzio: una vita come opera d'arte tra letteratura, scandali e politica
- "I principi dell'estetismo" dall'opera di Oscar Wilde. La scelta dell'estetismo all'interno del decadentismo
- Andrea Sperelli, il protagonista del romanzo *Il piacere*, e l'influenza degli autori europei sui personaggi dannunziani
- Il mito del superuomo nei romanzi di D'Annunzio: *Le vergini delle rocce* ed *Il fuoco*
- La presenza della donna vista come perdizione fatale: *Il trionfo della morte*; *La figlia di Iorio*

- *Malombra* di Antonio Fogazzaro, altro esempio di narrativa decadente in Italia
- Dalla vasta produzione poetica del D'Annunzio: *La pioggia nel pineto*, *La sera fiesolana*, *Consolazione*
- La reazione al dannunzianesimo: il Crepuscolarismo di Guido Gozzano e di Marino Moretti

**II Bimestre**  
(2/12/2009-17/2/2010)

## SEMINARI

---

Nel secondo bimestre ogni lunedì si lavora a gruppi. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- \* *Interpretazione dell'opera d'arte* (prof. Walter De Lorenzi)
- \* *Musica: Verdi* (m° Alessandro Panetto)
- \* *Lettura espressiva* (prof. Aldo Lucchetti)
- \* *Narrativa vicentina* (prof. Vanna Bucci)
- \* *Ricerca sui lavori di un tempo* (dott. Silvia Castagna)

## CLIMATOLOGIA

---

(prof. Carla Lorenzato)

- Atmosfera e aria che respiriamo
- Pressione, venti, nubi
- Il ciclo dell'acqua
- Climi nel mondo
- Clima e tempo in Italia
- Correnti, maree, ghiacciai

## LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

---

- *Civiltà e conflitti* (prof. Sergio Cervellin)
- *Economia e crisi* (dott. Fabrizio Rosini)
- *Lettura dei giornali* (dott. Silvia Castagna)

## STORIA DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA: LA PRIMA ETÀ MODERNA

---

(prof. Silvano Fornasa)

- Conquiste veneziane ed entroterra
- Organizzazione del territorio nel secolo XV
- Secolo XV: ultime conquiste veneziane in Terraferma e guerra della Lega di Cambrai - Le istituzioni di Governo - Società e ceti sociali
- Caratteri del dominio veneziano - Il "mito" di Venezia - L'identità veneta - Dialetti veneti e la questione dei *Cimbri*
- Organismi della Repubblica Veneta - Cronache e viaggi
- Riforma protestante
- Concilio di Trento
- Paesaggio agrario e naturale

## ARTE DEL '900

---

(prof. Pieranna Marchetto)

- Il Futurismo
- Dada e Surrealismo
- L'Astrattismo
- Il Bauhaus, l'architettura razionale, organica e l'architettura fascista
- Metafisica, ritorno all'ordine ed École de Paris

### ALIMENTI IN SALUTE

---

progetto regionale con lezioni  
dei dott. Iginò Andrighetto, Carmen Losasso,  
Anna Terreran e collaboratori

- Origine e rintracciabilità dei prodotti agroalimentari
- Caratteristiche nutrizionali degli alimenti: proteine, carboidrati, lipidi, sali minerali, vitamine
- Etichettatura degli alimenti
- Manipolazione tecnologica e mediatica (additivi, conservanti, aggiunte tecnologiche)
- Le modalità di cottura e conservazione degli alimenti in ambito domestico

### CULTURA E CIVILTÀ DELLA GIORDANIA

---

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Giordania: un antico territorio, un fiume, un mare
- Un giovane Stato e il suo popolo problematico
- Amman: una capitale in continua espansione
- Petra: la città rosa dei Nabatei
- I luoghi della Bibbia
- Jerasa e la decapoli
- Castelli Omayyadi e Crociati
- Alcune delle importanti riserve naturalistiche: Shaumari, Daua, Wadi Rum

(prof. Annalisa Iannacci)

- I trattati di pace e la nuova carta d'Europa. La rivoluzione russa
- L'eredità della grande guerra
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- L'età dei totalitarismi
- La grande crisi: economia e società negli anni '30
- L'Italia fascista
- Il tramonto del colonialismo: Asia e America latina
- La fine delle illusioni di pace e la rottura degli equilibri

### PSICOLOGIA DELLA FELICITÀ

---

(dott. Stefano Pellegrini)

- Introduzione: da una psicologia volta a curare i disturbi ad una psicologia per una vita più felice
- Breve *excursus* filosofico-religioso sulla felicità
- Perché cercare di essere più felici? L'importanza delle emozioni positive nella vita di una persona
- Possiamo costruire una felicità oltre l'attimo?
  - a) Soddisfazione per il passato
  - b) Ottimismo riguardo al futuro
  - c) Felicità del presente: dai comportamenti che causano infelicità agli stili di vita che arricchiscono la propria esistenza

