

# **Università adulti/anziani di Thiene**

---

anno accademico 2007/2008

## COORDINAMENTO DEI CORSI

**Promotori:** Comune di Thiene in collaborazione con la Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

**Comitato locale:** Busetti prof. Maria Rita, sindaco; Pasqualotto prof. Paola, assessore; Dal Ferro mons. prof. Giuseppe, Nodari dr. Maria Vittoria, Revrenna dr. Filippo, Palmeri Laura Benvegnù, Roverato Emanuela; Amabilia Sergio e Vitacchio Liliana Dall'Igna, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

**Direttore:** Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

**Coordinatrice:** Palmeri Laura Benvegnù

**Segretaria:** Roverato Emanuela

## ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 178: 39 uomini (pari al 21,91%) e 139 donne (pari al 78,09%). 28 sono nuovi iscritti ed 11 i ritorni. L'età media è di 67,5.

La scolarità è del 12,36% elementare, 41,02% media, 11,23% trienni professionali, 29,77% diploma, 5,62% laurea.

Essi provengono in 120 da Thiene (pari al 67,41%); 13 da Zanè; 12 ciascuno da Zugliano e Marano Vic.no; 6 da Carrè; 4 da Chiuppano; 3 da Malo; 2 ciascuno da Piovene Rocchette, Schio e Sarcedo; 1 ciascuno da Caldognon e Lugo Vic.no.

Monteore complessivo d'aula 245 ore.

*Le ragioni del successo delle Università adulti/anziani sono fondamentalmente due: il progetto educativo sottostante all'attività e una ridefinizione dell'anziano come persona pienamente efficiente.*

*L'Università si è caratterizzata in questi anni per un progetto di studio organico e continuativo, di interesse per i frequentanti, i quali non solo manifestano approvazione, stima ed entusiasmo, ma anche un rilevante cambiamento della loro vita quotidiana con atteggiamenti più critici, più ricchi di relazionalità e più attivi nel territorio.*

*In questi anni l'Università ha cercato di ridefinire l'anziano, dimostrando che esso si trova a vivere l'età della piena realizzazione umana e non del decadimento. Forse la presente è la prima generazione che può godere un periodo lungo di vita nel quale la persona può liberamente progettare ed organizzare la propria esistenza senza condizionamenti esterni. Il decadimento, fatto coincidere in passato con questa età, oggi se c'è, è relegato alla quarta età, ai grandi vecchi. È solo nella terza età che ciò che si è sempre desiderato può diventare realtà. L'Università adulti/anziani fin dall'inizio ha intuito questo ed ha cercato di aiutare le persone da un lato a liberarsi dagli stereotipi del passato e dall'altro ad allargare curiosità ed interessi, per trovare nuove forme di inserimento sociale, più ricche e più umane di quelle semplicemente economico-produttive. In questi anni essa ha trovato riscontro e sostegno nei molti frequentanti assidui ed entusiasti delle proposte che venivano fatte.*

Thiene, 9 maggio 2008

Il Direttore  
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

## CELEBRAZIONE DEL VENTENNALE (10 aprile 2008)



## PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2007/2008

**I Bimestre**  
(2/10-14/12/2007)

### I PROBLEMI PIÙ VIVI DELLA SOCIETÀ

---

- Uomo e ambiente (*prof. Fabio Peserico*)
- Acqua e territorio (*dott. Roberto Pozzato*)
- Multiculturalità (*prof. Giuseppe Pesavento*)
- Musica e mass-media (*prof. Giovanni Costantini*)

### LE RADICI BIOLOGICHE DELL'AMORE

---

(*prof. Nadia Bonaldo*)

- Selezione sessuale
- Strategie per attrarre il partner
- Bellezza e cervello
- Cervello e amore
- La chimica del cervello innamorato
- Stress e cervello
- Monogamia ed evoluzione nell'uomo
- Eventi implicati in risposta a stress

### LETTERATURA

---

(*prof. Francesco Crivellaro*)