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE

---

**Prolusione:** “Processi migratori e politiche di sviluppo” (prof. Francesca Lazzari, 28 settembre 2009)

**Convegno:** “L’attività lavorativa e il costume nel tempo”: *Il lavoro e l’uomo, Il lavoro e la cultura veneta* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 21 ottobre 2009)

**Cineforum** sul problema del giornalismo (dott. Silvia Castagna, 16 dicembre 2009)

**Giornata interuniversità:** Bassano del Grappa, 11 marzo 2010

**Verifica:** 26 aprile 2010

## VISITE CULTURALI

---

Rovereto, Campana dei Caduti; Trento, Museo egizio; Bussolengo, Natale in fiore (10 dicembre 2009); Castelfranco Veneto, mostra “Giorgione” (26 febbraio 2010); Jacopo Bassano e Asolo e dintorni (maggio 2010).



Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

## I PARTECIPANTI DELL’A.A. 2009/2010

Andriolo Maria Luisa  
Baratto Silvana Frigo  
Battestin Valeria Cavaliere  
Bertizzolo Elena Fumarola  
Bicego Clelia Giglioli  
Bortolamai Augusto  
Bregalda Maria Cecchetto  
Buson Maria Teresa  
Camerra Giuseppina  
Campagnolo Camilla Dall’Olio  
Canevarolo Rita Frigo  
Carlotto Alma  
Casarotto Rita Peretto  
Cecchinato Gianni  
Ceolato Vanna Danese  
Cestonaro Alessandra Pilastro  
Chimentin Rosella  
Collecchi Ileana  
Cosaro Caterina Minati  
Dal Maso Guglielmina Fantelli  
Dall’Amico Maria Elisa Tomasi  
Dall’Olio Antonio  
Dalla Grana Luigi  
Dalla Pozza Anna  
Dalla Valle Rosetta Oliviero  
De Antoni Ennio  
Erber Siglinda Villani  
Fanton Zita  
Fiscato Maria Graziella Balzarin  
Folco Lilli Biasiolo  
Fornasa Marcellina Nicolin  
Fortuna Giuseppe  
Fracasso Giuseppe  
Fracasso Maria Cracco  
Frestazzi Flavia Pegoraro  
Fridegotto Maria Pia Vignaga  
Gerometta Antonietta  
Gerosa Flora  
Gobbo Erminia Belluzzo  
Godi Norilio  
Groppo Nelisca Danuso  
Lievore Angela Liberati  
Longhi Daniela Fini  
Lorenzato Maria Marchetto

Luccioli Silvano  
Magaraggia Fernando  
Maneghi Elda Fongaro  
Manfron Zemiro  
Martin Graziella Trevisan  
Marzari Claudia  
Marzari Giannina Vignaga  
Masiero Giuliana  
Meggiolaro Decio  
Melotto Sergio  
Meneguzzo Chiara Toniolo  
Minati Nazzareno  
Moliani Anna Elisa Vaccarotti  
Munaretti Rosa Giovanna  
Nicolin Silvana  
Nizzero Alessandra  
Pegoraro Lidia Cecchetto  
Peruffo Vittoria Nicolin  
Pianezzola Marilena Bertoldo  
Pieropan Ettore  
Pomini Gabriella Tecchio  
Posenato Giannina Fracasso  
Ramina Giuseppina Scuccato  
Rango Celina Valente  
Raschietti Albertina Cerbaro  
Rasia Dani Lia Dall'Ora  
Ravazzolo Rosanna Urasini  
Roncolato Annamaria  
Saggiorato Bruna Mantoan  
Salvador Marisa Luccioli  
Sandri Giovanni  
Sartori Maria Magnaguagno  
Sinico Maria Masiero  
Stefani Silvana Moro  
Tomasi Luciano  
Tonello Francesca Dalla Vecchia  
Tonello Lauletta  
Trevisan Renzo  
Venturelli Stella Bottari  
Vezzaro Bertilla  
Vignaga Lino  
Villardini Bertilla  
Zambello Maria Rita  
Zamberlan Raffaele  
Zanella Bruna Fontana  
Zanella Giovanna Di Silvestre  
Zanotto Gianna Collicelli  
Zeno Leonora Besoli

## REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Sovizzo è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da tre rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale di Sovizzo, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, il Sindaco di Sovizzo e/o un assessore, gli assessori dei Comuni interessati all'iniziativa, il coordinatore e due rappresentanti degli iscritti dell'Università (annualmente eletti).

Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno,

nomina il segretario dell'Università che fa parte di diritto del Comitato stesso.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da settembre ad aprile:

a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;

b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;

c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;

d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche il compito di proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; esso è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.