- Il poema epico-cavalleresco
- Il Quattrocento: quadro storico-culturale - Matteo Maria Boiardo
- Matteo Maria Boiardo: *L'Orlando innamorato*
- Ludovico Ariosto: *L'Orlando furioso*
- Torquato Tasso: *La Gerusalemme liberata*

## CULTURA E CIVILTÀ DELL'EGITTO

---

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Egitto: posizione geografica, aspetto fisico, climatico, idrografico. Il Nilo
- Nasser e la nascita dell'Egitto moderno
- Economia tra sviluppo e sottosviluppo
- La popolazione e gli insediamenti umani
- Il Cairo: la città antica, la città musulmana, la città moderna
- Museo del Cairo: analisi di alcuni suoi tesori
- L'arte attraverso i monumenti sepolcrali e i geroglifici. Alto Egitto: Abu Simbel - Phile - Kom Ombo - La Valle dei Re
- L'Egitto moderno

\* \* \*

### **Il Bimestre** (8/1-4/3/2008)

## STALIN E HITLER (1922-1939)

---

(prof. Daniele Fioravanzo)

- Stalin contro Trockij: la conquista del potere
- La collettivizzazione e la distruzione dei "kulaki"
- Piani quinquennali e dittatura sovietica
- Stalin e il "lungo terrore"
- Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
- L'ideologia nazista: razzismo e antibolscevismo
- Il potere del Führer: lo Stato nazista
- La persecuzione degli ebrei

## DIRITTO CIVILE

---

(prof. Giovanna Suppiej)

- L'evoluzione del diritto civile
- Libro 1° Codice Civile: le persone
- La famiglia
- Tipi di matrimonio - Convivenza
- Separazione - Divorzio

\* \* \*

## SEMINARI

---

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni martedì è stato caratterizzato dai seminari. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- \* *Toponomastica* (ins. Mario Passuello)
- \* *Disegno* (arch. Paola Marchi)
- \* *Educazione all'ascolto musicale* (prof. Silvia Balasso)
- \* *Letteratura straniera* (prof. Giuseppe Pesavento)
- \* *Letteratura e cinema* (prof. Licia Sofra)
- \* *La rivoluzione scientifica e astronomica* (prof. Gianmario Baron Toaldo)
- \* *Geografia astronomica* (prof. Renato Zanandrea)
- \* *Ricerca "Abbigliamento e moda ieri e oggi"* (prof. Stefania Russo)

---

PALLADIO E IL PALLADIANESIMO

---

(prof. Pieranna Marchetto)

- Analisi di alcuni edifici significativi di Palladio
- *I Quattro Libri dell'architettura*: successo e diffusione del trattato palladiano
- Inigo Jones e l'insegnamento palladiano in Inghilterra
- Diffusione del Palladianesimo in Europa del Nord e nelle colonie d'oltreatlantico

---

IL PAESAGGIO DELLA PEDEMONTANA

---

(prof. Gianni Frigo)

- Prealpi vicentine ed ambienti locali
- Fiori, erbe, piante della zona pedemontana

---

LE MATRICI IDEOLOGICHE DEL MARXISMO

---

(prof. Francesco Valerio)

- Contestualizzazione storica: l'Europa del XIX sec. tra I e II Rivoluzione industriale
- Gli inizi del pensiero marxiano: la critica ad Hegel, filosofo dell'età borghese
- Le diverse *Tesi su Feuerbach*: il primato della prassi
- Dalla filosofia all'economia: analisi dei *Manoscritti economico-filosofici* (1844)
- La fondazione del materialismo storico e il *Manifesto del partito comunista* (1848)
- La critica dell'economia politica: l'analisi del modo capitalistico di produzione
- Marxismo, utopia e speranza

(prof. Stefano Pellegrini)

- Prima parte: L'uomo in relazione  
Studi delle neuroscienze sull'importanza delle relazioni - Le persone altruiste - Le persone compassionevoli - La personalità delle persone asociali: i narcisisti, i machiavellici, gli psicopatici, la sindrome di Asperger
- Parte seconda: L'amicizia  
Le sue caratteristiche - Caratteristiche psicologiche dell'amico - Persona matura che ha imparato ad amare se stessa - Persona altruista - Persona con grandi capacità comunicative

\* \* \*

---

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

---

**Prolusione:** "Impresa e bene comune nella globalizzazione" (prof. Angelo Ferro, 2 ottobre 2007)

**Convegno:** "Abbigliamento e moda ieri e oggi": *La moda e i suoi meccanismi, Comunicazione e cultura di massa* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 27 novembre 2007)

**Corso monografico:** "Protestantesimo" (prof. Giuseppe Dal Ferro, 7 e 11 dicembre 2007)

**Tornata universitaria** (14 dicembre 2007)

**Giornata interUniversità:** Arzignano, 13 marzo 2008

**Celebrazione del ventennale** (10 aprile 2008)

**Verifica:** 9 maggio 2008

---

VISITE CULTURALI

---

Maser, Villa Barbaro (18 ottobre 2007); Belluno e Pieve di Cadore, mostra "Tiziano ultimo atto" (13 dicembre 2007); Torino (Palazzo Madama) e Venaria Reale (23-24 febbraio 2008); Brescia, mostra "America! Storie di pitture dal nuovo mondo" (26 marzo 2008); Cesena e Santa Maria del Monte "I gioielli Malatestiani" (17 aprile 2008); Aquileia e Grado, Santuario Madonna di Barbana (8 maggio 2008)

## I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2007/2008

Altieri Giancarla  
Amabilia Sergio  
Angonese Zita  
Anzolin Maria Covolo  
Apolloni Maria Boriero  
Asnicar Elisa  
Asnicar Giulia  
Badoer Graziella Paccani  
Balasso Gabriella  
Balasso Lucia Manea  
Balasso Maria Teresa  
Bassan Lina Girardi  
Bellin Anna Valente  
Bellotto Anna  
Berto Giuseppina De Tomasi  
Bettanin Maria Maddalena Brunati  
Bettanin Maria Gesuina Guarda  
Bidese Pietro  
Binotto Maria Maddalena Moro  
Boldrin Luigia Castelli  
Bonato Carlotta Chiara  
Bonato Maria Margherita Righele  
Borgo Maria Rossi  
Bottene Ide Costa  
Brazzale Anna Maria Ricci  
Brodasco Maria Antonia Pasqualotto  
Brusaterra Bruna Dal Prà  
Busato Francesca  
Busato Maria Grazia  
Busato Silvana Peron  
Busin Elisabetta Sandini  
Cagliari Ermandina Pasin  
Cagliari Maria Tescari  
Cappa Tullio  
Carollo Domitilla  
Carollo Severina Bonotto  
Casillo Giovanna Meneghella  
Cavedon Argentina Novella  
Cavedon Elisa Zilio  
Cervo Luigina Carollo

Ciscato Antonietta  
Ciscato Maria Rosa Vischio  
Contro Anna  
Conzato Maria Gnata  
Conzato Teresa  
Corrà Giovanni  
Costa Maria De Guio  
Costaganna Maria Caterina  
Covolo Valter  
Dal Bianco Lucia De Muri  
Dal Maso Liliana  
Dal Ponte Carla Vegro  
Dal Prà Anna Kira Gasparin  
Dal Santo Annita Brusaterra  
Dal Santo Giovanni  
Dall'Igna Gabriella Manea  
Dalla Costa Silvano  
Dalle Carbonare Maria Fabiana  
Dalle Carbonare Rita  
Dall'Igna Lucia Saccardo  
De Russi Lelio  
De Toni Idalia Zaltron  
De Zen Luciana Terzo  
Destro Maria Armida Franzan  
Ellero Aldo  
Emmasi Franco  
Fanton Renato  
Ferrazzi Marisa Gheno  
Filippi Mario  
Filippi Stefania Dal Zotto  
Fioretti Franca Masi  
Fioretti Mariantonia Tonin  
Flora Maria Beatrice  
Forgiarini Anna Dal Ferro  
Fornasa Giuseppina  
Fornasa Maria Giovanna Pettinà  
Frezza Luigi  
Galizian Gianpietro  
Gallio Anna Maria Zavagnin  
Gasparin Giovanni  
Gemmo Mildred Nicolussi  
Genero Anacleto  
Giarolo Aldo  
Giolito Anna Rosa Dal Molin  
Girardi Aldo  
Giubbilini Maria Garzotto

Gnata Giuseppe  
Gonzato Luisa Carollo  
Grazian Gilberto  
Graziani Caterina Vischio  
Guerra Rita Broz  
Lanaro Gaetano  
Laudato Elena Bruno  
Lievore Giuliana  
Lievore Margherita Oliviero  
Lissa Elena  
Lovisetto Benvenuta Dal Maso  
Lupo Antonino  
Maccà Angela Silvestri  
Maculan Anna Deganello  
Maino Silvana Savio  
Manzoli Piera Piovan  
Mendo Giovanna Ziche  
Menini Silvana  
Merlo Angelo  
Michelon Elisa  
Mion Ugo  
Molo Maria Saugo  
Molo Gabriella Dal Maso  
Monami Maria Paola  
Moro Daniela Artuso  
Motterle Eleonora Carollo  
Nardi Bruna Pavan  
Noli Severino  
Olivieri Battistello Maria Eleonora Cattelan  
Paccani Tarcisio  
Paolin Antonio  
Pasin Maria  
Pasin Pietro  
Pegoraro Maria Pia  
Pettinà Albano  
Pettinà Maria Cecilia Tessaro  
Pietrobelli Alice Sperotto  
Pitton Anna Maria Pasin  
Poja Regina  
Poletto Angela Vicentini  
Poletto Maria Teresa Galvan  
Pretto Francesco  
Radin Graziella Dalla Costa  
Radossi Primo  
Raffaello Lucia Filippi  
Ranghieri Franca Bettanin

Rizzato Francesca Contin  
Rosa Bruna Casasola  
Rossi Carla Dal Santo  
Rossi Rosetta Pescarini  
Rovegiolo Maria Luisa  
Ruaro Maria Vittoria  
Saorin Ines Rivelli  
Sbalchiero Gaetano  
Scalcerle Ercole  
Scola Angela Conte  
Sella Agnese Casarotto  
Signorini Aurora Ferretto  
Soldà Margherita  
Soldà Paola Anna Lisa  
Sperotto Germana Cavedon  
Sperotto Giuseppina Teso  
Sperotto Maria Floria Grendene  
Stella Maddalena Busa  
Terzo Giovanna  
Tescari Benito Franco  
Teso Celestina Crestani  
Tessari Maddalena  
Testolin Graziella  
Testolin Renata Marin  
Toniollo Annarita Grazian  
Urbani Adriana Cavedon  
Vacirca Paola Fundarò  
Vanin Bruna Raizer  
Vegro Gastone  
Vesco Maria Angela Vezzano  
Vezzano Maria Valente  
Violetto Gasparina  
Vidale Paola Dal Bianco  
Vischio Ottaviano  
Vitacchio Liliana Dall'Igna  
Xotta Rosa  
Zaltron Miriam Grotto  
Zanchi Anna Maria Dal Santo  
Zanocco Paola  
Zermini Silvano  
Zilio Adriana Dal Prà  
Zonta Anna Maria Caltran  
Zordan Antonio  
Zordan Pietro  
Zordan Vilma Toldo  
Zovi Natalia

## REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Thiene è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale della città e del comprensorio di Thiene, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, il Sindaco di Thiene e/o un assessore, il coordinatore dei corsi, due rappresentanti degli iscritti dell'Università, annualmente eletti.

Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto

anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di grafica, educazione motoria, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.

Università adulti/anziani

Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C

36100 Vicenza - tel. 0444 541860

e-mail: [coordinamento@univia.it](mailto:coordinamento@univia.it) - sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)

L'Università è ospitata presso la Biblioteca civica  
36016 Thiene - tel. 0445 804945 - fax 0445 804789